

PROPUESTAS CURRICULARES

CEIP ANDRÉS MANJÓN



CURSO

2016 / 2017



PÁG.	ÍNDICE
2	1.- INTRODUCCIÓN
2	2.- OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.
3	3.- CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA Y LA INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LOS ELEMENTOS CURRICULARES
3	3.1 ÁREAS TRONCALES
3	3.1.1 Lengua Castellana y Literatura.
57	3.1.2 Matemáticas.
111	3.1.3 Ciencias Sociales.
168	3.1.4 Ciencias Naturales.
213	3.1.5 Inglés.
257	3.2 ÁREAS ESPECÍFICAS
257	3.2.1 Valores Sociales y Cívicos.
295	3.2.2 Religión Católica.
316	3.2.3 Religión Islámica.
346	3.2.4 Educación Física.
369	3.2.5 Educación Artística.
369	3.2.5.1 Plástica.
398	3.2.5.2 Música.
430	4.- PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES.
431	5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.
434	6.- MEDIDAS CURRICULARES Y ORGANIZATIVAS DE ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA.
441	7.- CRITERIOS DE PROMOCIÓN.
441	8.- PLAN DE LECTURA.
446	9.- PLAN DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.
452	10.- INTEGRACIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.
454	11.- ACUERDOS PARA LA MEJORA DE LOS RESULTADOS ACADÉMICOS.



1.- INTRODUCCIÓN.

El sistema educativo actual ha generado en los centros educativos la necesidad de elaborar algunos documentos que nos lleven a alcanzar la consecución de los principios que deben regir nuestro sistema educativo, entre ellos la elaboración de la propuesta curricular de centro, de conformidad con los artículos 6.bis 2 d) de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y .1.c) del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero.

Estas Propuestas Curriculares son el primer paso teórico de la planificación de nuestro centro escolar. Se trata de una propuesta integral, que contextualizada en la realidad concreta y definiendo las propias metas de identidad, nos permite llevar a cabo, de forma coherente y eficaz, los procesos educativos del centro.

Asimismo, es un instrumento que posibilita encontrar justificación o respuesta a las decisiones que se toman, tanto en el Proyecto Curricular y los Programas Específicos de las Áreas, como las relativas a la organización y gestión.

Su función básica es la de proporcionar un marco global de referencia a la institución escolar, que permita la actuación coordinada y eficaz del equipo docente y de toda la Comunidad Educativa general. Es un instrumento con proyección de futuro, pensado y elaborado colectivamente por la comunidad escolar a partir del análisis de su propia realidad, que actúa de modo coherente sobre la práctica docente con la intención de mejorarla, dotando nuestro centro de la eficacia necesaria para alcanzar los objetivos pretendidos.

2.- OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

La Educación Primaria, según el artículo 7 del RD/126/2014 de 28 de febrero, contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

- **a)** Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- **b)** Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- **c)** Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- **d)** Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- **e)** Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- **f)** Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.



- **g)** Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- **h)** Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- **i)** Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- **j)** Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- **k)** Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- **l)** Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- **m)** Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- **n)** Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

3.- CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA Y LA INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LOS ELEMENTOS CURRICULARES.

A continuación se exponen los objetivos de cada uno de los cursos de primaria detallados por áreas.

3.1.- ÁREAS TRONCALES

3.1.1 Lengua Castellana y Literatura.

1º CURSO

OBJETIVOS

1. Conocer, discriminar y usar correctamente los fonemas y grafías del alfabeto tanto en la lectura como en la escritura.



2. Realizar una segmentación precisa de las palabras sin olvidar el significado de éstas, de la oración y del texto como un todo con significado.
3. Comprender los mensajes expresadas en textos orales (cuentos, leyendas, poemas, canciones, adivinanzas, etc.).
4. Hacer uso de la lengua oral para expresar ideas, sentimientos, opiniones... respetando las normas básicas del intercambio comunicativo.
5. Utilizar los conocimientos de lectoescritura para comprender textos sencillos e intercambiar ideas y sentimientos.
6. Utilizar el lenguaje como instrumento de aprendizaje para memorizar, anotar, preguntar, comprender y responder.
7. Reconocer y utilizar adjetivos, sustantivos, artículos y verbos en la creación de oraciones y textos sencillos de diferentes tipos y en distintos contextos comunicativos.
8. Mostrar interés hacia la lectura como fuente de placer y de aprendizaje y adquirir el hábito lector.

COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	ACTIVIDADES TIPO PARA SU DESARROLLO
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Responder a cuestiones formuladas sobre una determinada información verbal. <input type="checkbox"/> Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en una exposición oral/audición. <input type="checkbox"/> Traducir a distintos códigos la información obtenida oralmente: escritos, dibujos, esquemas,... <input type="checkbox"/> Efectuar dictados apropiados a los niveles de competencias curriculares del alumnado. <input type="checkbox"/> Responder oralmente y por escrito a cuestiones planteadas. <input type="checkbox"/> Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en un texto escrito. <input type="checkbox"/> Expresar, a través de diversos canales comunicativos la información contenida en un escrito: canciones, expresión corporal,... <input type="checkbox"/> Lecturas, individuales o colectivas, de cuentos y otros textos sobre contenidos de distinta índole. <input type="checkbox"/> Debates sobre cuestiones vinculadas a los contenidos abordados. <input type="checkbox"/> Exponer individualmente, en pequeño o gran grupo en asambleas de clase, recitales poéticos, obras teatrales,... <input type="checkbox"/> Producir mensajes orales empleando diversos registros y fuentes de información.
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Clasificar distintos elementos atendiendo a un criterio predeterminado. <input type="checkbox"/> Interpretar la información dada. <input type="checkbox"/> Plantear posibles hipótesis de solución a situaciones problemáticas. <input type="checkbox"/> Usar situaciones problemáticas creadas utilizando un vocabulario adecuado. <input type="checkbox"/> Utilizar símbolos matemáticos para reflejar situaciones de la vida cotidiana. <input type="checkbox"/> Expresar verbalmente la información contenida en los símbolos/algoritmos



	<p>matemáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizar distintos procedimientos (gráficos, escalas, diagramas,...) para representar la información suministrada. <input type="checkbox"/> Resolver situaciones habituales del contexto del alumnado mediante la aplicación de algoritmos matemáticos utilizando para ello los diferentes códigos lingüísticos. <input type="checkbox"/> Establecer la secuencia a seguir en el abordaje de situaciones que requieren el empleo de nociones matemáticas (problemas).. <input type="checkbox"/> Buscar respuestas alternativas a la resolución de una determinada situación problemática. <input type="checkbox"/> Establecer relaciones de causa/efecto. <input type="checkbox"/> Identificar los elementos (variables) intervinientes en los distintos procesos. <input type="checkbox"/> Determinar los efectos generados por determinados procedimientos científicos y/o tecnológicos utilizando para ello el código lingüístico.
Competencia Digital	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Iniciarse en el uso y empleo de las tecnologías para la búsqueda de información: uso del ordenador, pizarra digital, ... <input type="checkbox"/> Acceder a las páginas propuestas y conocer la simbología digital. <input type="checkbox"/> Conocer la nueva simbología digital: actividades de búsqueda del significado de nuevas palabras/expresiones. <input type="checkbox"/> Seleccionar la información relevante obtenida por vía digital. <input type="checkbox"/> Emplear las posibilidades brindadas por las nuevas tecnologías para la realización de trabajos escolares sencillos: montajes fotográficos, películas en videos, presentaciones de PowerPoint,...
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realizar actividades voluntarias por parte del alumnado: responder a preguntas de clase, realizar actividades para casa,... <input type="checkbox"/> Buscar información complementaria a la suministrada: traer material a clase sobre la temática, intervenir aportando nuevos datos,... <input type="checkbox"/> Plantear actividades competitivas entre el alumnado acompañadas de reforzadores positivos: concursos de preguntas y respuestas entre grupos de alumnos,... <input type="checkbox"/> Aplicar técnicas sencillas de trabajo intelectual: subrayado, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales. <input type="checkbox"/> Utilización de la "agenda escolar" del alumnado como herramienta de clase. <input type="checkbox"/> Aplicar los conocimientos y destrezas lingüísticas en diferentes contextos (resúmenes, actividades de repaso, tareas competenciales,...) <input type="checkbox"/> Seguir instrucciones y pautas para adquirir habilidades lingüísticas.
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realizar trabajos en grupos cooperativos/actividades interactivas. <input type="checkbox"/> Efectuar actividades por parejas con la figura del alumno/a ayudante. <input type="checkbox"/> Participar en actividades colectivas a nivel de centro y en efemérides escolares: día del libro, ... <input type="checkbox"/> Participar en las tareas de mediación en conflictos y en la resolución de problemas. <input type="checkbox"/> Plantear debates sobre la importancia y necesidad de creación de normas de convivencia: negociación y fijación de normas. <input type="checkbox"/> Identificar y conocer personajes de relevancia literaria
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realizar actividades con diversas alternativas: cuestiones de opciones múltiples, justificaciones de elecciones,... <input type="checkbox"/> Ofrecer actividades de distinto tipo para su elección: de refuerzo, de ampliación, de síntesis, de desarrollo, de reflexión, de creatividad,... <input type="checkbox"/> Plantear dilemas con el propósito de debatir sobre alguna cuestión o temática:



	<p>cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Plantear la realización de actividades de libre iniciativa del alumno/a <input type="checkbox"/> Desarrollar y realizar tareas y proyectos implicándose activamente: construcción de maquetas, escritos literarios, obras artísticas,...
Conciencia y expresión cultural	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizar distintos materiales de manera innovadora. <input type="checkbox"/> Facilitar la realización de propuestas de trabajo formuladas por el propio alumno/a. <input type="checkbox"/> Realizar trabajos interdisciplinares y globales con otras áreas o asignaturas. <input type="checkbox"/> Llevar a la práctica procedimientos y técnicas en la ejecución de trabajos individuales/grupales. <input type="checkbox"/> Interpretar manifestaciones y producciones artísticas sencillas. <input type="checkbox"/> Efectuar montajes colectivos (pequeño/gran grupo) de eventos culturales relacionados con la lengua. <input type="checkbox"/> Promover concursos/competiciones de diversa índole: competiciones deportivas, concursos de pintura,... <input type="checkbox"/> Colaborar en el mantenimiento y recuperación de las tradiciones culturales: elaboración de trabajos sobre personajes literarios, montaje de reportajes fotográficos, entrevistas a los participantes/protagonistas,... <input type="checkbox"/> Conocer algunas historias y anécdotas de personajes literarios y de otras culturas. <input type="checkbox"/> Expresar y leer obras literarias sencillas: poesías, fábulas, trabalenguas, dichos populares,...

CONTENIDOS

Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.

- Narraciones orales sencillas: cuentos, adivinanzas, poemas, relatos cortos, descripciones, trabalenguas.
- Modificación oral de frases sencillas para que expresen ideas de presente, pasado y futuro.
- Aplicación del vocabulario aprendido de manera oral.
- Cooperación con los compañeros/as en la realización de pequeños trabajos.
- Uso del diálogo como medio para resolver conflictos.
- Participación activa en la creación oral de palabras en grupo.
- Tolerancia en las opiniones de los demás.
- Interés por participar en las conversaciones realizadas en clase.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer.

- Lectura de letras, sílabas y palabras.
- Lectura comprensiva de textos sencillos.
- Desarrollo de la fluidez lectora.
- Lectura crítica de pequeñas noticias.
- Lectura de cuentos y poemas breves.
- Valoración de la lectura como fuente de diversión y placer.
- Valoración de la importancia de la lectura de textos y libros en su aprendizaje.

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.



- Realización de dictados.
- Escritura de letras, sílabas, palabras y frases sencillas.
- Aplicación del vocabulario aprendido de forma escrita.
- Modificación escrita de frases para que expresen ideas de presente, pasado y futuro.
- Satisfacción por la elaboración de creaciones propias.
- Participación activa en la creación de palabras en grupo.
- Gusto por la comprensión y elaboración de cuentos.
- Valoración de la limpieza y la buena grafía en la presentación de sus escritos.

Bloque 4: Conocimiento de la Lengua

- El alfabeto.
- Los artículos: el, la, los, las, un, una.
- Las sílabas.
- Grupos consonánticos fr, fl, pr, br, bl, tr, dr, cr, cl, gr, gl.
- El artículo.
- Los sinónimos y antónimos.
- El nombre común: número, género.
- Modificación del número y género de los nombres.
- El verbo: presente, pasado, futuro.
- Conocimiento y utilización de los adjetivos calificativos.

Bloque 5: Educación Literaria.

- Cuentos, poesías y adivinanzas.
- Comprensión de textos literarios de géneros diversos (cuentos, poesías...).
- Escritura de pequeños poemas, relatos...
- Gusto por la comprensión y elaboración de cuentos.
- Participación activa en diálogos relacionados con narraciones, cuentos y poesías leídas.
- Valoración de la lectura literaria como fuente de diversión y placer.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
-Fonemas y grafías. -Respeto por los mensajes y opiniones de los compañeros/as. -Uso de notas, avisos, felicitaciones, invitaciones... -Interés por la creación de mensajes sencillos.	1. Conocer, discriminar y usar correctamente los fonemas y las grafías en dictados, en mensajes útiles del aula y en textos funcionales sencillos y próximos a la experiencia infantil.	1.1. Conoce las distintas letras. 1.2. Discrimina visual y auditivamente de grafías y fonemas. 1.3. Utiliza adecuadamente de la correspondencia grafema-fonema en la expresión de mensajes y textos sencillos.
-Abecedario. -Fonemas. -Letras, sílabas y palabras. -Segmentación de palabras. -Oraciones sencillas.	2. Ser capaz de deletrear palabras y dividirlas en sílabas; así como separar adecuadamente las palabras de una oración dictada.	2.1. Identifica las letras de una palabra. 2.2. Segmenta la palabra en sílabas. 2.3. Separa adecuadamente de las palabras de una oración.
-Escucha atenta y activa. -Comprensión oral: ideas principales.	3. Extraer las ideas principales a través de la escucha de textos	3.1. Polariza la atención para realizar una escucha activa.



-Cuentos, poemas, adivinanzas, noticias...	orales como cuentos, poemas, adivinanzas, noticias...	3.2. Identifica los principales mensajes o hechos contados.
-Expresión oral: expresión de ideas, sentimientos y opiniones. -Adquisición de confianza en el uso del lenguaje oral. -Respeto por las opiniones e ideas de los demás. -Uso de las normas propias de un diálogo.	4. Emplear el lenguaje oral en distintos contextos para la expresión de ideas, informaciones, sentimientos, opiniones..., respetando a los demás y siguiendo las normas básicas de intervención en un clima de confianza.	4.1. Selecciona adecuadamente la forma (formal o informal) de transmitir el mensaje oral al contexto comunicativo. 4.2. Respeta el turno de palabra y el uso de un vocabulario no sexista ni discriminatorio. 4.3. Participa activamente confiando en las propias habilidades lingüísticas orales.
-Desarrollo de la comprensión lectora a partir de textos sencillos. -Adquisición de hábitos lectores. -Valoración de la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal.	5. Comprender textos escritos sencillos e interesantes para el alumnado y desarrollar hábitos lectores como forma de disfrute y aprendizaje.	5.1. Identifica la idea principal de un texto sencillo. 5.2. Localiza datos e informaciones concretas de un texto. 5.3. Muestra interés por las actividades vinculadas con la lectura.
-Creación de poesías y narraciones. -Cartas, noticias... -Presentación clara y ordenada de ideas. -Limpieza en la escritura.	6. Memorizar, recrear y crear textos sencillos de carácter poético, narrativo y funcional.	6.1. Memoriza cancioncillas, adivinanzas y poemas breves. 6.2. Recrea poemas, cartas, cuentos, cómics, noticias.... 6.3. Crea sencillas cartas, poemas, noticias, cuentos... siguiendo una estructura y de forma guiada.
-Tratamiento de pequeños esquemas, mapas conceptuales... -Realización de listados como forma de resumir. -Desarrollo de la expresión oral como medio para aprender y desenvolverse en la vida diaria.	7. Utilizar los conocimientos lingüísticos para realizar acciones como preguntar, informarse, hacer anotaciones, memorizar..., con la intención de desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana.	7.1. Plantea dudas de forma oral. 7.2. Anota en la agenda escolar. 7.3. Emplea técnicas sencillas de memorización.
-Interés hacia las actividades lectoras. -Participación activa en lecturas compartidas e individuales planteando preguntas. -Uso de invitaciones, felicitaciones, cómics...	8. Mostrar interés hacia la lectura de textos sencillos, interesantes y útiles, vinculados con la experiencia infantil.	8.1. Lee diariamente en el aula y en el hogar como forma de ocupar el tiempo libre. 8.2. Plantea nuevas temáticas o documentos de lectura.

2º CURSO

OBJETIVOS

1. Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas.



3. Comprender el sentido global de un texto. Identificar informaciones relevantes e irrelevantes. Ampliar el vocabulario.
4. Narrar situaciones y experiencias personales, cuentos populares, noticias, diálogos.
5. Realizar descripciones sencillas de personas, animales, objetos y lugares y producir textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos e instructivos, siguiendo guías y modelos.
6. Identificar sustantivos, adjetivos y verbos en un texto distinguiendo algunas características de los mismos.
7. Dramatizar y representar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, poemas y canciones.
8. Mostrar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.
9. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.

COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	ACTIVIDADES TIPO PARA SU DESARROLLO
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Responder de forma oral y escrita a cuestiones formuladas sobre una determinada información oral o escrita. <input type="checkbox"/> Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en una exposición oral/audición. <input type="checkbox"/> Desarrollar y traducir a distintos códigos la información verbal o escrita: escritos, gráficos, dibujos,... <input type="checkbox"/> Distinguir la información relevante de la complementaria en una exposición oral o en un texto escrito <input type="checkbox"/> Efectuar dictados apropiados a los niveles de competencias curriculares del alumnado. <input type="checkbox"/> Realizar resúmenes sobre los contenidos tratados. <input type="checkbox"/> Elaborar composiciones sobre temáticas especialmente de actualidad social. <input type="checkbox"/> Copiar información extraída de diversas fuentes de información. <input type="checkbox"/> Usar distintas fuentes de información en la elaboración de mensajes escritos. <input type="checkbox"/> Expresar verbalmente el contenido y las ideas principales de un texto escrito. <input type="checkbox"/> Expresar, a través de diversos canales comunicativos la información contenida en un escrito. <input type="checkbox"/> Usar distintas fuentes de información para ampliar vocabulario: libros, revistas, ordenador,... <input type="checkbox"/> Lecturas, individuales o colectivas, sobre contenidos de distinta índole. <input type="checkbox"/> Debates sobre cuestiones, especialmente, de actualidad, vinculados a los contenidos abordados. <input type="checkbox"/> Exponer individualmente, en pequeño o gran grupo, aspectos relacionados con el currículo: trabajos curriculares, asambleas de clase, recitales poéticos, obras teatrales,... <input type="checkbox"/> Producir mensajes orales empleando diversos registros y fuentes de información.
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Clasificar o agrupar distintos elementos atendiendo a un criterio predeterminado. <input type="checkbox"/> Interpretar y organizar la información dada conforme al establecimiento de una secuencia <input type="checkbox"/> Plantear posibles hipótesis de solución a situaciones problemáticas. <input type="checkbox"/> Usar situaciones problemáticas creadas empleando para ello habilidades lingüísticas.



	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizar distintos procedimientos (gráficos, escalas, diagramas,...) para representar la información suministrada. <input type="checkbox"/> Transcribir información dada en distintos códigos comunicativos al lenguaje matemático. <input type="checkbox"/> Comprobar la validez de hipótesis planteadas. <input type="checkbox"/> Buscar respuestas alternativas a la resolución de una determinada situación problemática. <input type="checkbox"/> Utilizar la información suministrada en un problema para su resolución. <input type="checkbox"/> Establecer relaciones de causa/efecto.
Competencia Digital	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Establecer estrategias para acceder y seleccionar la información: búsqueda de información en Internet. <input type="checkbox"/> Conocer la nueva simbología digital: actividades de búsqueda del significado de nuevas palabras/expresiones. <input type="checkbox"/> Seleccionar la información relevante obtenida por vía digital.
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aplicar los conceptos y procedimientos aprendidos en diferentes contextos: actividades de repaso, resúmenes, tarea competencial, uso de la biblioteca de aula y centro. <input type="checkbox"/> Seguir instrucciones para adquirir habilidades lingüísticas. <input type="checkbox"/> Fomentar tiempos destinados a reflexionar colectiva e individualmente. <input type="checkbox"/> Realizar actividades voluntarias por parte del alumnado: responder a preguntas de clase, realizar actividades para casa,... <input type="checkbox"/> Buscar información complementaria a la suministrada: traer material a clase sobre la temática, intervenir aportando nuevos datos,... <input type="checkbox"/> Efectuar actividades de autoevaluación y de seguimiento personal: cuestionarios de autoevaluación, turnos de preguntas entre el alumnado sobre los aprendizajes que están realizando,... <input type="checkbox"/> Plantear actividades competitivas entre el alumnado acompañadas de reforzadores positivos: concursos de preguntas y respuestas entre grupos de alumnos,... <input type="checkbox"/> Iniciarse en la aplicación de técnicas de trabajo intelectual: subrayado, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales.
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realizar trabajos en grupos cooperativos/actividades interactivas. <input type="checkbox"/> Efectuar actividades por parejas con la figura del alumno/a ayudante. <input type="checkbox"/> Participar en actividades colectivas a nivel de centro y en efemérides escolares: día del libro,... <input type="checkbox"/> Participar en las tareas de mediación en conflictos y en la resolución de problemas. <input type="checkbox"/> Plantear debates sobre la importancia y necesidad de creación de normas de convivencia: negociación y fijación de normas. <input type="checkbox"/> Identificar y conocer personajes de relevancia literaria
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realizar actividades con diversas alternativas: cuestiones de opciones múltiples, justificaciones de elecciones,... <input type="checkbox"/> Ofrecer actividades de distinto tipo para su elección: de refuerzo, de ampliación, de síntesis, de desarrollo, de reflexión, de creatividad,... <input type="checkbox"/> Plantear la realización de actividades de libre iniciativa del alumno/a, partiendo de una idea y con pocas orientaciones para su ejecución y especificando los criterios de evaluación. <input type="checkbox"/> Desarrollar proyectos y tareas competenciales: murales, escritos literarios, obras artísticas,... <input type="checkbox"/> Expresar verbalmente o por escrito los pasos a seguir en la ejecución de un proyecto determinados. <input type="checkbox"/> Analizar la información suministrada por distintas fuentes: prensa, páginas Web,... <input type="checkbox"/> Conectar los contenidos curriculares con su utilidad para el ámbito laboral: las nuevas tecnologías para la gestión administrativa, el dominio de los idiomas para las relaciones comerciales,...
Conciencia y expresión cultural	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ampliar información a partir de diferentes fuentes de información. <input type="checkbox"/> Buscar procedimientos alternativos a los establecidos para la resolución de situaciones



	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Utilizar distintos materiales de manera innovadora.<input type="checkbox"/> Facilitar la realización de propuestas de trabajo formuladas por el propio alumno/a.<input type="checkbox"/> Realizar trabajos interdisciplinares y globales.<input type="checkbox"/> Llevar a la práctica procedimientos y técnicas en la ejecución de trabajos individuales/grupales.<input type="checkbox"/> Interpretar manifestaciones/producciones artísticas literarias.- Conocer la vida y obra de personajes literarios de interés.- Conocimiento y valoración de obras literarias importantes.
--	---

CONTENIDOS

Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.

- Interacción en situaciones comunicativas.
- Interacción en la comunicación espontánea y dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico y lógico en el discurso.
- Participación en el intercambio verbal.
- Comprensión de mensajes en diferentes situaciones de comunicación oral.
- Expresión y producción de textos orales.
- Expresión y reproducción de textos orales según su tipología.
- Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno.
- Dramatización de textos adaptados.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer.

- Análisis de noticias, cartas, cómics y otros textos escritos.
- Interiorización de la relación entre lengua oral y escrita.
- Método de lecto-escritura.
- Audición de diferentes tipos de textos. Modelaje lector. (noticias, descripciones, onomatopeyas,...)
- Utilización de estrategias que mejoren la comprensión (lectura comprensiva de textos, felicitaciones, cuentos, descripciones).
- Fomento el interés y gusto por la lectura.
- Valoración de la lectura como instrumento de aprendizaje.

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.

- Conocimiento y utilización de los recursos gráficos en la comunicación escrita.
- Producción de textos según intención y tipología. Textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos e instructivos.
- Uso de los elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita.
- Aplicación del vocabulario aprendido de forma escrita.
- Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación.
- Caligrafía. Orden y presentación. Satisfacción por la elaboración de creaciones propias.
- Uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos.

Bloque 4: Conocimiento de la Lengua

- El punto y la mayúscula.



- Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético.
- La sílaba. Clases de sílabas.
- La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre, verbo, adjetivo). Características y uso de cada clase de palabra. Género y número. Concordancia.
- Tipos de nombres. El adjetivo calificativo. Artículos. Demostrativos. Pronombres personales. Verbo. Tiempos verbales. Sujeto y predicado.
- Tipos de nombres. El adjetivo calificativo. Artículos. Demostrativos.
- Pronombres personales.
- Ortografía: ca, co, cu, que, qui, za, zo, zu, ce, ci, ga, go, gu, gue, gui güe, güi
- ge, gi, je, ji, palabras con br y bl, r y rr, palabras terminadas en d o en z
- Adquisición de vocabulario. Comparaciones. Sinónimos y antónimos. Onomatopeyas. Aumentativos. Diminutivos. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compuestas. Familia léxica. Campo semántico.
- Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.
- Interés en el uso reflexivo del lenguaje.

Bloque 5: Educación Literaria.

- Poemas y relatos.
- El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de aprendizaje.
- La literatura: Textos literarios y textos no literarios.
- El cuento.
- El teatro.
- La poesía.
- Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía).
- Dramatización.
- Valoración de la lectura literaria como fuente de diversión y placer.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> - Interacción en situaciones comunicativas. - Interacción en la comunicación espontánea y dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico y lógico en el discurso. - Participación en el intercambio verbal. - Comprensión de mensajes en diferentes situaciones de comunicación oral. - Expresión y producción de textos orales. - Expresión y reproducción de textos orales según su tipología. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas. 2. Utilizar estrategias, habilidades y normas en la interacción y comunicación con los demás. 3. Comprender el sentido global de un texto. Identificar informaciones relevantes e irrelevantes. Ampliar el vocabulario. 4. Narrar situaciones y 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Participa en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas, en su caso, y preguntando para averiguar el significado de expresiones y/o palabras que no comprenden. 1.2. Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo, proponiendo temas y aportando opiniones. 1.3. Interpreta correctamente instrucciones orales. 1.4. Pide ayuda para la realización de tareas de distinta índole con lengua



<p>- Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno. - Dramatización de textos adaptados.</p>	<p>experiencias personales, cuentos populares, noticias, diálogos. 5. Realizar descripciones sencillas de personas, animales, objetos y lugares. 6. Participar en debates, diálogos y discusiones guiadas. 7. Desarrollar la capacidad de escucha activa. 8. Reproducir textos orales. 9. Dramatizar textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupos.</p>	<p>adecuado. 1.5. Identifica en el discurso elementos de contenidos relevantes en función de la situación comunicativa (lugares, tiempo, nombres, cantidades,...). 2.1. Retoma el tema de conversación cuando se le indica que se ha desviado del mismo. 2.2. Solicita información complementaria con una finalidad determinada. 2.3. Respeta turnos de palabra. 2.4. Comunica verbalmente sentimientos, vivencias y emociones propias. 2.5. Adecua la entonación y el tono de voz a la función (saludar, despedirse, preguntar y responder preguntas) y al tipo de texto en situaciones rutinarias y en contextos conocidos. 3.1. Identifica la idea principal en textos narrativos orales y en textos expositivos sencillos (noticias breves de radio y televisión y explicaciones sencillas). 3.2. Identifica las ideas contenidas en textos orales producidos por el docente. 3.3. Incorpora el nuevo vocabulario en sus intervenciones orales. 4.1. Narra, siguiendo un orden lógico y cronológico, cuentos, experiencias vividas y anécdotas personales, utilizando con propiedad expresiones temporales. 5.1. Describe personas, animales, objetos y escenas del mundo real o representaciones de distinto soporte siguiendo un orden y usando aquellos adjetivos y adverbios que resulten pertinentes. 6.1. Expresa su opinión sobre temas de interés en un debate. 7.1. Formula preguntas para obtener información tras la escucha de una narración, exposición, debate o instrucción. 8.1. Narra o recita, utilizando los recursos extralingüísticos convenientes, pequeños cuentos, adivinanzas, poemas, retahílas y trabalenguas. 8.2. Utiliza fórmulas iniciales y finales aprendidas al contar un cuento. 9.1. Distingue el narrador y los personajes, así como sus turnos de intervención, en textos dramáticos. 9.2. Interpreta diferentes personajes</p>
---	--	---



		<p>reflejando sus características esenciales, memorizando y representando sus acciones y gestos más definitorios.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de noticias, cartas, cómics y otros textos escritos. - Interiorización de la relación entre lengua oral y escrita. - Método de lecto–escritura. - Audición de diferentes tipos de textos. <p>Modelaje lector. (noticias, descripciones, onomatopeyas,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de estrategias que mejoren la comprensión (lectura comprensiva de textos, felicitaciones, cuentos, descripciones). -Fomento el interés y gusto por la lectura. -Valoración de la lectura como instrumento de aprendizaje. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos. 2. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados. 3. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios. 4. Utilizar estrategias para la comprensión lectora. 5. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. 6. Adquirir hábito lector. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Codificar y descodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes. 1.2. Separa las palabras en sílabas. 1.3. Conoce el abecedario y ordena las palabras por orden alfabético. 1.4. Interrelaciona los códigos oral y escrito: discrimina los sonidos en las palabras y la correspondencia grafema–fonema. 1.5. Reproduce de forma audible y gráfica todos los fonemas y las grafías del castellano en cualquier posición. 2.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. 3.1. Identifica el sentido global de los textos en lectura silenciosa o en voz alta. 3.2. Reconoce el argumento de un cuento. 3.3. Identifica el escenario espacio–temporal en textos. 3.4. Reconoce los elementos básicos de los diferentes tipos de textos. 4.1. Formula hipótesis sobre el contenido de un texto a partir del título y de las ilustraciones, y verifica las predicciones hechas al finalizar la lectura. 4.2. Desarrolla estrategias eficaces (utilizar el diccionario o preguntar a cerca del vocabulario desconocido) para mejorar la comprensión del texto objeto de trabajo. 4.3. Integra y relaciona sus vivencias e ideas con la información contenida en un texto. 4.4. Localiza información concreta en un texto. 5.1. Tiene programado un tiempo diario para la lectura: método de lectoescritura y animación a la lectura. 5.2. Lee voluntariamente textos propuestos o elegidos por el alumno o alumna y manifiesta su opinión sobre los mismos. 5.3. Se esfuerza por comprender e interpretar las diferentes lecturas.



		<p>5.3. Informa de las lecturas personales a los demás, valorando de forma sencilla en función de su utilidad y gusto.</p> <p>5.4. Justifica las preferencias personales a partir de la lectura de cuentos, cómics, poemas, teatro...</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y utilización de los recursos gráficos en la comunicación escrita. -Producción de textos según intención y tipología. Textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos e instructivos. - Uso de los elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita. - Aplicación del vocabulario aprendido de forma escrita. -Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación. - Caligrafía. Orden y presentación. Satisfacción por la elaboración de creaciones propias. - Uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. - Interés por el cuidado y la presentación de los textos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interiorización de las normas de la escritura y sus aspectos gráficos. 2. Conocimiento y uso del sistema de lecto-escritura. 3. Identificar diversos tipos de fuentes de información. 4. Producir textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos e instructivos, siguiendo guías y modelos. 5. Usar las normas y estrategias de la escritura y de los aspectos gráficos para la producción de textos: planificación, función, destinatario, estructura, revisión y reescritura. 6. Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa y publicitaria. 7. Utilizar las TIC de para elaborar sus producciones y trabajar la escritura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas elementales, cuidando la caligrafía, orden y la presentación. 2.1. Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados. 3.1. Reconoce la función comunicativa de la lengua escrita en diferentes contextos. 3.2. Identifica la función de esquemas, mapas conceptuales, gráficas, dibujos,... como fuentes de información. 4.1. Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas: felicitaciones, descripciones, diálogos, cartas, notas, cuentos,... partiendo de modelos previos. 4.2. Escribe textos personales con coherencia y vocabulario adecuado en los que se expresen pensamientos, deseos, sentimientos y desarrollen la creatividad. 5.1. Crea textos siguiendo una planificación previa, realizada con ayuda del profesor o profesora. 5.2. Reconoce rasgos de la estructura básica de textos de uso común: listas, órdenes, refranes, recetas,... 5.3. Aplica las normas ortográficas a sus producciones escritas. 6.1. Interpreta y produce ilustraciones asociadas a textos, de manera que puedan ser utilizadas como indicadores del contenido del texto. 6.2. Interpreta y produce textos asociados a imágenes (anuncios, carteles, cómics, chistes) con una función determinada: informar, narrar,... 7.1. Usa las Tecnologías de la Información y la Comunicación para realizar ejercicios de escritura guiados.
<ul style="list-style-type: none"> - El punto y la mayúscula. - Conocimiento del abecedario e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formar palabras a partir de letras y sílabas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconoce las letras del abecedario y distingue entre vocales...



<p>iniciación al orden alfabético.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La sílaba. Clases de sílabas. - La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre, verbo, adjetivo). Características y uso de cada clase de palabra. Género y número. Concordancia. - Tipos de nombres. El adjetivo calificativo. Artículos. Demostrativos. Pronombres personales. Verbo. Tiempos verbales. Sujeto y predicado. -Tipos de nombres. El adjetivo calificativo. Artículos. Demostrativos. - Pronombres personales. - Ortografía: ca, co, cu, que, qui , za, zo, zu, ce, ci, ga, go, gu, gue, gui güe, güi , ge, gi, je, ji , palabras con br y bl , r y rr , palabras terminadas en d o en z - Adquisición de vocabulario. Comparaciones. Sinónimos y antónimos. Onomatopeyas. Aumentativos. Diminutivos. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compuestas. Familia léxica. Campo semántico. - Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. -Interés en el uso reflexivo del lenguaje. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Clasificar palabras según su número de sílabas y distinguir características de las sílabas. 3. Ordenar correctamente las palabras en la oración. 4. Identificar sustantivos, adjetivos y verbos en un texto distinguiendo algunas características de los mismos. 5. Distinguir ente nombres comunes, propios, individuales y colectivos. 6. Utilizar adjetivos calificativos. 7. Distinguir el género y el número en los nombres. 8. Identificar y usar los artículos, los demostrativos y los pronombres personales en textos breves. 9. Utilizar los tiempos verbales correctamente, oralmente y por escrito. 10. Identificar sujeto y predicado en los textos, y valorar la intención comunicativa del emisor. 11. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos. 12. Ampliar el vocabulario de uso a través de la lectura y juegos de escritura. 13. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. 	<p>consonantes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.2. Forma palabras a partir de letra y sílabas. 2.1. Clasifica palabras de acuerdo a las características de sus sílabas. 2.2. Separa correctamente palabras en sílabas. 3.1. Ordena las palabras en las oraciones. 4.1. Discrimina los sustantivos de las demás clases de palabras y justifica su clasificación. 5.1. Identifica y clasifica correctamente los nombres comunes, propios, individuales y colectivos. 6.1. Utiliza adjetivos para atribuir cualidades a los nombres. 7.1. Relaciona y clasifica los nombres atendiendo al género y al número y adecúa el uso de los artículos y demostrativos al género y número de los nombres propuestos. 8.1. Interioriza el concepto de pronombre y distingue los pronombres personales. 9.1. Reconoce el concepto de verbo como palabra que expresa una acción, utiliza correctamente las formas de los verbos tratados, y completa oraciones y textos breves con ellos. 10.1. Identifica el sujeto y predicado en una frase y es capaz de clasificar de acuerdo a la intención del hablante. 11.1. Realiza comparaciones. 11.2. Reconoce sinónimos y antónimos. 11.3. Aplica prefijos y sufijos para formar palabras antónimas y crear diminutivos o aumentativos a una palabra presente en un texto o dado. 11.4. Identifica las palabras que se asocian a los sonidos. 11.5. Identifica distintos significados de una palabra polisémica. 11.6. Escribe palabras compuestas a partir de dos simples. 12.1. Reconoce y escribe palabras pertenecientes a la familia léxica que se le propone. 12.2. Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos,... 13.1. Utiliza cada vez de forma más autónoma programas informáticos sencillos para mejorar la lecto-escritura, adquirir vocabulario y profundizar en el conocimiento de la lengua y adquirir las reglas ortográficas.
---	--	--



		13.2. Utiliza las TIC para las producciones propias siguiendo modelos.
<p>-Poemas y relatos.</p> <p>- El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de aprendizaje.</p> <p>- La literatura: Textos literarios y textos no literarios.</p> <p>- El cuento.</p> <p>- El teatro.</p> <p>- La poesía.</p> <p>- Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía).</p> <p>- Dramatización.</p> <p>- Valoración de la lectura literaria como fuente de diversión y placer.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil. 2. Dramatizar y representar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, poemas y canciones. 3. Memorizar textos breves de tradición oral: poemas, canciones, retahílas, adivinanzas y trabalenguas. 4. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias. 5. Elaborar cuentos y poemas sencillos empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. 6. Mostrar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Lee textos propios de la literatura infantil. 1.2. Identifica los elementos más relevantes de los textos: personajes, lugares, trama y desenlace. 1.3. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y de obras o fragmentos de la literatura infantil adecuada a su edad. 2.1. Dramatiza y representa, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, poemas y canciones. 3.1. Se esfuerza en memorizar textos breves de tradición oral. 4.1. Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias o fragmentos de las mismas. 5.1. Elabora y modifica cuentos y poemas sencillos, a partir de pautas y modelos dados. 6.1. Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.

3º CURSO

OBJETIVOS

1. Comprender e iniciarse en la reflexión a partir de la escucha activa de mensajes expresados de forma oral (cuentos, leyendas, poemas, canciones, adivinanzas, etc.).
2. Utilizar la lengua oral para expresar ideas, sentimientos, opiniones... respetando las normas básicas del intercambio comunicativo en debates, breves exposiciones de trabajos, resúmenes de biografías...
3. Comprender la información relevante de textos escritos de diferentes estilos y géneros, extrayendo las ideas principales y realizando inferencias sencillas.
4. Leer en voz alta de manera fluida, sin titubeos, repeticiones o saltos de palabra.
5. Realizar composiciones escritas de textos expositivos, informativos y de carácter literario partiendo de estructuras simples, respetando las normas ortográficas básicas.
6. Comprender, analizar y diferenciar las categorías gramaticales básicas.



7. Conocer diferentes tipos de textos literarios y desarrollar hábitos de lectura.

8. Tomar conciencia del valor comunicativo de las TIC y hacer un uso responsable de las mismas.

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Comunicación lingüística

- Lee números hasta la decena de millar.
- Escribe números y letras sin errores ortográficos.
- Descompone y establece equivalencias de números hasta la decena de millar.
- Interpreta la situación matemática seleccionando la operación adecuada.
- Ejecuta de forma precisa las operaciones que intervienen.
- Presenta los datos, operaciones y resultados de forma clara, limpia y ordenada.
- Realiza sumas y restas mentales con números de hasta 3 cifras.
- Resuelve mentalmente operaciones de multiplicar y dividir números de 2 cifras por/entre 4 y 6.
- Diseña estrategias personales de cálculo mental.
- Identifica y denomina correctamente las principales figuras planas, prismas y cuerpos redondos.
- Representa de forma sencilla figuras planas y espaciales que rodean al alumnado.
- Valora la importancia de la geometría en el desarrollo de la humanidad.
- Interpreta los datos contenidos en gráficos y tablas.
- Usa encuestas y la observación como técnicas de recogida de datos.
- Representa de forma clara y concisa la información recopilada en tablas y gráficos sencillos.
- Presenta los datos obtenidos.
- Interpreta fracciones a partir de dibujos.
- Compara fracciones tomando como referencia sus representaciones gráficas.
- Representa fracciones mediante dibujos a partir de situaciones matemáticas cotidianas que las involucran.
- Realiza mediciones de distintas magnitudes utilizando los instrumentos adecuados.
- Compara y hace equivalencias entre unidades de una misma magnitud.
- Conoce y usa los céntimos y billetes de euros, estableciendo equivalencias.
- Realiza estimaciones razonables para resolver situaciones cotidianas.

2. Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

- Clasificar o agrupar distintos elementos atendiendo a un criterio predeterminado.
- Interpretar y organizar la información dada conforme al establecimiento de una secuencia
- Plantear posibles hipótesis de solución a situaciones problemáticas.
- Usar situaciones problemáticas creadas empleando para ello habilidades lingüísticas. vocabulario matemático.
- Utilizar distintos procedimientos (gráficos, escalas, diagramas,...) para representar la información suministrada.
- Transcribir información dada en distintos códigos comunicativos al lenguaje matemático.
- Comprobar la validez de hipótesis planteadas.
- Buscar respuestas alternativas a la resolución de una determinada situación problemática.
- Utilizar la información suministrada en un problema para su resolución.



3. Competencia Digital

- Establecer estrategias para acceder y seleccionar la información: búsqueda de información en Internet.
- Conocer la nueva simbología digital: actividades de búsqueda del significado de nuevas palabras/expresiones.
- Seleccionar la información relevante obtenida por vía digital.

4. Aprender a aprender

- Aplicar los conceptos y procedimientos aprendidos en diferentes contextos: actividades de repaso, resúmenes, tarea competencial, uso de la biblioteca de aula y centro.
- Seguir instrucciones para adquirir habilidades lingüísticas.
- Fomentar tiempos destinados a reflexionar colectiva e individualmente.
- Realizar actividades voluntarias por parte del alumnado: responder a preguntas de clase, realizar actividades para casa,...
- Buscar información complementaria a la suministrada: traer material a clase sobre la temática, intervenir aportando nuevos datos,...
- Efectuar actividades de autoevaluación y de seguimiento personal: cuestionarios de autoevaluación, turnos de preguntas entre el alumnado sobre los aprendizajes que están realizando,...
- Plantear actividades competitivas entre el alumnado acompañadas de reforzadores positivos: concursos de preguntas y respuestas entre grupos de alumnos,...
- 8. Iniciarse en la aplicación de técnicas de trabajo intelectual:
- subrayado, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales.

5. Competencias sociales y cívicas

- Realizar trabajos en grupos cooperativos y actividades interactivas.
- Colaborar en el diseño de las normas y otros decálogos para la mejora de la convivencia y el respeto de colectivos.
- Participar en las tareas de mediación en conflictos.
- Realizar el proceso de elección del delegado de alumnos y otras funciones de aula.
- Analizar situaciones sociales controvertidas: debates sobre inmigración, identidad sexual,...
- Plantear debates sobre la importancia/necesidad de normas de convivencia.
- Participar en proyectos a nivel de aula y centro: teatros, bibliotecas, ludotecas, talleres,...
- Identificar y conocer personajes de relevancia literaria.

6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Realizar actividades con diversas alternativas: cuestiones de opciones múltiples, justificaciones de elecciones,...
- Ofrecer actividades de distinto tipo para su elección: de refuerzo, de ampliación, de síntesis, de desarrollo, de reflexión, de creatividad,...
- Plantear la realización de actividades de libre iniciativa del alumno/a, partiendo de una idea y con pocas orientaciones para su ejecución y especificando los criterios de evaluación.
- Desarrollar proyectos y tareas competenciales: murales, escritos literarios, obras artísticas,...
- Expresar verbalmente o por escrito los pasos a seguir en la ejecución de un proyecto determinados.
- Analizar la información suministrada por distintas fuentes: prensa, páginas Web,...

7. Conciencia y expresión cultural

- Ampliar información a partir de diferentes fuentes de información.
- Buscar procedimientos alternativos a los establecidos para la resolución de situaciones.
- Utilizar distintos materiales de manera innovadora.
- Facilitar la realización de propuestas de trabajo formuladas por el propio alumno/a.
- Realizar trabajos interdisciplinares y globales.



- Llevar a la práctica procedimientos y técnicas en la ejecución de trabajos individuales/grupales.
- Interpretar manifestaciones/producciones artísticas literarias.
- Conocer la vida y obra de personajes literarios de interés.
- Conocimiento y valoración de obras literarias importantes.

CONTENIDOS

- Lee números hasta la decena de millar.
- Escribe números y letras sin errores ortográficos.
- Descompone y establece equivalencias de números hasta la decena de millar.
- Interpreta la situación matemática seleccionando la operación adecuada.
- Ejecuta de forma precisa las operaciones que intervienen.
- Presenta los datos, operaciones y resultados de forma clara, limpia y ordenada.
- Realiza sumas y restas mentales con números de hasta 3 cifras.
- Resuelve mentalmente operaciones de multiplicar y dividir números de 2 cifras por/entre 4 y 6.
- Diseña estrategias personales de cálculo mental.
- Identifica y denomina correctamente las principales figuras planas, prismas y cuerpos redondos.
- Representa de forma sencilla figuras planas y espaciales que rodean al alumnado.
- Valora la importancia de la geometría en el desarrollo de la humanidad.
- Interpreta los datos contenidos en gráficos y tablas.
- Usa encuestas y la observación como técnicas de recogida de datos.
- Representa de forma clara y concisa la información recopilada en tablas y gráficos sencillos.
- Presenta los datos obtenidos.
- Interpreta fracciones a partir de dibujos.
- Compara fracciones tomando como referencia sus representaciones gráficas.
- Representa fracciones mediante dibujos a partir de situaciones matemáticas cotidianas que las involucran.
- Realiza mediciones de distintas magnitudes utilizando los instrumentos adecuados.
- Compara y hace equivalencias entre unidades de una misma magnitud.
- Conoce y usa los céntimos y billetes de euros, estableciendo equivalencias.
- Realiza estimaciones razonables para resolver situaciones cotidianas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Ser capaz comprender la información fundamental de textos orales como diálogos, teatros, cuentos, noticias...
- Adquirir confianza para la expresión oral en pequeños y grandes grupos aportando ideas, opiniones, sentimientos, curiosidades y experiencias vinculadas a temáticas tratadas en el aula o relacionadas con la vida cotidiana del alumnado, siendo respetuoso con los demás.
- Conocer y aplicar estrategias y técnicas de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.



- Leer con adecuada entonación y fluidez lectora, respetando los signos de puntuación y sin errores generalizados de exactitud.
- Componer textos escritos diferentes más elaborados y siguiendo una estructura que actúa como guía de la creación, respetando las normas ortográficas básicas estudiadas.
- Conocer, identificar y hacer uso de adjetivos, verbos, determinantes, pronombres y sustantivos de forma adecuada en función del contexto comunicativo en el que son empleados.
- Conocer e identificar textos literarios diversos (cuentos, poemas, teatros, cómics...), valorarlos como fuente de placer y medio de expresión y adquirir hábitos de lectura consolidados.
- Usar las TIC de manera responsable como instrumentos para la creación de mensajes orales y escritos y como medio de aprendizaje.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Identifica la temática de los textos orales con un léxico apropiado a la edad del alumnado.
- Extrae la idea o ideas principales de un texto oral.
- Se expresa de forma escrita a partir de la escucha de un texto oral.
- Muestra interés y esfuerzo para participar activamente en las actividades orales.
- Mejora la autoestima y la autoconfianza para realizar aportaciones orales ante los compañeros.
- Usa un vocabulario apropiado y respetuoso con el resto de participantes, mostrando aceptación de las normas de intervención consensuadas.
- Analiza el título, las ilustraciones y otros elementos del texto que informen sobre su temática.
- Usa el diccionario, plantea dudas, recuerda lo leído, predice lo que sigue...
- Identifica ideas principales y generales del texto, siendo capaz de localizar detalles relevantes.
- Hace paradas en puntos, puntos suspensivos, comas y dos puntos.
- Entona correctamente ante signos de exclamación, interrogación y puntos.
- Lee de forma expresiva y con exactitud lectora.
- Se esfuerza por realizar una presentación del escrito clara, limpia y respetando los márgenes.
- Respeta la estructura del texto que se elabora y de los elementos básicos del mismo.
- Cumple los pasos fundamentales en el proceso escritor (planificación, selección, producción y revisión).
- Identifica las distintas categorías gramaticales en textos orales y escritos.
- Usa de forma coherente y concordante las distintas categorías gramaticales en función de la situación comunicativa.
- Identifica las principales características de cuentos, teatros, poemas...
- Usa el texto literario como fuente de inspiración para la expresión oral y/o escrita.
- Lee continuamente en el aula y en el hogar textos literarios como forma de ocupar el tiempo libre.
- Respeta las normas en el uso de las TIC.
- Usa el procesador de textos y otras herramientas como soporte de la comunicación oral y escrita.
- Valora su empleo como forma cotidiana de comunicación e intercambio de información.



4º CURSO

OBJETIVOS

1. Utilizar la lengua, de forma oral y escrita en situaciones comunicativas propias de la vida escolar, participando en conversaciones que traten temas cotidianos, encuestas o entrevistas, utilizando estrategias y expresiones adecuadas, expresando su opinión personal.
2. Producir y presentar mensajes verbales y no verbales utilizando estrategias, habilidades y normas adecuadas a diferentes situaciones de comunicación.
3. Leer, expresar y producir textos orales sencillos según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.
4. Comprender el sentido y las características de los textos orales y escritos según su tipología, reconociendo las ideas principales utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
5. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
6. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos., utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
7. Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con corrección en los textos escritos ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.
8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones y como fuentes de información.

COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	ACTIVIDADES TIPO PARA SU DESARROLLO
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responder de forma oral y escrita a cuestiones formuladas sobre una determinada información oral o escrita. ▪ Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en una exposición oral/audición. ▪ Desarrollar y traducir a distintos códigos la información verbal o escrita: escritos, gráficos, dibujos,... ▪ Distinguir la información relevante de la complementaria en una exposición oral o en un texto escrito ▪ Efectuar dictados apropiados a los niveles de competencias curriculares del alumnado. ▪ Realizar resúmenes sobre los contenidos tratados.



	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar composiciones sobre temáticas especialmente de actualidad social. ▪ Copiar información extraída de diversas fuentes de información. ▪ Usar distintas fuentes de información en la elaboración de mensajes escritos. ▪ Expresar verbalmente el contenido y las ideas principales de un texto escrito. ▪ Expresar, a través de diversos canales comunicativos la información contenida en un escrito. ▪ Usar distintas fuentes de información para ampliar vocabulario: libros, revistas, ordenador, ... ▪ Lecturas, individuales o colectivas, sobre contenidos de distinta índole. ▪ Debates sobre cuestiones, especialmente, de actualidad, vinculados a los contenidos abordados. ▪ Exponer individualmente, en pequeño o gran grupo, aspectos relacionados con el currículo: trabajos curriculares, asambleas de clase, recitales poéticos, obras teatrales,... ▪ Producir mensajes orales empleando diversos registros y fuentes de información.
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clasificar o agrupar distintos elementos atendiendo a un criterio predeterminado. ▪ Interpretar y organizar la información dada conforme al establecimiento de una secuencia. ▪ Plantear posibles hipótesis de solución a situaciones problemáticas. ▪ Usar situaciones problemáticas creadas empleando para ello habilidades lingüísticas. vocabulario matemático. ▪ Utilizar distintos procedimientos (gráficos, escalas, diagramas,...) para representar la información suministrada. ▪ Transcribir información dada en distintos códigos comunicativos al lenguaje matemático. ▪ Comprobar la validez de hipótesis planteadas. ▪ Buscar respuestas alternativas a la resolución de una determinada situación problemática. ▪ Utilizar la información suministrada en un problema para su resolución. ▪ Establecer relaciones de causa/efecto.
Competencia Digital	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establecer estrategias para acceder y seleccionar la información: búsqueda de información en Internet. ▪ Conocer la nueva simbología digital: actividades de búsqueda del significado de nuevas palabras/expresiones. ▪ Seleccionar la información relevante obtenida por vía digital.
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicar los conceptos y procedimientos aprendidos en diferentes contextos: actividades de repaso, resúmenes, tarea competencial, uso de la biblioteca de aula y centro. ▪ Seguir instrucciones para adquirir habilidades lingüísticas. ▪ Fomentar tiempos destinados a reflexionar colectiva e individualmente. ▪ Realizar actividades voluntarias por parte del alumnado: responder a preguntas en clase, realizar actividades para casa,... ▪ Buscar información complementaria a la suministrada: traer material a clase sobre la temática, intervenir aportando nuevos datos,... ▪ Efectuar actividades de autoevaluación y de seguimiento personal: cuestionarios de autoevaluación, turnos de preguntas entre el alumnado sobre los aprendizajes que están realizando,... ▪ Plantear actividades competitivas entre el alumnado acompañadas de reforzadores positivos: concursos de preguntas y respuestas entre grupos de alumnos,... ▪ Iniciarse en la aplicación de técnicas de trabajo intelectual: subrayado, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales.
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar trabajos en grupos cooperativos y actividades interactivas. ▪ Colaborar en el diseño de las normas y otros decálogos para la mejora de la convivencia y el respeto de colectivos.



	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar en las tareas de mediación en conflictos. ▪ Realizar el proceso de elección del delegado de alumnos y otras funciones de aula. ▪ Analizar situaciones sociales controvertidas: debates sobre inmigración, identidad sexual,... ▪ Plantear debates sobre la importancia/necesidad de normas de convivencia. ▪ Participar en proyectos a nivel de aula y centro: teatros, bibliotecas, ludotecas, talleres,... ▪ Identificar y conocer personajes de relevancia literaria.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar actividades con diversas alternativas: cuestiones de opciones múltiples, justificaciones de elecciones,... ▪ Ofrecer actividades de distinto tipo para su elección: de refuerzo, de ampliación, síntesis, de desarrollo, de reflexión, de creatividad,... ▪ Plantear la realización de actividades de libre iniciativa del alumno/a, partiendo de una idea y con pocas orientaciones para su ejecución y especificando los criterios de evaluación. ▪ Desarrollar proyectos y tareas competenciales: murales, escritos literarios, obras artísticas,... ▪ Expresar verbalmente o por escrito los pasos a seguir en la ejecución de un proyecto determinados. ▪ Analizar la información suministrada por distintas fuentes: prensa, páginas Web,... ▪ Conectar los contenidos curriculares con su utilidad para el ámbito laboral: las nuevas tecnologías para la gestión administrativa, el dominio de los idiomas para las relaciones comerciales,...
Conciencia y expresión cultural	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliar información a partir de diferentes fuentes de información. ▪ Buscar procedimientos alternativos a los establecidos para la resolución de situaciones. ▪ Utilizar distintos materiales de manera innovadora. ▪ Facilitar la realización de propuestas de trabajo formuladas por el propio alumno/a. ▪ Realizar trabajos interdisciplinarios y globales. ▪ Llevar a la práctica procedimientos y técnicas en la ejecución de trabajos individuales/grupales. ▪ Interpretar manifestaciones/producciones artísticas literarias. ▪ Conocer la vida y obra de personajes literarios de interés. ▪ Conocimiento y valoración de obras literarias importantes.

CONTENIDOS

Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar

- Situaciones de la comunicación, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso.
- Habilidades y estrategias de comunicación: encuestas y entrevistas.
- Comentario y opinión personal empleando expresiones adecuadas para. (pedir turno de palabra, formular, hacer peticiones, agradecer una colaboración ...).
- Mensajes verbales y no verbales.
- Reproducción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos e instructivos.
- Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, informativos, persuasivos y argumentativos.



- Escucha, creación, memorización, dramatización y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen el interés y la curiosidad del alumno.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer

- Consolidación del sistema de lecto-escritura.
- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- Audición de diferentes tipos de textos.
- Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo ...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios ...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto).
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet) y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana.
- Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.
 - Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.
 - Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
 - Selección de libros según el gusto personal.
 - Plan lector.

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir

- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión.
- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.
- Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.
- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.
- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura, ...).
- Revisión y mejora del texto.
- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.
- Caligrafía. Orden y presentación.
- Dictados.



- Plan de escritura.

Bloque 4: Conocimiento de la Lengua

- Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.
- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección.
- Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo.
- Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (sinonimia, antonimia y polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas.
- Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado.
- Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.

Bloque 5: Educación Literaria

- El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.
- Textos literarios y textos no literarios.
- Prosa y verso.
- El cuento: la estructura. Los cuentos populares.
- El teatro: actos y escenas.
- Poesía: la rima.
- Las fábulas.
- Las leyendas.
- El cómic.
- Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos ...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía).
- Identificación de recursos literarios.
- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje



<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones de la comunicación, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso. - Habilidades y estrategias de comunicación: encuestas y entrevistas. - Comentario y opinión personal empleando expresiones adecuadas para. (pedir turno de palabra, formular, hacer peticiones, agradecer una colaboración ...). - Mensajes verbales y no verbales. - Reproducción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos e instructivos. - Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, informativos, persuasivos y argumentativos. - Escucha, creación, memorización, dramatización y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen el interés y la curiosidad del alumno. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresarse oralmente en situaciones comunicativas propias de la vida escolar, participando en conversaciones que traten temas cotidianos. 2. Participar en encuestas o entrevistas, utilizando estrategias y expresiones adecuadas, expresando su opinión personal. 3. Producir y presentar mensajes verbales y no verbales utilizando estrategias, habilidades y normas adecuadas a diferentes situaciones de comunicación. 4. Expresar y producir textos orales sencillos según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos. 5. Comprender el sentido y las características de los textos orales según su tipología, reconociendo las ideas principales, deduciendo el significado de las palabras por su contexto y ampliando su vocabulario. 6. Memorizar, crear y reproducir cuentos, historias, textos sencillos cercanos a sus gustos e intereses, representando pequeñas obras de teatro con ayuda de los recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos de su cuerpo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Expresa y plantea opiniones propias en discusiones o temas propuestos. 1.2. Participa en conversaciones sobre temas cotidianos dando explicaciones y argumentos. 2.1. Participa en encuestas escuchando, preguntado y anotando datos. 2.2. Expresa opiniones personales respetando las aportaciones de los demás y haciendo uso de expresiones adecuadas, como: (formular deseos, pedir turno de palabra, peticiones, agradecer una colaboración ...). 3.1. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse, usando las normas básicas de cortesía (saludar, pedir permiso, disculpas, sugerencias, dudas ...). 3.2. Expresa en las intervenciones orales habituales hechos, sensaciones, anécdotas, sucesos o experiencias con pronunciación, entonación ritmo y vocabulario adecuado a la situación y tipo de texto. 3.3. Identifica e interpreta elementos extralingüísticos que intervienen en el discurso oral: gestos, sonidos miradas, imágenes ... y recursos para controlar los procesos comunicativos. 4.1. Produce y explica oralmente procesos sencillos: recetas de cocina, juegos experimento, .. 4.2. Narra experiencias personales sensaciones, cuentos, noticias y diálogos. 4.3. Describe personas, animales, objetos y lugares usando el vocabulario trabajado. 4.4. Participa en debates y discusiones sobre temas propuestos. 4.5. Utiliza en la comunicación oral pausas, pronunciación clara y tono adecuado, para resaltar aquello que sea de interés. 5.1. Identifica las ideas principales y secundarias, respondiendo a preguntas sobre datos e ideas planteadas en un texto. 5.2. Analiza y expone oralmente los mensajes transmitidos en un texto narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo e instructivo. 5.3. Interpreta el sentido figurado de...
--	--	--



		<p>un texto publicitario.</p> <p>5.4. Deduce el significado de las palabras por el contexto.</p> <p>5.5. Reconoce elementos no verbales que favorecen la comprensión (gestos, ilustraciones ...).</p> <p>5.6. Presenta un resumen oral tras audición de un relato o exposición.</p> <p>6.1. Escucha y reproduce oralmente diferentes tipos de texto.</p> <p>6.2. Memoriza textos orales con diferente finalidad.</p> <p>6.3. Utiliza documentos gráficos o escritos (imágenes, dibujos, esquemas ...) para guiarse en sus presentaciones orales.</p> <p>6.4. Crea y reproduce oralmente textos sencillos (narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos), respetando entonación, pausas, tono de voz, ritmo ..</p> <p>6.5. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en las representaciones teatrales (voz, cuerpo, movimiento).</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Consolidación del sistema de lecto-escritura. - Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. - Audición de diferentes tipos de textos. - Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo ...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios ...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto). - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet) y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana. - Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. 2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. 4. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos integrando los tres momentos del proceso lector: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. 5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. 6. Manifestar una actitud crítica 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez, entonación y expresividad adecuada. 1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras. 2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. 2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. 3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. 3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos. 4.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión. 4.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole. 4.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto valorando fuentes gráficas (imágenes)



<p>determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante. - Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. - Selección de libros según el gusto personal. - Plan lector. 	<p>ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>7. Utilizar los diccionarios, la biblioteca del centro y las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>8. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</p> <p>9. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p>	<p>diagramas ...), tipográficas, etc.</p> <p>4.4. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario ...) y los incorpora a su repertorio léxico.</p> <p>4.5. Usa los conocimientos adquiridos a través de la lectura y a través de su propia experiencia personal, para valorar el texto de forma global o en aspectos concretos fundamentando sus opiniones personales con argumentos coherentes.</p> <p>5.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, familiar, ámbito escolar y ámbito social identificando características de los mismos.</p> <p>5.2. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí secuenciándolas.</p> <p>5.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>5.4. Retiene información relevante seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos.</p> <p>5.5. Reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>5.6. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje.</p> <p>6.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>6.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>6.3. Respeta las opiniones de los demás.</p> <p>7.1. Utiliza, de forma progresiva y autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos.</p> <p>7.2. Conoce y maneja diccionarios escolares, impresos o en versión digital.</p> <p>7.3. Conoce el funcionamiento de la biblioteca de su centro y de su localidad.</p> <p>8.1. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.</p> <p>8.2. Lee voluntariamente textos</p>
---	---	--



		<p>propuestos por el maestro o maestra.</p> <p>9.1. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p> <p>9.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión. - Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. - Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. - Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. - Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura, ...). - Revisión y mejora del texto. - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. - Caligrafía. Orden y presentación. - Dictados. - Plan de escritura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar la lengua, de forma oral y escrita, para formular y responder a preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones. 2. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 3. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas. 4. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras. 5. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área. 6. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. 7. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios. 8. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Escribe, en diferentes soportes textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando texto modelo. 1.2. Escribe textos del ámbito académico, cotidiano o social usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 1.3. Escribe diferentes tipos de texto adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. 1.4. Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones, solicitudes. 2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal. 2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. 2.3. Reproduce textos dictados con corrección. 3.1. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: toma de notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales. 4.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura. 4.2. Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la corrección ortográfica y gramatical. 5.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.). 5.2. Presenta un informe de forma



	<p>una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomenta la creatividad.</p> <p>9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p> <p>6.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y creativa.</p> <p>7.1. Expresa, por escrito, opiniones reflexiones y valoraciones argumentadas.</p> <p>7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>8.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: –Planificación, redacción, revisión y mejora. –Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. –Adapta la expresión a la intención teniendo en cuenta al interlocutor y asunto de que se trata. –Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. –Reescribe el texto.</p> <p>8.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>9.1. Usa con eficacia las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir, presentar los textos y buscar información.</p> <p>9.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.</p>
<p>- Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.</p> <p>- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>- Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio</p>	<p>1. Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa.</p> <p>2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos., utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos</p>	<p>1.1. Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.</p> <p>2.1. Reconoce e identifica: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, artículos, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p> <p>2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y</p>



<p>comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (sinonimia, antonimia y polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas. - Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado. - Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España. 	<p>de la lengua.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con corrección en los textos escritos ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. 4. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. 5. Reconocer e identificar los elementos de la frase, sujeto y predicado, y su relación. 6. Reconocer la realidad plurilingüe de España valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 	<p>ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas. 2.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal observando las reglas de concordancia. 3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita. 4.1. Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 4.2. Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras aclarando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 5.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre .. 5.2. Identifica el sujeto y el predicado de frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto. 6.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España en la actualidad. 6.2. Identifica las lenguas y dialectos de España como riqueza cultural.
<ul style="list-style-type: none"> - El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana. - Textos literarios y textos no literarios. - Prosa y verso. - El cuento: la estructura. Los cuentos populares. - El teatro: actos y escenas. - Poesía: la rima. - Las fábulas. - Las leyendas. - El cómic. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. 2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. 3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Lee y comenta textos propios o la literatura infantil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. 1.2. Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas, exponiendo sus opiniones. 2.1. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario. 3.1. Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando la imagen para expresar situaciones



<p>- Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos ...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía).</p> <p>- Identificación de recursos literarios.</p> <p>- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</p>	<p>información y disfrutar de la lectura de obras literarias apropiadas.</p> <p>4. Elaborar textos sencillos, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.</p> <p>5. Identificar y corregir, en textos orales y escritos, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.</p> <p>6. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>comunicativas concretas.</p> <p>3.2. Utiliza un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.</p> <p>3.3. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.</p> <p>3.4. Distingue algunos recursos literarios y los utiliza (comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos) en sus composiciones.</p> <p>4.1. Crea textos (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p> <p>5.1. Selecciona textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual digital, identificando rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.</p> <p>6.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a la edad y de textos de producción propia.</p> <p>6.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.</p>
--	--	--

5º CURSO

OBJETIVOS

- Comprender de forma oral teniendo en cuenta las características de las diferentes situaciones de comunicación.
- Utilizar de forma adecuada los aspectos normativos de la lengua.
- Potenciar el uso creativo de la lengua.
- Expresar con claridad, ordenada y coherentemente, vivencias, ideas, observaciones, sentimientos, etc.
- Elegir las formas de comprensión y expresión adecuadas a las diferentes situaciones e intenciones comunicativas.
- Valorar y aceptar las aportaciones propias y las de los demás, respetando las normas del intercambio comunicativo.
- Extraer información de la lectura de textos con una finalidad previa: seleccionar, registrar, buscar, recopilar y procesar la información.



- Comprender textos escritos y otros realizados con signos de diferentes códigos, en diferentes contextos.
- Conocer y utilizar el valor de la lectura como una actividad indispensable e insustituible para ampliar el conocimiento como un elemento de entretenimiento y diversión, gozo, información, resolución de problemas, enriquecimiento cultural.
- Producir textos escritos propios de la vida social del aula, como modelo de comunicar conocimientos, experiencias y necesidades (normas, notas, cartas, avisos, circulares...) de acuerdo con las características propias de estos géneros.
- Redactar diversos tipos de texto: cuentos, redacciones, descripciones, cartas, reportajes, normas, poemas, adivinanzas, trabalenguas, escritos incorporando las TIC...
- Disfrutar en la elaboración y la producción de textos escritos siguiendo las normas y las pautas básicas de ortografía, sintaxis, vocabulario...
- Buscar, recoger y procesar información mediante el empleo eficaz de la lengua.
- Conocer la estructura de los textos propios del ámbito académico-escolar (cuestionarios, resúmenes, informes, descripciones, explicaciones...), y aplicar estos conocimientos a la comprensión y a la producción de textos para conocimientos, experiencias y necesidades personales.
- Manejar de forma eficaz los recursos aprendidos para aplicarlos correctamente en todas las demás áreas que conforman el currículo, siendo conscientes del uso efectivo de la lengua en su aprendizaje personal y en la comunicación.
- Utilizar, de manera dirigida, las tecnologías de la información y la comunicación –TIC– y los diferentes tipos de bibliotecas (de aula, de centro y de localidad) mostrando respeto por sus normas de funcionamiento, con la finalidad de obtener información y modelos para la composición escrita.
- Componer textos de información y de opinión propios de los medios de comunicación social sobre acontecimientos que resulten significativos, con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, utilizando soportes del ámbito escolar: red WiFi, Notebook y página web del colegio y de la localidad.
- Saber utilizar distintas fuentes de información para la elaboración de trabajos y transmitir la información en distintos soportes, extrayendo de ellas su máximo rendimiento.
- Desarrollar el gusto literario y la capacidad estética, de manera que facilite la comprensión y la expresión de ideas y sentimientos.
- Explorar y aplicar las posibilidades expresivas básicas de la lengua oral y escrita, adquiriendo seguridad en las propias habilidades comunicativas y usos personales del lenguaje.
- Componer por escrito, de forma cada vez más compleja, ordenada y coherente, ideas, vivencias, sentimientos, hechos reales y fantásticos, tanto en prosa como en verso.
- Identificar y apreciar la unidad y la diversidad lingüística española.
- Valorar estas expresiones lingüísticas como hecho cultural enriquecedor para todos.
- Analizar el valor de la lengua como instrumento de transmisión de diferentes valores.
- Desarrollar el hábito y el gusto por la lectura, dedicándole parte del tiempo libre disponible.
- Leer en voz alta y en silencio y utilizar la lectura como medio de diversión, gozo y de aprendizaje.
- Leer de forma comprensiva y expresiva textos como medio de afianzar, consolidar y reforzar el uso de la lengua, ampliar vocabulario, normas ortográficas, apreciar valores artísticos y culturales.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Interactuar con el entorno natural de manera respetuosa.
- Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante.
- Manejar los conocimientos sobre el funcionamiento de los objetos y los aparatos para solucionar problemas y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor.
- Manejar el lenguaje matemático con precisión en cualquier contexto.
- Realizar argumentaciones en cualquier contexto con esquemas lógico-matemáticos.
- Aplicar las estrategias de resolución de problemas a cualquier situación problemática.



- Aplicar los conocimientos matemáticos para la resolución de situaciones problemáticas en contextos reales y en cualquier asignatura.

Comunicación lingüística

- Comprender el sentido de los textos escritos.
- Disfrutar con la lectura.
- Expresar oralmente de manera ordenada y clara cualquier tipo de información.
- Componer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.
- Entender el contexto socio-cultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de ella.
- Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.
- Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.

Competencia digital

- Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.
- Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.
- Elaborar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.
- Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.
- Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.
- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
- Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria.
- Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.

Conciencia y expresiones culturales

- Mostrar respeto hacia las obras más importantes del patrimonio cultural a nivel mundial.
- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.
- Apremiar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano.
- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.

Competencias sociales y cívicas

- Conocer y aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.
- Identificar las implicaciones que tiene vivir en un estado social y democrático de derecho refrendado por una norma suprema llamada Constitución Española.
- Desarrollar la capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.
- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Reconocer la riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.
- Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella.
- Involucrarse o promover acciones con un fin social.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas.
- Ser constante en el trabajo superando las dificultades.
- Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.
- Configurar una visión de futuro realista y ambiciosa.
- Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.
- Actuar con responsabilidad social y sentido ético en el trabajo.
- Contagiar entusiasmo por la tarea y confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos.

Aprender a aprender

- Gestionar los recursos y las motivaciones personales en favor del aprendizaje.



- Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.
- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
- Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.
- Planificar recursos necesarios y pasos a realizar en el proceso de aprendizaje.
- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.
- Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.

CONTENIDOS

Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.

- a) Diversidad de situaciones comunicativas, espontáneas o dirigidas.
- b) El lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario y opinión personal. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo (turnos de palabra, roles diversos de intercambio, respeto a las opiniones y opciones lingüísticas de los demás, fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, entonación, gestualidad, tono de voz, acentos, miradas y posturas corporales).
- c) Intenciones y funciones de la comunicación oral: comprensión de mensajes verbales y no verbales.
- d) Estructura y características de los mensajes orales según su tipología (narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos e instructivos) en situaciones comunicativas diversas procedentes de distintos medios de información y comunicación (léxico, entonación, recursos expresivos).
- e) Comprensión de textos orales, deducción del significado de las palabras según el contexto. Ideas principales y secundarias.
- f) Audición, reproducción y dramatización de textos breves y sencillos adecuados a su edad.
- g) Expresión y producción/presentación de textos orales cotidianos y formales en el aula: presentarse, contar experiencias personales, expresar estados de ánimo, ordenar los pasos de un proceso...
- h) Recursos del lenguaje oral: medios de comunicación audiovisual, Internet, documentos videográficos y sonoros, etc.

Bloque 2: Comunicación escrita: leer.

1. Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lectoescritura.
2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
3. Audición de diferentes tipos de textos.
4. Comprensión de textos según su tipología.
5. Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.
6. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.
7. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
8. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.
9. Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de esta como fuente de aprendizaje.
10. Selección de libros según el gusto personal.
11. Plan lector.

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.

- El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión.



- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.
- Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.
- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios, anuncios...
- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...), revisión y mejora del texto.
- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, puntos suspensivos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.
- Caligrafía. Orden y presentación.
- Dictados. Plan de escritura.

Bloque 4: Conocimiento de la lengua.

- Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.
- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección.
- Manejo progresivamente autónomo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.
- Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo.
- Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (sinonimia, antonimia y polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas (metáfora).
- Reconocimiento y explicación de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.
- Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado.
- Observación, reflexión y descripción de los requisitos que deben cumplir los enunciados para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes.
- Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales.
- Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.

Bloque 5: Educación literaria.

- El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.
- La literatura: textos literarios y textos no literarios. Prosa y verso. El cuento: la estructura. El teatro: personajes y acotaciones. Poesía: verso y estrofa. Recursos literarios: la comparación. Los cuentos populares. Recursos literarios: la personificación. El teatro: actos y escenas. Poesía: la rima. Las fábulas. Recursos literarios: la metáfora. Las leyendas.
- Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía).
- Identificación de recursos literarios.
- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.



1. Producir y presentar textos orales adecuados a diferentes situaciones de comunicación dirigida o espontánea, utilizando el lenguaje oral como una forma de comunicación y expresión personal.
2. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse, siendo capaz de escuchar y recoger datos, expresando oralmente su opinión personal, de acuerdo a su edad (turno de palabra, pedir permiso, disculpas, peticiones, sugerencias...).
3. Reconocer la información verbal y la no verbal de los discursos orales, localizando lo más importante de la información.
4. Comprender y producir textos orales sencillos según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.
5. Utilizar un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales.
6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y las secundarias y deduciendo el significado de las palabras.
7. Memorizar y reproducir cuentos, historias, textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, representando pequeñas obras teatro, ayudándose de los recursos expresivos adecuados.
8. Saber valorar la utilidad de expresarse con corrección y soltura en la vida social y escolar.
9. Comentar con capacidad crítica el contenido, el lenguaje y la finalidad de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación.
10. Expresar oralmente con pronunciación, entonación, ritmo y volumen adecuados distintos tipos de mensajes, en diferentes situaciones y finalidades comunicativas.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer.

1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.
4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y las secundarias.
5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.
6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.
7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.
8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.
9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y el tratamiento de la información.
10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.

Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.

1. Utilizar la lengua, de forma oral y escrita, para formular y responder a preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones.
2. Producir textos con intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
3. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y las ajenas.
4. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.
5. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.
6. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.
7. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.



8. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.
9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.

Bloque 4: Conocimiento de la lengua.

1. Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa.
2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
3. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando, entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso.
4. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.
5. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.
6. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal identificando todas las palabras que lo integran.
7. Entender el concepto de texto partiendo de la lectura de textos de diversa índole que se ajusten a objetivos comunicativos diversos y cercanos a la realidad.
8. Identificar y explicar el papel que desempeñan algunos conectores textuales en el texto (sustituciones pronominales, sinónimos, hiperónimos, elipsis...).
9. Reconocer la realidad plurilingüe de España valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

Bloque 5: Educación literaria.

1. Apreiciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.
2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión y la interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo y manejando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.
3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias apropiadas.
4. Elaborar cuentos y poemas sencillos, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.
5. Identificar y corregir, en textos orales y escritos, los rasgos y las expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.
6. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.

- 1.1 Produce textos orales que nos permitan realizar una gran variedad de funciones comunicativas (pedir y dar información, expresar sentimientos, opiniones, acuerdo, desacuerdo, etc.) expresándose con una dicción adecuada. (ritmo, entonación...).
- 2.1. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso participación respetuosa y ciertas normas de cortesía dentro de la comunicación oral.
- 2.2. Escucha las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
- 3.1. Maneja el gesto y la entonación como elementos extralingüísticos en el discurso oral.
- 3.2. Participa en las actividades de comunicación y expresión oral, exponiendo argumentos, planteando ideas, opiniones, y comprendiendo lo más importante de la información.



3.3. Integra recursos no lingüísticos en la narración de experiencias personales y en la exposición de conocimientos.

4.1. Participa en actividades de comunicación en el aula produciendo textos orales según su tipología, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral:

- Se expresa oralmente en diferentes situaciones: debates, diálogos, exposiciones.
- Elabora entrevistas para pedir información.
- Realiza una intervención oral expositiva o narrativa, previamente preparada, con un discurso ordenado, coherente e inteligible formulado.

5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad, en las diferentes formas textuales (descripción de objetos, personajes, lugares, escenas, etc.).

5.2. Maneja el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.

6.1 Identifica el tema de un texto.

6.2 Resume oralmente un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias, así como las referencias más importantes para la comprensión del texto.

6.3 Presenta ideas, conocimientos y hechos, narrándolos y describiéndolos de forma coherente y ordenada.

7.1. Lee todo tipo de textos con fluidez, velocidad y eficacia, en voz alta, mostrando la altura, entonación, y ritmo adecuados a su contenido.

7.2. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses.

7.3. Identifica las características expresivas en textos teatrales. (Admiraciones, puntos suspensivos, pausas...).

7.4. Participa y representa oralmente historias, cuentos, pequeñas obras de teatro infantiles y juveniles, etc., ayudándose de gestos y recursos visuales.

8.1. Reconoce las ventajas de comunicarse con corrección y fluidez.

9.1. Analiza críticamente los mensajes que transmiten los medios de comunicación.

10.1. Es capaz de expresar oralmente diferentes tipos de mensajes y distintas necesidades comunicativas (expresión de deseos, gustos, preferencias, sentimientos y vivencias).

Bloque 2. Comunicación escrita: leer.

1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.

1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.

2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.

2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.

3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.

3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.

4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.

4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.

4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.

4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.

5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.

5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.

5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.

5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.

5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.

5.6. Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.

5.7. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.

6.1 Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.

6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.

7.1 Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.

8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.



8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.

8.3. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.

8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.

8.5. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios.

9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.

9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.

10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.

10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.

10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.

Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.

1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo.

1.2. Escribe textos del ámbito académico, cotidiano o social usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.

1.4. Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones, solicitudes,...

2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.

2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.

Reproduce textos dictados con corrección.

2.3. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.

3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.

3.2. Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la corrección ortográfica y gramatical.

4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).

4.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.

4.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.

5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y creativa.

6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.

7.1. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.

8.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos:

- Planificación, redacción, revisión y mejora.
- Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc.
- Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.
- Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.
- Reescribe el texto.

9.1. Usa con eficacia las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir, presentar los textos y buscar información.



9.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.

Bloque 4. Conocimiento de la lengua.

- 1.1. Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.
- 2.1. Reconoce e identifica: sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombre, artículos, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.
- 2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.
- 2.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.
- 2.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal observando las reglas de concordancia.
- 2.5. Diferencia determinantes y pronombres
- 2.6. Explica y compara los usos del adjetivo calificativo: usos especificativos, explicativos y epíteto presentes en un texto reconociendo las diferencias de significado.
- 3.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce.
- 3.2. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios.
- 3.3. Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra explicando su significado en un texto.
- 4.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.
- 4.2. Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
- 4.3. Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras aclarando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
- 5.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre...
- 6.1. Identifica el sujeto y el predicado de frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto.
- 7.1. Reflexiona y describe la intención comunicativa de un texto a partir de la lectura de textos cercanos a la realidad.
- 8.1. Reconoce en un texto algunos conectores de orden y explicación así como los mecanismos básicos de referencia interna.
- 8.2. Selecciona y utiliza adecuadamente las sustituciones pronominales y los sinónimos en un texto escrito para evitar la repetición valorando el uso de un léxico variado en función de la intención comunicativa.
- 9.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España en la actualidad.
- 9.2. Identifica y valora las lenguas y dialectos de España y respeta a sus hablantes.

Bloque 5. Educación literaria.

- 1.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.
- 1.2. Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas, exponiendo sus opiniones.
- 2.1. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario.
- 2.2. Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.
- 2.3. Utiliza un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.
- 2.4. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.
- 3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.
- 3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.



4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.

5.1. Selecciona textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, identificando rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.

6.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.

6.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.

6º CURSO

OBJETIVOS

1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.
2. Comprender y expresar mensajes orales y escritos de diferente tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. y analizarlos con sentido crítico ampliando el vocabulario para lograr una expresión precisa.
3. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.
4. Leer en voz alta y en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad, fluidez, entonación y la comprensión.
5. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.
6. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.
7. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas. Utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal
8. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.
9. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.
10. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.

COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	ACTIVIDADES TIPO PARA SU DESARROLLO
Comunicación	<input type="checkbox"/> Responder de forma oral y escrita a cuestiones formuladas sobre una determinada información oral o escrita.



lingüística	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en una exposición oral/audiación. <input type="checkbox"/> Desarrollar y traducir a distintos códigos la información verbal o escrita: escritos gráficos, dibujos,... <input type="checkbox"/> Distinguir la información relevante de la complementaria en una exposición oral o en texto escrito <input type="checkbox"/> Efectuar dictados apropiados a los niveles de competencias curriculares del alumnado <input type="checkbox"/> Realizar resúmenes sobre los contenidos tratados. <input type="checkbox"/> Elaborar composiciones sobre temáticas especialmente de actualidad social. <input type="checkbox"/> Copiar información extraída de diversas fuentes de información. <input type="checkbox"/> Usar distintas fuentes de información en la elaboración de mensajes escritos. <input type="checkbox"/> Expresar verbalmente el contenido y las ideas principales de un texto escrito. <input type="checkbox"/> Expresar, a través de diversos canales comunicativos la información contenida en escrito. <input type="checkbox"/> Usar distintas fuentes de información para ampliar vocabulario: libros, revista ordenador ... <input type="checkbox"/> Lecturas, individuales o colectivas, sobre contenidos de distinta índole. <input type="checkbox"/> Debates sobre cuestiones, especialmente, de actualidad, vinculados a los contenidos abordados. <input type="checkbox"/> Exponer individualmente, en pequeño o gran grupo, aspectos relacionados con currículo: trabajos curriculares, asambleas de clase, recitales poéticos, obras teatrales,... <input type="checkbox"/> Producir mensajes orales empleando diversos registros y fuentes de información.
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Clasificar o agrupar distintos elementos atendiendo a un criterio predeterminado. <input type="checkbox"/> Interpretar y organizar la información dada conforme al establecimiento de una secuencia <input type="checkbox"/> Plantear posibles hipótesis de solución a situaciones problemáticas. <input type="checkbox"/> Usar situaciones problemáticas creadas empleando para ello habilidades lingüísticas. Vocabulario matemático. <input type="checkbox"/> Utilizar distintos procedimientos (gráficos, escalas, diagramas,...) para representar información suministrada. <input type="checkbox"/> Transcribir información dada en distintos códigos comunicativos al lenguaje matemático <input type="checkbox"/> Comprobar la validez de hipótesis planteadas. <input type="checkbox"/> Buscar respuestas alternativas a la resolución de una determinada situación problemática. <input type="checkbox"/> Utilizar la información suministrada en un problema para su resolución. <input type="checkbox"/> Establecer relaciones de causa/efecto.
Competencia Digital	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Establecer estrategias para acceder y seleccionar la información: búsqueda información en Internet. <input type="checkbox"/> Conocer la nueva simbología digital: actividades de búsqueda del significado de nuevas palabras/expresiones. <input type="checkbox"/> Seleccionar la información relevante obtenida por vía digital.
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aplicar los conceptos y procedimientos aprendidos en diferentes contextos: actividad de repaso, resúmenes, tarea competencial, uso de la biblioteca de aula y centro. <input type="checkbox"/> Seguir instrucciones para adquirir habilidades lingüísticas. <input type="checkbox"/> Fomentar tiempos destinados a reflexionar colectiva e individualmente. <input type="checkbox"/> Realizar actividades voluntarias por parte del alumnado: responder a preguntas clase, realizar actividades para casa,... <input type="checkbox"/> Buscar información complementaria a la suministrada: traer material a clase sobre temática, intervenir aportando nuevos datos,... <input type="checkbox"/> Efectuar actividades de autoevaluación y de seguimiento personal: cuestionarios autoevaluación, turnos de preguntas entre el alumnado sobre los aprendizajes que están realizando,... <input type="checkbox"/> Plantear actividades competitivas entre el alumnado acompañadas de reforzadores positivos: concursos de preguntas y respuestas entre grupos de alumnos,... <input type="checkbox"/> Iniciarse en la aplicación de técnicas de trabajo intelectual: subrayado, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales.



<p>Competencias sociales y cívicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realizar trabajos en grupos cooperativos y actividades interactivas. <input type="checkbox"/> Colaborar en el diseño de las normas y otros decálogos para la mejora de la convivencia y el respeto de colectivos. <input type="checkbox"/> Participar en las tareas de mediación en conflictos. <input type="checkbox"/> Realizar el proceso de elección del delegado de alumnos y otras funciones de aula. <input type="checkbox"/> Analizar situaciones sociales controvertidas: debates sobre inmigración, identidad sexual,... <input type="checkbox"/> Plantear debates sobre la importancia/necesidad de normas de convivencia. <input type="checkbox"/> Participar en proyectos a nivel de aula y centro: teatros, bibliotecas, ludotecas, talleres,... <input type="checkbox"/> Identificar y conocer personajes de relevancia literaria.
<p>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realizar actividades con diversas alternativas: cuestiones de opciones múltiples, justificaciones de elecciones,... <input type="checkbox"/> Ofrecer actividades de distinto tipo para su elección: de refuerzo, de ampliación, síntesis, de desarrollo, de reflexión, de creatividad,... <input type="checkbox"/> Plantear la realización de actividades de libre iniciativa del alumno/a, partiendo de una idea y con pocas orientaciones para su ejecución y especificando los criterios de evaluación. <input type="checkbox"/> Desarrollar proyectos y tareas competenciales: murales, escritos literarios, obras artísticas,... <input type="checkbox"/> Expresar verbalmente o por escrito los pasos a seguir en la ejecución de un proyecto determinados. <input type="checkbox"/> Analizar la información suministrada por distintas fuentes: prensa, páginas Web,... <input type="checkbox"/> Conectar los contenidos curriculares con su utilidad para el ámbito laboral: las nuevas tecnologías para la gestión administrativa, el dominio de los idiomas para las relaciones comerciales...
<p>Conciencia y expresión cultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ampliar información a partir de diferentes fuentes de información. <input type="checkbox"/> Buscar procedimientos alternativos a los establecidos para la resolución de situaciones. <input type="checkbox"/> Utilizar distintos materiales de manera innovadora. <input type="checkbox"/> Facilitar la realización de propuestas de trabajo formuladas por el propio alumno/a. <input type="checkbox"/> Realizar trabajos interdisciplinares y globales. <input type="checkbox"/> Llevar a la práctica procedimientos y técnicas en la ejecución de trabajos individuales/grupales. <input type="checkbox"/> Interpretar manifestaciones/producciones artísticas literarias. <input type="checkbox"/> Conocer la vida y obra de personajes literarios de interés. <input type="checkbox"/> Conocimiento y valoración de obras literarias importantes.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.		
<p>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no</p>	<p>1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>2. Integrar y reconocer la</p>	<p>1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</p> <p>1.2. Transmite las ideas con</p>



<p>verbales.</p> <p>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <p>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</p> <p>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</p> <p>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y</p>	<p>información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.</p> <p>6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.</p> <p>7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p> <p>8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p> <p>9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos</p> <p>10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con</p>	<p>claridad, coherencia y corrección.</p> <p>1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> <p>1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p> <p>2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.</p> <p>3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.</p> <p>3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.</p> <p>3.3 Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación</p> <p>3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.</p> <p>4.1. Muestra una actitud de escucha activa.</p> <p>4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual.</p> <p>4.3. Interpreta el sentido de</p>
--	--	---



<p>que estimulen el interés del niño.</p> <p>Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</p>	<p>claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p> <p>11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p>	<p>elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).</p> <p>5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.</p> <p>5.2. Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.</p> <p>5.3. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonemagrafía idénticas. (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).</p> <p>6.1. Identifica el tema del texto.</p> <p>6.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.</p> <p>6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.</p> <p>7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p> <p>8.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.</p> <p>8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.</p> <p>8.3. Utiliza la información</p>
---	---	---



		<p>recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.</p> <p>9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.</p> <p>9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.</p> <p>9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</p> <p>10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p> <p>11.1. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet.</p> <p>11.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.</p> <p>11.3. Realiza entrevistas dirigidas.</p> <p>11.4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.</p>
<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer.</p>		
<p>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema</p>	<p>1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p>	<p>1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y</p>



<p>de lecto-escritura.</p> <p>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>Audición de diferentes tipos de textos.</p> <p>Comprensión de textos según su tipología.</p> <p>Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión</p> <p>Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p> <p>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</p> <p>Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</p> <p>Selección de libros según el</p>	<p>2.Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>3.Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>4.Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>5.Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole</p> <p>6.Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</p> <p>7.Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p> <p>8.Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>9.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información</p> <p>10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura</p>	<p>entonación adecuada.</p> <p>1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.</p> <p>2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.</p> <p>2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.</p> <p>3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.</p> <p>3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.</p> <p>4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.</p> <p>4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.</p> <p>4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.</p> <p>4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.</p> <p>5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.</p> <p>5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</p>
--	--	---



<p>gusto personal.</p> <p>Plan lector</p>		<p>5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.</p> <p>5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.</p> <p>5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.</p> <p>5.6. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.</p> <p>6.1. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.</p> <p>6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.</p> <p>7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.</p> <p>8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.</p> <p>8.3. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.</p> <p>8.4. Establece relaciones entre</p>
---	--	---



		<p>las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.</p> <p>8.5. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.</p> <p>9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.</p> <p>9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.</p> <p>10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.</p> <p>10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.</p> <p>10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p>
<p>Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.</p>		
<p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>Cohesión del texto: enlaces, sustituciones</p>	<p>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole:</p>	<p>1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.</p> <p>1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales</p>



<p>léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...)</p> <p>Revisión y mejora del texto.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación</p> <p>Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>Dictados.</p> <p>Plan de escritura.</p>	<p>planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p> <p>5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> <p>2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.</p> <p>2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p> <p>2.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p> <p>2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p> <p>3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.</p> <p>4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).</p> <p>4.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un</p>
---	---	--



		<p>plan de trabajo y expresando conclusiones.</p> <p>4.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.</p> <p>5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p> <p>6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p> <p>7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, redacción, revisión y mejora. - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto. <p>7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>8.1. Usa con eficacia las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir, presentar los textos y buscar información.</p> <p>8.2. Utiliza Internet y las TIC:</p>
--	--	---



		reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.
Bloque 4. Conocimiento de la lengua.		
<p>La palabra.</p> <p>Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra</p> <p>Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.</p> <p>La sílaba. Diptongos e hiatos.</p> <p>Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</p> <p>Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</p>	<p>1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> <p>5. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje</p> <p>6. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.</p>	<p>1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p> <p>1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos</p> <p>1.3. Diferencia familias de palabras.</p> <p>2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.</p> <p>2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.</p> <p>2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.</p> <p>2.4. Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos,</p>



<p>Las relaciones gramaticales</p> <p>Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.</p> <p>Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.</p> <p>Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</p> <p>Las variedades de la lengua.</p> <p>Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>		<p>conectores).</p> <p>2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.</p> <p>3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).</p> <p>3.2. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.</p> <p>3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.</p> <p>4.1. Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.</p> <p>4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.</p> <p>4.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.</p> <p>4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.</p> <p>4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.</p> <p>4.6. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.</p>
--	--	--



		<p>5.1. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p> <p>6.1. Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.</p> <p>6.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.</p>
<p>Bloque 5. Educación literaria.</p>		
<p>Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</p> <p>Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</p> <p>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</p> <p>Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <p>Identificación de recursos</p>	<p>1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p> <p>4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> <p>5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando</p>	<p>1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p> <p>2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>2.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.</p> <p>3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.</p> <p>3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.</p> <p>4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p> <p>5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de</p>



<p>literarios.</p> <p>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</p> <p>Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</p>	<p>adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p> <p>5.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.</p>
--	---	--

3.1.2 Matemáticas.

1º CURSO

OBJETIVOS

- Conocer, leer, escribir los números hasta la centena.
- Descomponer números hasta la centena y utilizarlos para desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana.
- Resolver problemas utilizando operaciones sencillas de suma o resta.
- Utilizar estrategias personales de cálculo mental ante las situaciones propuestas.
- Confiar en las propias capacidades para realizar operaciones de sumas y restas con llevadas tomando como referencia elementos de su entorno.
- Reconocer líneas y figuras geométricas de su entorno en objetos, edificios y elementos naturales.
- Interpretar los datos presentes en gráficos de barras relacionados con situaciones matemáticas de la vida cotidiana.
- Hacer uso de unidades de medida de longitud, masa y tiempo no convencionales y realizar estimaciones sencillas con las mismas, añadiendo el dinero

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia lingüística.
 - Responder a cuestiones matemáticas formuladas sobre una determinada información verbal.



- Expresar verbalmente y traducir el contenido y código matemático (algoritmos, geometría, tablas de datos, diagramas, unidades de medida, ...) utilizando el vocabulario adecuada, de forma ordenada, clara y sistemática.
 - Efectuar dictados y secuencias numéricas apropiadas a los niveles de competencias curriculares del alumnado.
 - Leer comprensivamente el enunciado de problemas matemáticos de la vida cotidiana identificando correctamente los datos que proporcionan y las preguntas que hacen.
 - Escribir, copiar y responder por escrito a cuestiones planteadas utilizando de forma adecuada el código matemático.
-
- Competencias matemáticas y competencias básicas en ciencia y tecnología.
 - Clasificar distintos elementos atendiendo a un criterio predeterminado (nomenclatura de polígonos según sus lados, según sus ángulos,...)
 - Efectuar agrupamientos sencillos atendiendo a diversas consignas relacionadas con el conocimiento matemático.
 - Interpretar y sintetizar la información matemática sencilla extraída a través de medios orales o escritos.
 - Organizar la información conforme al establecimiento de una secuencia lógica-matemática sencilla.
 - Plantear posibles hipótesis de solución a situaciones problemáticas.
 - Usar situaciones problemáticas de la vida cotidiana para emplear el vocabulario y estrategias de resolución matemática.
 - Traducir información cualitativa a datos cuantitativos y viceversa.
 - Utilizar símbolos matemáticos para reflejar situaciones de la vida cotidiana.
 - Expresar verbalmente la información contenida en los símbolos/algoritmos matemáticos.
 - Utilizar distintos procedimientos sencillos (gráficos, escalas, diagramas...) para representar la información suministrada.
 - Transcribir información dada en distintos códigos comunicativos al lenguaje matemático.
 - Resolver situaciones habituales del contexto del alumnado mediante la aplicación de algoritmos matemáticos.
 - Comprobar la validez de hipótesis planteadas.
 - Buscar respuestas alternativas a la resolución de una determinada situación problemática.
 - Utilizar la información suministrada en un problema para su resolución.
 - Establecer relaciones de causa/efecto en relación a las matemáticas.
 - Identificar los elementos y variables intervinientes en los distintos procesos matemáticos.
 - Identificar los elementos geométricos que aparecen en el entorno inmediato en relación con la tecnología.

 - Competencia digital.



- Emplear las nuevas tecnologías para la búsqueda de información relacionada con las matemáticas: uso del ordenador, pizarra digital,...
 - Conocer la nueva simbología digital: actividades de búsqueda del significado de nuevas palabras/expresiones relacionadas con las matemáticas.
 - Emplear las posibilidades brindadas por las nuevas tecnologías para la realización de trabajos escolares relacionados con las matemáticas.
-
- Aprender a aprender.
 - Aplicar y cumplimentar cuestionarios y fichas matemáticas de seguimiento personal.
 - Desarrollar aptitudes/actitudes personales que mejoren el rendimiento escolar en la competencia matemática.
 - Fomentar tiempos destinados a reflexionar colectiva e individualmente y a la realización de actividades creativas relacionadas con las matemáticas.
 - Propiciar situaciones de perseverancia y actitud positiva hacia las matemáticas en las que se pongan en juego las posibilidades y limitaciones del alumnado.
 - Buscar información complementaria a la suministrada en relación a las matemáticas que ayuden a la comprensión de conceptos abstractos.
 - Plantear actividades competitivas y lúdico-matemáticas entre el alumnado acompañadas de reforzadores positivos: concursos de preguntas y respuestas entre grupos de alumnos,...
 - Ejecutar un plan a seguir en la resolución de problemas matemáticos.

 - Competencias sociales y cívicas.
 - Realizar actividades y trabajos en grupos cooperativos/actividades interactivas relacionadas con las matemáticas.
 - Efectuar actividades por parejas con la figura del alumno/a ayudante para la resolución de problemas matemáticos.
 - Participar en actividades colectivas a nivel de aula o centro: "jornadas matemáticas", "Gimkanas matemáticas".

 - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
 - Ofrecer actividades de distinto tipo para su elección: de refuerzo, de ampliación, de síntesis, de desarrollo, de reflexión, de creatividad,...
 - Plantear dilemas y juegos de desarrollo de la inteligencia relacionados con las matemáticas.
 - Ofrecer al alumnado situaciones reales de todo tipo, en las cuales debe tomar una opción conducente a su mejora: decidir cómo mejorar el tiempo dedicado al estudio, cómo distribuir el tiempo de ocio,... en las que tenga que aplicar conceptos matemáticos.

 - Conciencias y expresión cultural



- Buscar procedimientos sencillos y alternativos a los establecidos para la resolución de situaciones y problemas matemáticos.
- Utilizar distintos materiales (regletas de cussianare, ábacos, tangram...) de manera innovadora.
- Facilitar la realización de propuestas de trabajo formuladas por el propio alumno/a.
- Realizar trabajos interdisciplinares y globalizados a partir de las matemáticas.
- Interpretar y reconocer manifestaciones y producciones artísticas del medio relacionadas con las matemáticas (edificios, puentes, monumentos,...)
- Promover concursos/competiciones de diversa índole relacionadas con las matemáticas.
- Acercar al alumnado al conocimiento de la utilidad de las matemáticas en distintas culturas y tiempos
- Observar elementos geométricos en el entorno arquitectónico y cultural.
- Aplicar reconocer los conocimientos geométricos y de medida en las composiciones artísticas.

CONTENIDOS

Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas.

- Pasos para resolver una situación matemática cotidiana.
- Resolución de problemas de la vida diaria oralmente y por escrito.
- Análisis y comprensión del enunciado.
- Análisis de los resultados obtenidos.
- Uso de la suma y la resta para la resolución de problemas.
- Utilización de estrategias personales de cálculo mental y escrito.
- Valoración de la utilidad y manifestación de las matemáticas en la vida cotidiana.
- Perseverancia en el trabajo.

Bloque 2. Números.

- Números hasta el 99.
- Ordenación de números enteros.
- La decena.
- Composición y descomposición de números.
- Números pares e impares.
- Números ordinales.
- Lectura y escritura de números hasta el 99.
- Cálculo mental: sumar y restar cantidades hasta decenas completas.
- Anterior y posterior.
- La estimación: suma y resta.
- Resta de números de hasta dos cifras.
- Sumas de hasta tres sumandos con llevadas.
- Valoración de la utilidad de los números en la vida cotidiana.

Bloque 3: Medida.

- Largo-corto, ancho-estrecho.
- Palmo, paso, pie.
- Peso (más o menos).



- Capacidad (más o menos).
- Estimación de medidas.
- Días de la semana y meses.
- Reloj analógico y digital.
- Los céntimos de euro, monedas y billetes.
- Gusto por la medida y sus posibilidades.

Bloque 4: Geometría.

- Líneas rectas, curvas, poligonales, abiertas y cerradas.
- Identificación de los distintos tipos de líneas.
- Los polígonos.
- Triángulos y cuadriláteros.
- Identificación de formas geométricas en el entorno.
- Relación de la geometría y el entorno.
- Interés y gusto por la geometría.

Bloque 5: Estadística y probabilidad.

- Gráficos de barras.
- Dentro-fuera, cerca-lejos.
- Izquierda-derecha, delante-detrás.
- Análisis de datos.
- Limpieza y orden en el tratamiento y presentación de datos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Contar, leer escribir y números hasta el 99 con precisión.
2. Descomponer y utilizar números hasta el 99 indicando las decenas y unidades, estableciendo equivalencias.
3. Conocer y aplicar un protocolo sencillo en la resolución de problemas empleando las operaciones de sumar y restar.
4. Desarrollar estrategias de cálculo mental hasta la suma y resta de decenas completas aplicándose en contextos cotidianos.
5. Realizar sumas con llevadas con tres sumandos de números de dos cifras y restas con llevadas con números de dos cifras.
6. Identificar en el entorno que le rodea y representar distintos tipos de líneas y las figuras poligonales básicas.
7. Reconocer y extraer la información más importante presente en gráficos de barras sencillos para resolver situaciones cotidianas simples.



8. Realizar mediciones de longitud (palmo, paso, pie), masa (pesa más, pesa menos), tiempo (días, meses, semanas...) y dinero (monedas y billetes de euro) en contextos cotidianos, estimando previamente.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Cuenta cantidades hasta el 99.
2. Lee de forma correcta los números hasta la centena.
3. Escribe de forma clara y correcta al dictado de números hasta el 99.
4. Identifica las decenas y unidades de un número hasta el 99.
5. Continúa series ascendentes y descendentes de números hasta el 99.
6. Establece equivalencias entre decenas y unidades y números sin descomponer hasta la centena.
7. Conoce los pasos básicos para resolver un problema matemático.
8. Aplica el protocolo de resolución.
9. Identifica la operación de suma y resta adecuadamente para resolver una situación matemática cotidiana.
10. Suma mentalmente unidades; unidades y decenas completas; y decenas completas con decenas completas.
11. Resta mentalmente unidades; unidades y decenas completas; y decenas completas con decenas completas.
12. Diseña estrategias personales de cálculo mental.
13. Suma verticalmente tres sumandos con llevadas sin sobrepasar la centena.
14. Resta verticalmente números de dos cifras con llevadas.
15. Revisa las operaciones y desarrolla la confianza hacia las propias habilidades matemáticas.
16. Reconoce líneas curvas, poligonales, abiertas y cerradas.
17. Identifica en objetos, edificios y elementos naturales, polígonos como el cuadrado, el triángulo, el rectángulo y el círculo.
18. Dibuja líneas y polígonos sencillos en actividades funcionales y lúdicas.
19. Interpreta literalmente los datos de un gráfico de barras.
20. Responde a preguntas vinculadas con la identificación de la información más importante de un gráfico de barras.
21. Resuelve situaciones cotidianas a partir de la interpretación de los datos de un gráfico de barras.
22. Mide objetos y distancias utilizando el palmo, el pie y el paso.
23. Compara estimando pesos de objetos cotidianos.
24. Conoce y usa monedas y billetes de euros, estableciendo equivalencias.
25. Usa los términos básicos de medida el tiempo.
26. Realiza estimaciones razonables para resolver situaciones cotidianas.

2º CURSO

OBJETIVOS

1. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.



2. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo y para resolver problemas.
3. Leer, escribir y ordenar, los números naturales hasta el 999, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.
4. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta, multiplicación e inicio a la división, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.
5. Medir objetos, espacios y tiempos con unidades de medidas no convencionales y convencionales, eligiendo la unidad más adecuada y utilizando los instrumentos adecuados según la magnitud.
6. Identificar y diferenciar en el entorno inmediato objetos y espacios con formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas.
7. Describir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos...), interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una dirección) y valorar expresiones artísticas, utilizando como elementos de referencia las nociones geométricas básicas (situación, alineamiento, movimientos).
8. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo y para resolver problemas.

COMPETENCIAS CLAVE

COMPETENCIAS	ACTIVIDADES TIPO PARA SU DESARROLLO
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Responder a cuestiones matemáticas formuladas sobre una determinada información verbal. <input type="checkbox"/> Expresar verbalmente y traducir el contenido y código matemático (algoritmos, geometría, tablas de datos, diagramas, unidades de medida,...) utilizando el vocabulario adecuada, de forma ordenada, clara y sistemática. <input type="checkbox"/> Efectuar dictados y secuencias numéricas apropiadas a los niveles de competencias curriculares del alumnado. <input type="checkbox"/> Leer comprensivamente el enunciado de problemas matemáticos de la vida cotidiana identificando correctamente los datos que proporcionan y las preguntas que hacen. <input type="checkbox"/> Escribir, copiar y responder por escrito a cuestiones planteadas utilizando de forma adecuada el código matemático.
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Clasificar distintos elementos atendiendo a un criterio predeterminado (nomenclatura de polígonos según sus lados, según sus ángulos, ...) <input type="checkbox"/> Efectuar agrupamientos sencillos atendiendo a diversas consignas relacionadas con el conocimiento matemático. <input type="checkbox"/> Interpretar y sintetizar la información matemática sencilla extraída a través de medios orales o escritos. <input type="checkbox"/> Organizar la información conforme al establecimiento de una secuencia lógica-matemática sencilla. <input type="checkbox"/> Plantear posibles hipótesis de solución a situaciones problemáticas. <input type="checkbox"/> Usar situaciones problemáticas de la vida cotidiana para emplear el vocabulario y estrategias de resolución matemática. <input type="checkbox"/> Traducir información cualitativa a datos cuantitativos y viceversa.



	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizar símbolos matemáticos para reflejar situaciones de la vida cotidiana. <input type="checkbox"/> Expresar verbalmente la información contenida en los símbolos/algoritmos matemáticos. <input type="checkbox"/> Utilizar distintos procedimientos sencillos (gráficos, escalas, diagramas,...) para representar la información suministrada. <input type="checkbox"/> Transcribir información dada en distintos códigos comunicativos al lenguaje matemático. <input type="checkbox"/> Resolver situaciones habituales del contexto del alumnado mediante la aplicación de algoritmos matemáticos. <input type="checkbox"/> Comprobar la validez de hipótesis planteadas. <input type="checkbox"/> Buscar respuestas alternativas a la resolución de una determinada situación problemática. <input type="checkbox"/> Utilizar la información suministrada en un problema para su resolución. <input type="checkbox"/> Establecer relaciones de causa/efecto en relación a las matemáticas. <input type="checkbox"/> Identificar los elementos y variables intervinientes en los distintos procesos matemáticos. <input type="checkbox"/> Identificar los elementos geométricos que aparecen en el entorno inmediato en relación con la tecnología.
Competencia Digital	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Emplear las nuevas tecnologías para la búsqueda de información relacionada con las matemáticas: uso del ordenador, pizarra digital, ... <input type="checkbox"/> Conocer la nueva simbología digital: actividades de búsqueda del significado de nuevas palabras/expresiones relacionadas con las matemáticas. <input type="checkbox"/> Emplear las posibilidades brindadas por las nuevas tecnologías para la realización de trabajos escolares relacionadas con las matemáticas.
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aplicar y cumplimentar cuestionarios y fichas matemáticas de seguimiento personal. <input type="checkbox"/> Desarrollar aptitudes/actitudes personales que mejoren el rendimiento escolar en la competencia matemática. <input type="checkbox"/> Fomentar tiempos destinados a reflexionar colectiva e individualmente y a la realización de actividades creativas relacionadas con las matemáticas. <input type="checkbox"/> Propiciar situaciones de perseverancia y actitud positiva hacia las matemáticas en las que se pongan en juego las posibilidades y limitaciones del alumnado. <input type="checkbox"/> Buscar información complementaria a la suministrada en relación a las matemáticas que ayuden a la comprensión de conceptos abstractos. <input type="checkbox"/> Plantear actividades competitivas y lúdico-matemáticas entre el alumnado acompañadas de reforzadores positivos: concursos de preguntas y respuestas entre grupos de alumnos,... <input type="checkbox"/> Ejecutar un plan a seguir en la resolución de problemas matemáticos.
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realizar actividades y trabajos en grupos cooperativos/actividades interactivas relacionadas con las matemáticas. <input type="checkbox"/> Efectuar actividades por parejas con la figura del alumno/a ayudante para la resolución de problemas matemáticos. <input type="checkbox"/> Participar en actividades colectivas a nivel de aula o centro: "jornadas matemáticas", "Gymkanas matemáticas".
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ofrecer actividades de distinto tipo para su elección: de refuerzo, de ampliación, de síntesis, de desarrollo, de reflexión, de creatividad,... <input type="checkbox"/> Plantear dilemas y juegos de desarrollo de la inteligencia relacionados con las matemáticas. <input type="checkbox"/> Ofrecer al alumnado situaciones reales de todo tipo, en las cuales debe tomar una opción conducente a su mejora: decidir cómo mejorar el tiempo dedicado al estudio, cómo distribuir el tiempo de ocio, ..., en las que tenga que aplicar conceptos matemáticos.
Conciencia y expresión cultural	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Buscar procedimientos sencillos y alternativos a los establecidos para la resolución de situaciones y problemas matemáticos. <input type="checkbox"/> Utilizar distintos materiales (regletas de cuisenaire, ábacos, tangram...) de manera innovadora. <input type="checkbox"/> Facilitar la realización de propuestas de trabajo formuladas por el propio alumno/a. <input type="checkbox"/> Realizar trabajos interdisciplinarios y globalizados a partir de las matemáticas. <input type="checkbox"/> Interpretar y reconocer manifestaciones y producciones artísticas del medio relacionadas con las matemáticas (edificios, puentes, monumentos,...) <input type="checkbox"/> Promover concursos/competiciones de diversa índole relacionadas con las



	<p>matemáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acercar al alumnado al conocimiento de la utilidad de las matemáticas en distintas culturas y tiempos <input type="checkbox"/> Observar elementos geométricos en el entorno arquitectónico y cultural. <input type="checkbox"/> Aplicar reconocer los conocimientos geométricos y de medida en las composiciones artísticas.
--	---

CONTENIDOS

Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas.

- Planificación del proceso de resolución de problemas:
- Análisis y comprensión del enunciado.
- Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.
- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.
- Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.
- Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.
- Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.

Bloque 2. Números.

- Los números hasta el novecientos noventa y nueve.
- Significado y utilidad de los números naturales (contar, medir, ordenar, expresar cantidades,...).
- Sistema de numeración decimal. Reglas de la formación de los números y del valor posicional.
- Iniciación a las equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas.
- Los números en situaciones reales: lectura, escritura, ordenación, comparación, representación en la recta numérica, descomposición, redondeo...).
- Operaciones de sumar (juntar o añadir) y restar (separar o quitar) y su uso en la vida cotidiana.
- Iniciación a la multiplicación como suma de sumandos iguales y para calcular número de veces. Las tablas de multiplicar.
- Expresión matemática oral y escrita de las operaciones y el cálculo de sumas y restas.
- Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.
- Estrategias de cálculo.
- Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculos de sumas y restas.
- Cálculo mental automático: construcción y memorización de las tablas de sumar y restar de hasta 10 más 10.
- Elaboración y utilización de estrategias personales y académicas de cálculo mental.
- Cálculo aproximado. Utilización de diferentes estrategias para estimar y redondear el resultado de un cálculo.
- Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales.
- Realización de algoritmos no académicos de sumas y restas, por medio de descomposiciones numéricas y otras estrategias personales.
- Cálculo de sumas utilizando el algoritmo académico.
- Cálculo de restas sin llevadas utilizando el algoritmo académico.



- Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos escritos.
- Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e iniciación a la división por una cifra.
- Automatización de los algoritmos.
- Construcción de series ascendentes y descendentes. Construcción y memorización de las tablas de multiplicar. Primeras estrategias de cálculo mental.
- Estimación de resultados.
- Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.

Bloque 3: Medida.

- Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.
- Unidades de medida de longitud, peso, capacidad. Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.
- Unidades de medida del tiempo y sus relaciones.
- Equivalencias y transformaciones entre día, semana, mes y año.
- Lectura en relojes analógicos y digitales. Cálculos sencillos con medidas temporales.
- El Sistema monetario de la Unión Europea.
- Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes.
- Múltiplos y submúltiplos del euro. Equivalencias entre monedas y billetes.

Bloque 4: Geometría.

- Concepto de figuras planas: triángulo, cuadrilátero, circunferencia y círculo.
- Clasificación de los polígonos según el número de lados. Diferenciación entre circunferencia y círculo.
- Figuras cúbicas y esféricas.
- La situación en el espacio, regularidades y simetrías:
- Elaboración y utilización de códigos diversos para describir la situación de un objeto en el espacio en situaciones cercanas al alumnado.
- Transformaciones métricas: traslaciones y simetrías.

Bloque 5: Estadística y probabilidad.

- Representación de datos.
- Lectura de gráficas y cuadros de doble entrada.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
-Planificación del proceso de resolución de problemas: -Análisis y comprensión del enunciado. -Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. -Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales. -Acercamiento al método de trabajo	1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. 2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. 3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar	1.1. Se inicia en la comunicación verbal de forma razonada del proceso seguido en la resolución de un problema de matemática o en contextos de realidad. 2.1. Se inicia en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). 2.2. Se inicia en la utilización de estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas. 2.3. Se inicia en la reflexión sobre el



<p>científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. - Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. - Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje. 	<p>patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc. 5. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación. 6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. 7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver. 8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel. 9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. 10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. 11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras. 12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos. 13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo y para resolver problemas. 	<p>proceso de resolución de problemas: revisar las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.4. Se inicia en la realización de estimaciones y elaboración de conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia. 2.5. Se inicia en la identificación e interpretación de datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (folletos publicitarios, rebajas...) 3.1. Se Inicia en la Identificación de patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales. 3.2. Se inicia en la realización de predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen. 4.1. Se inicia en la profundización en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos. 4.2. Se inicia en el planteamiento de nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc. 5.1. Se inicia en la elaboración de informes sobre el proceso de investigación realizando exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas apoyándose en imágenes y breves textos escritos realizados según modelos. 6.1. Se inicia en la práctica del método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. 6.2. Se inicia en la planificación del proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo? ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada? 7.1. Se inicia en la realización de estimaciones sobre los resultados esperados y contrastando su validez, valorando los pros y los contras de su uso. 8.1. Se inicia en la elaboración de conjeturas y búsqueda de argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales. 9.1. Identifica, desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia,
--	---	---



		<p>flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p> <p>9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.</p> <p>9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.</p> <p>9.4. Se habitúa al planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p> <p>9.5. Se inicia en el desarrollo y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>10.1. Se inicia en la toma de decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p> <p>11.1. Se inicia en la reflexión sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas clave aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p> <p>12.1. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>12.2. Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>13.1. De manera muy guiada realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p>
<p>- Los números hasta el novecientos noventa y nueve.</p> <p>- Significado y utilidad de los números naturales (contar, medir, ordenar, expresar cantidades,...).</p> <p>- Sistema de numeración decimal. Reglas de la formación de los números y del valor posicional.</p> <p>- Iniciación a las equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas.</p> <p>- Los números en situaciones reales: lectura, escritura, ordenación,</p>	<p>1. Leer, escribir y ordenar, los números naturales hasta el 999, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.</p> <p>2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta, multiplicación e inicio a la división, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</p> <p>3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la</p>	<p>Utilizando números hasta 3 cifras es capaz de:</p> <p>1.1. Cuenta objetos dibujados.</p> <p>1.2. Lee números.</p> <p>1.3. Escribe números con cifras y con letras.</p> <p>1.4. Conoce la centena y su valor.</p> <p>1.5. Identifica el valor posicional de las cifras.</p> <p>1.6. Descompone y compone números en forma aditiva atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>1.7. Identifica el número anterior y posterior.</p> <p>1.8. Compara y ordena números.</p> <p>1.9. Representa números en la recta</p>



<p>comparación, representación en la recta numérica, descomposición, redondeo ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operaciones de sumar (juntar o añadir) y restar (separar o quitar) y su uso en la vida cotidiana. - Iniciación a la multiplicación como suma de sumandos iguales y para calcular número de veces. Las tablas de multiplicar. - Expresión matemática oral y escrita de las operaciones y el cálculo de sumas y restas. - Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales. - Estrategias de cálculo. - Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculos de sumas y restas. - Cálculo mental automático: construcción y memorización de las tablas de sumar y restar de hasta 10 más 10. - Elaboración y utilización de estrategias personales y académicas de cálculo mental. - Cálculo aproximado. Utilización de diferentes estrategias para estimar y redondear el resultado de un cálculo. - Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales. - Realización de algoritmos no académicos de sumas y restas, por medio de descomposiciones numéricas y otras estrategias personales. - Cálculo de sumas utilizando el algoritmo académico. - Cálculo de restas sin llevadas utilizando el algoritmo académico. - Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos escritos. - Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e iniciación a la división por una cifra. - Automatización de los algoritmos. - Construcción de series ascendentes y descendentes. Construcción y memorización de las tablas de multiplicar. Primeras estrategias de cálculo mental. - Estimación de resultados. - Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas. 	<p>resolución de problemas.</p> <p>4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p>	<p>numérica.</p> <p>1.10. Aproxima números a las decenas y centenas enteras.</p> <p>1.11. Establece equivalencias entre las C, D, U.</p> <p>1.12. Utiliza, en distintos contextos, los 20 primeros números ordinales.</p> <p>1.13. Resuelve ejercicios en los que hay que respetar condiciones numéricas dadas.</p> <p>2.1. Identifica los términos de la suma.</p> <p>2.2. Comprende y utiliza las expresiones doble, mitad... en distintos contextos.</p> <p>2.3. Efectúa un determinado número de sumas (tres de hasta 3 cifras) en un tiempo concreto (6 min.).</p> <p>2.4. Efectúa un determinado número de restas (tres de hasta 3 cifras) en un tiempo concreto (6 min.).</p> <p>2.5. Expresar una multiplicación en forma de sumandos iguales y viceversa.</p> <p>2.6. Aplica la propiedad conmutativa de la suma.</p> <p>3.1. Calcula sumas y restas de tres números de una cifra.</p> <p>3.2. Calcula sumas y restas de centenas enteras.</p> <p>3.3. Calcula sumas y restas de una centena, decena entera y de una cifra.</p> <p>3.4. Construye series de forma ascendente y descendente de cadencia 2, 3, 5, 10 y 100.</p> <p>3.5. Conoce de memoria las tablas de multiplicar hasta el 5.</p> <p>3.6. Calcula sumas y restas de tres números de una cifra.</p> <p>3.7. Efectúa sumas y restas de decenas y centenas enteras del tipo: $80 + 350$ $540 + 400$.</p> <p>3.8. Calcula el término que falta en una suma o resta del tipo: $7 + \quad = 15$.</p> <p>3.9. Construye series numéricas ascendentes y descendentes.</p> <p>3.10. Estima el resultado de sumas y restas.</p> <p>4.1. Plantea y resuelve problemas aditivos sustractivos de primer nivel (un solo paso o una sola operación).</p> <p>4.2. Plantea y resuelve problemas multiplicativos de primer nivel (un solo paso o una sola operación utilizando tablas hasta el 5).</p> <p>4.3. Aplica nociones de numeración en la resolución de problemas aritméticos.</p> <p>4.4. Determina/relaciona datos o preguntas o enunciado o operaciones en una situación problema.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. - Unidades de medida de longitud, 	<p>1. Medir objetos, espacios y tiempos con unidades de medidas no convencionales y</p>	<p>1.1. Mide distancias o longitudes con el palmo, el paso, el pie y el metro o regla. Expresa el resultado de manera adecuada.</p>



<p>peso, capacidad. Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades de medida del tiempo y sus relaciones. - Equivalencias y transformaciones entre día, semana, mes y año. - Lectura en relojes analógicos y digitales. Cálculos sencillos con medidas temporales. - El Sistema monetario de la Unión Europea. - Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes. - Múltiplos y submúltiplos del euro. - Equivalencias entre monedas y billetes. 	<p>convencionales, eligiendo la unidad más adecuada y utilizando los instrumentos adecuados según la magnitud.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Interpretar textos numéricos sencillos relacionados con la medida para resolver problemas utilizando medidas de longitud, masa/peso, capacidad y tiempo en contextos reales. 3. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea. 4. Resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida, explicando el proceso seguido, escogiendo los instrumentos de medida más adecuados en cada caso. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.2. Compara y ordena perceptivamente la masa de varios objetos apropiados. 1.3. Compara y ordena perceptivamente la capacidad de varios recipientes apropiados. 1.4. Mide la capacidad de varios recipientes con un recipiente adecuado (vaso, aza ...). 1.5. Conoce las unidades fundamentales de longitud, masa y capacidad (el metro, el centímetro y el kilómetro, el kg, el litro). 1.6. Establece relaciones de equivalencia básicas entre las unidades de longitud (metro y centímetro). 1.7. Emplea expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones a lo largo de la semana. 1.8. Conoce los meses del año, (el número de días de cada mes) y las estaciones. 1.9. Conoce las unidades para medir y para tabular el tiempo: segundo, minuto, hora, día, semana, mes, año. 1.10. Elige la unidad de tiempo adecuada para expresar diferentes duraciones de acciones muy habituales. 1.11. Establece relaciones de equivalencia básicas entre las unidades de tiempo (día/horas, semanas/días...). 1.12. Calcula el tiempo transcurrido entre dos fechas utilizando el calendario. 1.13. Lee la hora en relojes analógicos y en relojes digitales (en punto, cuartos y medias). 2.1. Aplica nociones de medida en la resolución de problemas aritméticos. 3.1. Conoce las monedas y billetes de curso legal 3.2. Cuenta una cantidad de monedas. 3.3. Establece relaciones de equivalencia entre las monedas y algunos billetes (5 euros, 10 euros, 20 euros). 3.4. Suma y resta precios (sin decimales) 3.5. Expresa composiciones sencillas de monedas de una cantidad dada.
<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de figuras planas: triángulo, cuadrilátero, circunferencia y círculo. - Clasificación de los polígonos según el número de lados. Diferenciación entre circunferencia y círculo. - Figuras cúbicas y esféricas. - La situación en el espacio, regularidades y simetrías: - Elaboración y utilización de códigos diversos para describir la situación de un objeto en el espacio en situaciones cercanas al alumnado. - Transformaciones métricas: traslaciones y simetrías. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y diferenciar en el entorno inmediato objetos y espacios con formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas. 2. Describir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos ...), interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una dirección) y valorar expresiones artísticas, utilizando como elementos de referencia las nociones geométricas básicas (situación, alineamiento, movimientos). 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconoce y construye líneas rectas, curvas, mixtas y poligonales. 1.2. Reconoce y construye líneas abiertas y cerradas. 1.3. Reconoce entre una serie de figuras que son polígonos. 1.4. Reconoce los lados y los vértices de un polígono dado. 1.5. Reconoce, caracteriza y construye un triángulo, un cuadrado, un rectángulo y un rombo. 1.6. Reconoce superficies planas y superficies curvas. 1.7. Reconoce prismas (cubo...), pirámides, conos, cilindros y esferas. 2.1. Describe la posición de un objeto o una persona respecto a uno mismo



		(delante/detrás de mí, a mi derecha/a mi izquierda, arriba/abajo). 2.2. Describe y ejecuta recorridos de caminos sobre una cuadrícula (hacia arriba/abajo/derecha/izquierda). 2.3. Determina los ejes de simetría de una figura sencilla dada. 2.4. Dibuja en una cuadrícula, dado un eje de simetría y una figura sencilla, su figura simétrica
- Representación de datos. - Lectura de gráficas y cuadros de doble entrada.	1. Hacer interpretaciones de los datos presentados en gráficas de barras y cuadros de doble entrada, formulando preguntas y resolviendo sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficas y cuadros de doble entrada.	Recoge y registra datos de situaciones cercanas en tablas utilizando plantillas. 1.1. Construye gráficos sencillos de situaciones cercanas (diagrama de barras, pictogramas) utilizando plantillas. 1.2. Interpreta datos en tablas de doble entrada y en gráficos sencillos.

3º CURSO

OBJETIVOS

1. Conocer, leer, escribir y descomponer aditiva y multiplicativamente los números hasta cinco cifras utilizándolos para desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana.
2. Resolver problemas realizando con precisión operaciones de suma, resta, multiplicación con llevadas y división de centenas, decenas y unidades.
3. Utilizar estrategias personales de cálculo mental ante las situaciones propuestas.
4. Utilizar la calculadora como herramienta útil para construir el conocimiento matemático.
5. Reconocer en el entorno figuras planas y espaciales, identificando los lados y los vértices de los polígonos.
6. Interpretar y representar datos en gráficos y tablas y realizar técnicas de encuesta, observación y medición.
7. Valorar y comprender el uso de las fracciones en contextos cotidianos.
9. Hacer uso de distintas unidades de medida de longitud, masa y tiempo convencionales y realizar estimaciones, añadiendo el dinero.

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Comunicación lingüística



Cuidado del entorno medioambiental y de los seres vivos Interactuar con el entorno natural de manera respetuosa.

- Comprometerse con el uso responsable de los recursos naturales para promover un desarrollo sostenible.
- Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno.
- Tomar conciencia de los cambios producidos por el hombre en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.

Vida saludable

- Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y al ejercicio físico.
- Generar criterios personales sobre la visión social de la estética del cuerpo humano frente al cuidado saludable del mismo.

La ciencia en el día a día

- Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.
- Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante.
- Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor.

Manejo de elementos matemáticos

- Manejar el lenguaje matemático con precisión en cualquier contexto.
- Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.

Razonamiento lógico y resolución de problemas

- Aplicar los conocimientos matemáticos para la resolución de situaciones problemáticas en contextos reales y en cualquier asignatura.
- Realizar argumentaciones en cualquier contexto con esquemas lógico-matemáticos.
- Aplicar las estrategias de resolución de problemas a cualquier situación problemática.

2. Comunicación lingüística

Comprensión: oral y escrita

- Comprender el sentido de los textos escritos.
- Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos...
- Disfrutar con la lectura.

Expresión: oral y escrita

- Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.
- Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.



- Componer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.

Normas de comunicación

- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...
- Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros en las diversas situaciones comunicativas.

Comunicación en otras lenguas

- Entender el contexto sociocultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma.
- Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.
- Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.

3. Competencia digital

Tecnologías de la información

- Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.
- Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.
- Elaborar y publicitar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.

Comunicación audiovisual

- Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.
- Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.

Utilización de herramientas digitales

- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
- Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria.
- Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.

4. Conciencia y expresiones culturales

Respeto por las manifestaciones culturales propias y ajenas

- Mostrar respeto hacia las obras más importantes del patrimonio cultural a nivel mundial.
- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- Apreciar los valores culturales del patrimonio natural y de la evolución del pensamiento científico.



Expresión cultural y artística

- Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.
- Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano.
- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.

5. Competencias sociales y cívicas

Educación cívica y constitucional

- Conocer y aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.
- Identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una norma suprema llamada Constitución Española.

Relación con los demás

- Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.
- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.

Compromiso social

- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.
- Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella.
- Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.
- Involucrarse o promover acciones con un fin social.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Autonomía persona

- Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas propias.
- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Ser constante en el trabajo superando las dificultades.
- Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.

Liderazgo

- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.
- Contagiar entusiasmo por la tarea y confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos.
- Priorizar la consecución de objetivos grupales a intereses personales.

Creatividad

- Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.
- Configurar una visión de futuro realista y ambiciosa.
- Encontrar posibilidades en el entorno que otros no aprecian.

Emprendimiento



- Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.
- Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o los proyectos.
- Actuar con responsabilidad social y sentido ético en el trabajo.

7. Aprender a aprender

Perfil de aprendiz

- Identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas...
- Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.
- Gestionar los recursos y las motivaciones personales en favor del aprendizaje.
- Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.

Herramientas para estimular el pensamiento

- Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...
- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos

Planificación y evaluación del aprendizaje

- Planificar los recursos necesarios y los pasos a realizar en el proceso de aprendizaje.
- Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.
- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.
- Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.

CONTENIDOS

- Números de hasta 5 cifras.
- Lectura y escritura de números hasta 5 cifras.
- Equivalencias de números hasta la decena de millar.
- Descomposición de números en la suma y la multiplicación.
- Desarrollo de estrategias personales de suma y multiplicación.
- Limpieza en la presentación de números.
- Valoración de la utilidad de los números en la vida cotidiana.
- Suma, resta, multiplicación y división.
- Resolución de problemas.
- Uso de pasos para resolver un problema matemático.
- Comprensión del enunciado.
- Valoración de la importancia de seguir una serie de pasos para resolver una situación dada.
- Concienciación de la utilidad de las matemáticas en la vida cotidiana.
- Cálculo mental: suma, resta, multiplicación y división.
- Resolución de problemas orales y escritos.
- Desarrollo de estrategias personales de cálculo mental.
- Apreciación de la importancia de seguir una serie de pasos para resolver una situación dada.



- Importancia de las matemáticas en la vida cotidiana.
- Prismas y cuerpos redondos.
- Figuras planas.
- Identificación de figuras y cuerpos geométricos en el entorno.
- Representación de figuras planas.
- Gusto por la geometría.
- Valoración de la utilidad de las matemáticas a lo largo de la historia.
- Desarrollo de la confianza en la actividad matemática.
- Gráficos de barras, tablas de datos y pictogramas.
- Tratamiento de datos presentes en gráficos de barras, tablas y pictogramas.
- Creación de gráficos, tablas y pictogramas sencillos.
- Selección de datos relevantes de una situación planteada que involucre el tratamiento de datos en tablas.
- Presentación clara y ordenada de datos.
- Limpieza en el trabajo.
- Gusto por la estadística.
- Números fraccionarios: interpretación.
- Comparación y representación de fracciones.
- Planteamiento de situaciones en las que estén presentes las fracciones.
- Valoración de la utilidad de las fracciones en la vida cotidiana.
- Longitud: km, m, dm, cm y mm.
- Capacidad: hl, l y cl (comparación).
- Tiempo: horas, minutos y segundos.
- El euro: monedas y billetes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

1. Leer, escribir correctamente y descomponer (aditiva y multiplicativamente) números de hasta cinco cifras.
2. Utilizar las operaciones de sumar, restar y multiplicar con llevadas y dividir con números de centenas, decenas y unidades para resolver problemas aplicando correctamente los pasos del protocolo de resolución..
3. Aplicar estrategias de cálculo mental aprendidas o diseñadas personalmente para resolver situaciones matemáticas cotidianas.
5. Reconocer en el entorno y representar las principales figuras planas, cuerpos geométricos (prismas y cuerpos redondos) y ángulos, valorando la utilidad de los mismos a lo largo de la historia.
6. Extraer información relevante de gráficos y tablas y desarrollar capacidades vinculadas con la recogida, representación y presentación de datos vinculados a hechos cotidianos para el alumnado.
7. Interpretar, comparar y representar números fraccionarios vinculados con situaciones de la vida diaria.
8. Utilizar, comparar y resolver problemas con distintas unidades de medida de longitud (Km,m,dm, cm y mm), masa (tonelada, kg y g), capacidad (hl, l y cl) y tiempo (h, m y s), incluyendo el euro.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Lee números hasta la decena de millar.
2. Escribe números y letras sin errores ortográficos.



3. Descompone y establece equivalencias de números hasta la decena de millar.
4. Interpreta la situación matemática seleccionando la operación adecuada.
5. Ejecuta de forma precisa las operaciones que intervienen.
- 2.3. Presenta los datos, operaciones y resultados de forma clara, limpia y ordenada.
- 3.1. Realiza sumas y restas mentales con números de hasta 3 cifras.
- 3.2. Resuelve mentalmente operaciones de multiplicar y dividir números de 2 cifras por/entre 4 y 6.
- 3.3. Diseña estrategias personales de cálculo mental.
- 5.1. Identifica y denomina correctamente las principales figuras planas, prismas y cuerpos redondos.
- 5.2. Representa de forma sencilla figuras planas y espaciales que rodean al alumnado.
- 5.3. Valora la importancia de la geometría en el desarrollo de la humanidad.
- 6.1. Interpreta los datos contenidos en gráficos y tablas.
- 6.2. Usa encuestas y la observación como técnicas de recogida de datos.
- 6.3. Representa de forma clara y concisa la información recopilada en tablas y gráficos sencillos.
- 6.4. Presenta los datos obtenidos.
- 7.1. Interpreta fracciones a partir de dibujos.
- 7.2. Compara fracciones tomando como referencia sus representaciones gráficas.
- 7.3. Representa fracciones mediante dibujos a partir de situaciones matemáticas cotidianas que las involucran.
- 8.1. Realiza mediciones de distintas magnitudes utilizando los instrumentos adecuados.
- 8.2. Compara y hace equivalencias entre unidades de una misma magnitud.
- 8.3. Conoce y usa los céntimos y billetes de euros, estableciendo equivalencias.
- 8.4. Realiza estimaciones razonables para resolver situaciones cotidianas.

4^o CURSO

OBJETIVOS

1. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.
2. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo y para resolver problemas.
3. Leer, escribir y ordenar, los números naturales de más de seis cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas, comparando y ordenándolos por el valor posicional y en la recta numérica, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.
4. Leer, escribir y ordenar fracciones y números decimales, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.
5. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta, multiplicación y división por la unidad seguida de ceros, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.



6. Identificar y escoger las unidades e instrumentos de medida más adecuados para medir ángulos.
7. Reconocer y describir formas y cuerpos geométricos del espacio (cubos, prismas, cilindros, esferas), a través de la manipulación y la observación, y realizar clasificaciones según diferentes criterios.
8. Interpretar textos numéricos, resolver problemas. Recoger datos utilizando técnicas de recuento, registrar ordenando los datos atendiendo a criterios de clasificación y expresando el resultado en forma de tabla o gráfica.

COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	ACTIVIDADES TIPO PARA SU DESARROLLO
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responder a cuestiones matemáticas formuladas sobre una determinada información verbal. ▪ Expresar verbalmente y traducir el contenido y código matemático (algoritmos, geometría, tablas de datos, diagramas, unidades de medida, ...) utilizando el vocabulario adecuada, de forma ordenada, clara y sistemática. ▪ Efectuar dictados y secuencias numéricas apropiadas a los niveles de competencias curriculares del alumnado. ▪ Leer comprensivamente el enunciado de problemas matemáticos de la vida cotidiana identificando correctamente los datos que proporcionan y las preguntas que hacen. ▪ Escribir, copiar y responder por escrito a cuestiones planteadas utilizando de forma adecuada el código matemático.
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clasificar distintos elementos atendiendo a un criterio predeterminado (nomenclatura de polígonos según sus lados, según sus ángulos, ...) ▪ Efectuar agrupamientos sencillos atendiendo a diversas consignas relacionadas con el conocimiento matemático. ▪ Interpretar y sintetizar la información matemática sencilla extraída a través de medios orales o escritos. ▪ Organizar la información conforme al establecimiento de una secuencia lógica-matemática sencilla. ▪ Plantear posibles hipótesis de solución a situaciones problemáticas. ▪ Usar situaciones problemáticas de la vida cotidiana para emplear el vocabulario y estrategias de resolución matemática. ▪ Traducir información cualitativa a datos cuantitativos y viceversa. ▪ Utilizar símbolos matemáticos para reflejar situaciones de la vida cotidiana. ▪ Expresar verbalmente la información contenida en los símbolos/algoritmos matemáticos. ▪ Utilizar distintos procedimientos sencillos (gráficos, escalas, diagramas,...) para representar la información suministrada. ▪ Transcribir información dada en distintos códigos comunicativos al lenguaje matemático. ▪ Resolver situaciones habituales del contexto del alumnado mediante la aplicación de algoritmos matemáticos. ▪ Comprobar la validez de hipótesis planteadas. ▪ Buscar respuestas alternativas a la resolución de una determinada situación problemática. ▪ Utilizar la información suministrada en un problema para su resolución.



	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establecer relaciones de causa/efecto en relación a las matemáticas. ▪ Identificar los elementos y variables intervinientes en los distintos procesos matemáticos. ▪ Identificar los elementos geométricos que aparecen en el entorno inmediato en relación con la tecnología.
Competencia Digital	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emplear las nuevas tecnologías para la búsqueda de información relacionada con las matemáticas: uso del ordenador, pizarra digital, ... ▪ Conocer la nueva simbología digital: actividades de búsqueda del significado de nuevas palabras/expresiones relacionadas con las matemáticas. ▪ Emplear las posibilidades brindadas por las nuevas tecnologías para la realización de trabajos escolares relacionados con las matemáticas.
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicar y cumplimentar cuestionarios y fichas matemáticas de seguimiento personal. ▪ Desarrollar aptitudes/actitudes personales que mejoren el rendimiento escolar en la competencia matemática. ▪ Fomentar tiempos destinados a reflexionar colectiva e individualmente y a la realización de actividades creativas relacionadas con las matemáticas. ▪ Propiciar situaciones de perseverancia y actitud positiva hacia las matemáticas en las que se pongan en juego las posibilidades y limitaciones del alumnado. ▪ Buscar información complementaria a la suministrada en relación a las matemáticas que ayuden a la comprensión de conceptos abstractos. ▪ Plantear actividades competitivas y lúdico-matemáticas entre el alumnado acompañadas de reforzadores positivos: concursos de preguntas y respuestas entre grupos de alumnos,... ▪ Ejecutar un plan a seguir en la resolución de problemas matemáticos.
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar actividades y trabajos en grupos cooperativos/actividades interactivas relacionadas con las matemáticas. ▪ Efectuar actividades por parejas con la figura del alumno/a ayudante para la resolución de problemas matemáticos. ▪ Participar en actividades colectivas a nivel de aula o centro: "jornadas matemáticas", "Gymkanas matemáticas".
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ofrecer actividades de distinto tipo para su elección: de refuerzo, de ampliación, de síntesis, de desarrollo, de reflexión, de creatividad,... ▪ Plantear dilemas y juegos de desarrollo de la inteligencia relacionados con las matemáticas. ▪ Ofrecer al alumnado situaciones reales de todo tipo, en las cuales debe tomar una opción conducente a su mejora: decidir cómo mejorar el tiempo dedicado al estudio, cómo distribuir el tiempo de ocio, ..., en las que tenga que aplicar conceptos matemáticos.
Conciencia y expresión cultural	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buscar procedimientos sencillos y alternativos a los establecidos para la resolución de situaciones y problemas matemáticos. ▪ Utilizar distintos materiales (regletas de cuisenaire, ábacos, tangram...) de manera innovadora. ▪ Facilitar la realización de propuestas de trabajo formuladas por el propio alumno/a. ▪ Realizar trabajos interdisciplinarios y globalizados a partir de las matemáticas. ▪ Interpretar y reconocer manifestaciones y producciones artísticas del medio relacionadas con las matemáticas (edificios, puentes, monumentos,...) ▪ Promover concursos/competiciones de diversa índole relacionadas con las matemáticas. ▪ Acercar al alumnado al conocimiento de la utilidad de las matemáticas en distintas culturas y tiempos ▪ Observar elementos geométricos en el entorno arquitectónico y cultural. ▪ Aplicar reconocer los conocimientos geométricos y de medida en las composiciones artísticas.



CONTENIDOS

Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas.

- Análisis y comprensión del enunciado.
- Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.
- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.
- Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.
- Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.
- Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.

Bloque 2. Números.

- Nombre y grafía de los números de más hasta seis cifras.
- El sistema de numeración Decimal: valor posicional de las cifras. La centena de millar.
- El número decimal.
- Los números decimales: valor de posición.
- Redondeo de números decimales a las décima, centésima o milésima más cercana.
- Número fraccionario.
- Relación entre fracción y número decimal.
- Estimación de resultados.
- Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.
- Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo.
- Relación entre suma y resta, propiedad conmutativa y asociativa.
- Multiplicación por un número de tres cifras. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva. - Multiplicación y división por la unidad seguida de ceros.
- División con ceros en el cociente.
- Descomposición polinómica.
- Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. Potencias de base 10.
- Operaciones con números decimales. La división. Uso del paréntesis. Jerarquía de operaciones.
- Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división de números decimales.
- Automatización de los algoritmos.
- Descomposición, de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa. Potencias de 10.
- Múltiplos y divisores.
- Números primos y compuestos.
- Obtención de los primeros múltiplos de un número dado. Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100.
- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.

Bloque 3: Medida.

- Unidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud, capacidad, peso.
- Expresión de una medida de longitud, capacidad o masa, en forma compleja e incompleja.



- Comparación y Ordenación de medidas de una misma magnitud.
- Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa. Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados.
- Resolución de problemas de medida referidas a situaciones de la vida real.
- Medida de ángulos.
- El ángulo como medida de un giro o abertura. Medida de ángulos.

Bloque 4: Geometría.

- Descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico.
- Ejes de coordenadas.
- Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas.
- Formas planas y espaciales:
- Identificación de figuras espaciales en la vida cotidiana.
- Los cuerpos geométricos: cubos, esferas, prismas, pirámides y cilindros. Aristas y caras.
- Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico.
- Construcción de figuras geométricas de cuerpos geométricos a partir de un desarrollo.
- Exploración de formas geométricas elementales. Comparación y clasificación de cuerpos geométricos utilizando diversos criterios.
- Regularidades y simetrías:
- Transformaciones métricas: traslaciones y simetrías.

Bloque 5: Estadística y probabilidad.

- Tablas de datos y gráficos.
- Recogida y registro de datos.
- Lectura e interpretación de tablas de datos.
- Representación en diagramas de barras y pictogramas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
- Planificación del proceso de resolución de problemas: - Análisis y comprensión del enunciado. - Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. - Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales. - Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. - Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo	1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. 2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. 3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones. 4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas	1.1. Progresa en la comunicación de forma razonada del proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. 2.1. Progresa en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto problema). 2.2. Progresa en la utilización de estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas. 2.3. Progresa en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas, revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto



<p>científico. - Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. - Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>variaciones en los datos, otras preguntas, etc. 5. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación. 6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. 7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver. 8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel. 9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. 10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. 11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras. 12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos. 13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas. 14. Utilizar herramientas y lenguajes de programación para modelizar y resolver problemas.</p>	<p>la situación, busca otras formas de resolución, etc. 2.4. Progresa en la realización de problemas sencillos de razonamiento lógico. 2.5. Progresa en la realización de problemas de recuento sistemático en contexto numérico y geométrico. 2.6. Progresa en la realización de estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia. 2.7. Progresa en la identificación e interpretación de datos y mensajes en textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas ...). 3.1. Progresa en la identificación de patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio en contextos numéricos, geométricos y funcionales. 3.2. Progresa en la realización de predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen. 4.1. Progresa en la profundización en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos. 4.2. Progresa en el planteamiento de nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos. 5.1. Progresa en la elaboración de informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas. 6.1. Progresa en la práctica del método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. 6.2. Progresa en la planificación del proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada? 7.1. Progresa en la realización de estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso. 8.1. Progresa en la elaboración de conjeturas y busca argumentos que validen o las refuten, en situaciones</p>
---	--	--



		<p>resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.</p> <p>9.1. Reconoce, desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p> <p>9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.</p> <p>9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.</p> <p>9.4. Se habitúa al planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p> <p>9.5. Progresa en el desarrollo y aplicación de estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y constatación de argumentos.</p> <p>10.1. Progresa en la toma de decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p> <p>11.1. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p> <p>12.1. Progresa en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>12.2. Progresa en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>13.1. De manera guiada realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido, ...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p> <p>14.1. De manera guiada, realiza un proyecto de programación donde ha de describir el algoritmo, descomponer el problema en partes más pequeñas y codificarlo con un lenguaje de programación visual formal.</p>
<p>- Nombre y grafía de los números de más hasta seis cifras.</p>	<p>1. Leer, escribir y ordenar, los números naturales de más de seis</p>	<p>Utilizando números hasta 6 cifras es capaz de:</p>



<ul style="list-style-type: none"> - El sistema de numeración Decimal: valor posicional de las cifras. La centena de millar. - El número decimal. - Los números decimales: valor de posición. - Redondeo de números decimales a las décima, centésima o milésima más cercana. - Número fraccionario. - Relación entre fracción y número decimal. - Estimación de resultados. - Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas. - Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo. - Relación entre suma y resta, propiedad conmutativa y asociativa. - Multiplicación por un número de tres cifras. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva. - Multiplicación y división por la unidad seguida de ceros. - División con ceros en el cociente. - Descomposición polinómica. - Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. Potencias de base 10. - Operaciones con números decimales. La división. Uso del paréntesis. Jerarquía de operaciones. - Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división de números decimales. - Automatización de los algoritmos. - Descomposición, de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa. Potencias de 10. - Múltiplos y divisores. - Números primos y compuestos. - Obtención de los primeros múltiplos de un número dado. Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100. - Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. 	<p>cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas, comparando y ordenándolos por el valor posicional y en la recta numérica, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.</p> <p>2. Leer, escribir y ordenar fracciones y números decimales, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.</p> <p>3. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta, multiplicación y división por la unidad seguida de ceros, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</p> <p>4. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.</p>	<p>1.1. Lee números.</p> <p>1.2. Escribe números decimales con y con letras.</p> <p>1.3. Conoce la centena de millar y su valor.</p> <p>1.4. Identifica el valor posicional de las cifras.</p> <p>1.5. Descompone y compone números en forma aditiva y aditivo-multiplicativa atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>1.6. Identifica el número anterior y posterior.</p> <p>1.7. Compara y ordena números.</p> <p>1.8. Representa números en la recta numérica.</p> <p>1.9. Aproxima números hasta decenas enteras de millar.</p> <p>1.10. Establece equivalencias entre CM, DM, UM, C, D, U.</p> <p>1.11. Utiliza, en distintos contextos, números ordinales.</p> <p>1.12. Resuelve ejercicios en los que respetar condiciones numéricas dadas.</p> <p>2.1. Lee fracciones sencillas.</p> <p>2.2. Escribe fracciones sencillas con cifras.</p> <p>2.3. Identifica los términos de una fracción sencilla y saber lo que indican.</p> <p>2.4. Representa gráficamente fracciones sencillas.</p> <p>2.5. Expresa mediante una fracción la parte sombreada de una figura sencilla.</p> <p>2.6. Compara y ordena fracciones sencillas: con igual denominador.</p> <p>2.7. Sitúa fracciones sencillas en la recta numérica.</p> <p>2.8. Calcula la fracción de una cantidad.</p> <p>2.9. Lee números decimales.</p> <p>2.10. Lee precios dados en euros.</p> <p>2.11. Escribe números decimales con cifras y con letras.</p> <p>2.12. Conoce las décimas y centésimas y su valor.</p> <p>2.13. Compara y ordena números decimales.</p> <p>2.14. Representa números decimales (una cifra decimal) en la recta numérica.</p> <p>2.15. Aproxima números decimales a unidades.</p> <p>2.16. Expresa fracciones decimales sencillas como número decimal y viceversa.</p> <p>3.1. Identifica los términos de la división y las relaciones entre ellos.</p> <p>3.2. Efectúa un determinado número de sumas (tres de hasta 3 cifras) en un tiempo concreto (3 minutos).</p>
--	---	--



		<p>3.3. Efectúa un determinado número de restas (tres de hasta 4 cifras) en un tiempo concreto (3 min.).</p> <p>3.4. Efectúa un determinado número de multiplicaciones (dos de 3 cifras x hasta 2 cifras) en un tiempo concreto (5 min.).</p> <p>3.5. Efectúa un determinado número de divisiones (dos de 3/4 cifras entre 1 y 2 cifras) en un tiempo concreto (5 min.).</p> <p>3.6. Aplica la propiedad asociativa de la multiplicación.</p> <p>3.7. Aplica la regla de prioridad de las operaciones con uso de paréntesis.</p> <p>4.1. Calcula sumas y restas de cuatro números de una cifra.</p> <p>4.2. Calcula sumas y restas de millares, centenas o decenas enteras.</p> <p>4.3. Calcula sumas y restas de un número de una cifra a otro de dos o de tres cifras.</p> <p>4.4. Calcula sumas y restas de dos números con dos cifras.</p> <p>4.5. Construye series de forma ascendente y descendente de cadencias básicas.</p> <p>4.6. Calcula el resultado de operaciones combinadas sencillas de tres números de una o dos cifras: $42 : 7 + 9$.</p> <p>4.7. Calcula sumas y restas de cuatro números de una cifra.</p> <p>4.8. Efectúa sumas y restas de decenas, centenas o millares enteros del tipo: $300 + 800$.</p> <p>4.9. Calcula el término que falta en una suma o resta del tipo: $17 + \quad = 52$.</p> <p>4.10. Construye series numéricas ascendentes y descendentes.</p> <p>4.11. Multiplica y divide decenas o centenas enteras por un número de una cifra.</p> <p>4.12. Calcula el término que falta en una multiplicación o división del tipo: $30 \times \quad = 600$.</p> <p>4.13. Calcula el resultados de operaciones combinadas sencillas de tres números de una o dos cifras (con o sin paréntesis): $(32-8) : 2$.</p> <p>4.14. Estima y comprueba el resultado de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones (1 cifra).</p> <p>4.15. Plantea y resuelve problemas aditivo-sustractivos de segundo nivel de un paso o más de una operación.</p> <p>4.16. Plantea y resuelve problemas de multiplicación-división de segundo nivel (más de un paso o más de una operación).</p> <p>4.17. Plantea y resuelve problemas aritméticos de segundo nivel comparados (aparece solamente una pregunta al final del enunciado).</p>
--	--	---



		<p>4.18. Aplica nociones de numeración en la resolución de problemas aritméticos.</p> <p>4.19. Plantea y resuelve problemas sencillos relacionados con la numeración.</p> <p>4.20. Determina/relaciona datos o pregunta o enunciado u operaciones en una situación problema.</p> <p>4.21. Usa la calculadora para resolver problemas y para comprobar resultados.</p> <p>4.22. Resuelve problemas sencillos con razonamiento lógico en contexto numérico.</p> <p>4.23. Resuelve problemas sencillos con recuento sistemático en contexto numérico.</p>
<p>- Unidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud, capacidad, peso.</p> <p>- Expresión de una medida de longitud, capacidad o masa, en forma compleja e incompleja.</p> <p>- Comparación y Ordenación de medidas de una misma magnitud.</p> <p>- Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa. Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados.</p> <p>- Resolución de problemas de medida referidos a situaciones de la vida real.</p> <p>- Medida de ángulos.</p> <p>- El ángulo como medida de un giro o abertura. Medida de ángulos.</p>	<p>1. Interpretar textos numéricos, resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida, explicando el proceso seguido, escogiendo los instrumentos de medida más adecuados en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo haciendo previsiones razonables.</p> <p>2. Identificar y escoger las unidades e instrumentos de medida más adecuados para medir ángulos.</p> <p>3. Interpretar con sentido textos numéricos y resolver problemas de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes.</p>	<p>1.1. Mide distancias (algunas en el plano) o longitudes con un metro, una regla o una cinta métrica.</p> <p>1.2. Compara y ordena perceptivamente la masa de varios objetos.</p> <p>1.3. Pesa la masa de varios objetos con una balanza.</p> <p>1.4. Compara y ordena perceptivamente, mediante trasvases, la capacidad de varios recipientes.</p> <p>1.5. Mide la capacidad de varios recipientes con un recipiente graduado (litros, centilitros, mililitros).</p> <p>1.6. Conoce las unidades de longitud, capacidad y masa del Sistema Métrico Decimal.</p> <p>1.7. Elige la unidad de longitud, masa o capacidad más adecuada para expresar una medida.</p> <p>1.8. Establece relaciones de equivalencia entre las diferentes unidades de medida para las magnitudes longitud, masa o capacidad.</p> <p>1.9. Expresa de forma simple medidas sencillas de longitud, masa y capacidad dadas en forma compleja y viceversa.</p> <p>1.10. Ordena medidas de longitud, masa o capacidad en forma simple y en forma compleja.</p> <p>1.11. Suma y resta medidas de longitud, masa y capacidad dadas en forma simple.</p> <p>1.12. Estima la medida de elementos sencillos adecuados de las diferentes magnitudes.</p> <p>1.13. Calcula el área de figuras geométricas representadas en una cuadrícula.</p> <p>1.14. Conoce las unidades para medir para tabular el tiempo: segundo, minuto, hora, día, semana, mes, año, década, lustro, siglo.</p> <p>1.15. Elige la unidad de tiempo adecuada para expresar diferentes duraciones.</p> <p>1.16. Establece relaciones de equivalencias entre las unidades de</p>



		<p>tiempo.</p> <p>1.17. Expresa de forma simple medidas de tiempo dadas en forma compleja y viceversa.</p> <p>1.18. Ordena medidas de tiempo dadas en forma simple y en forma compleja. Ordena fechas.</p> <p>1.19. Suma y resta medidas de tiempo dadas en forma simple.</p> <p>1.20. Estima la duración de una acción.</p> <p>1.21. Calcula el tiempo transcurrido entre dos fechas utilizando el calendario.</p> <p>1.22. Lee y expresa la hora en relojes analógicos y en relojes digitales.</p> <p>1.23. Confecciona y interpreta horarios y programaciones horarias.</p> <p>1.24. Conoce las monedas y billetes en uso legal.</p> <p>1.25. Cuenta una cantidad de monedas y billetes.</p> <p>1.26. Establece relaciones de equivalencias entre las monedas y billetes.</p> <p>1.27. Ordena una lista de precios que incluya aproximaciones hasta céntimos.</p> <p>1.28. Suma y resta precios.</p> <p>1.29. Estima el precio de objetos cercanos.</p> <p>1.30. Expresa las distintas composiciones de billetes y monedas de una cantidad dada.</p> <p>2.1. Mide ángulos con el transportador.</p> <p>a) Aplica nociones de medida en la resolución de problemas aritméticos.</p> <p>b) Plantea y resuelve problemas relacionados con la medida.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico. - Ejes de coordenadas. - Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas. - Formas planas y espaciales: - Identificación de figuras espaciales en la vida cotidiana. - Los cuerpos geométricos: cubos, esferas, prismas, pirámides y cilindros. Aristas y caras. - Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico. - Construcción de figuras geométricas de cuerpos geométricos a partir de un desarrollo. - Exploración de formas geométricas elementales. Comparación y clasificación de cuerpos geométricos utilizando diversos criterios. - Regularidades y simetrías: 	<p>1. Describir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos ...), interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una dirección) y valorar expresiones artísticas, utilizando como elementos de referencia las nociones geométricas básicas (situación, alineamiento, movimientos).</p> <p>2. Reconocer y describir formas y cuerpos geométricos del espacio (cubos, prismas, cilindros, esferas), a través de la manipulación y la observación, y realizar clasificaciones según diferentes criterios.</p> <p>3. Reconocer y representar las posibles posiciones de rectas en el entorno: horizontales, verticales y oblicuas, paralelas y</p>	<p>1.1. Establece relaciones topológicas entre los objetos representados.</p> <p>1.2. Conoce, interpreta y describe representaciones gráficas de croquis y planos del entorno.</p> <p>1.3. Describe y ejecuta recorridos representados sobre una retícula precisando las direcciones y la distancia.</p> <p>1.4. Localiza puntos en una cuadrícula utilizando coordenadas cartesianas.</p> <p>2.1. Reconoce los lados, los vértices y ángulos de un polígono dado.</p> <p>2.2. Reconoce, caracteriza y construye (utilizando la regla) figuras geométricas.</p> <p>2.3. Clasifica, caracteriza y construye triángulos atendiendo a la longitud de sus lados y a la amplitud de sus ángulos.</p> <p>2.4. Clasifica los cuadriláteros atendiendo al paralelismo y longitud de sus lados y a la amplitud de sus ángulos.</p> <p>2.5. Identifica y calcula el perímetro</p>



<p>- Transformaciones métricas: traslaciones y simetrías.</p>	<p>perpendiculares. Reconocer y representar posiciones relativas de rectas y circunferencias. 4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana utilizando los conocimientos geométricos trabajados.</p>	<p>figuras geométricas. 2.6. Identifica los elementos de un cuerpo geométrico. 2.7. Reconoce y caracteriza prismas y pirámides. Reconoce y caracteriza cuerpos redondos. 2.8. Reconoce plantillas que corresponden a cuerpos geométricos sencillos. 2.9. Determina los ejes de simetría de una figura geométrica. 2.10. Dibuja, dado un eje de simetría y una figura, su figura simétrica. 2.11. Reconoce figuras trasladadas. 2.12. Reconoce figuras congruentes cuando el centro de giro es un punto de la figura. 3.1. Reconoce y construye (utilizando regla y transportador) ángulos agudos, rectos y obtusos. 3.2. Reconoce y construye (utilizando regla) líneas paralelas, perpendiculares y oblicuas. 4.1. Aplica nociones de geometría en la resolución de problemas aritméticos. 4.2. Plantea y resuelve problemas geométricos aplicando los conceptos y procedimientos trabajados. 4.3. Resuelve problemas sencillos de razonamiento lógico en contexto geométrico. 4.4. Resuelve problemas sencillos de recuento sistemático en contexto geométrico.</p>
<p>- Tablas de datos y gráficos. - Recogida y registro de datos. - Lectura e interpretación de tablas de datos. - Representación en diagramas de barras y pictogramas.</p>	<p>1. Interpretar textos numéricos, resolver problemas. Recoger datos utilizando técnicas de recuento, registrar ordenando los datos atendiendo a criterios de clasificación y expresando el resultado en forma de tabla o gráfica.</p>	<p>Recoge y registra datos en tablas de doble entrada. 1.1. Construye gráficos sencillos: diagrama de barras y pictogramas. 1.2. Identifica e interpretar datos en tablas de doble entrada y en gráficos: a) Aplica nociones de estadística en la resolución de problemas aritméticos. b) Plantea y resuelve problemas relacionados con contenidos de estadística.</p>

5 ° CURSO

OBJETIVOS

- Comprender el enunciado de los problemas identificando la situación problemática y los datos necesarios para la resolución.
- Usar diversas estrategias de resolución de problemas aplicando las operaciones conocidas y comprobando las soluciones.



- Reflexionar sobre los problemas propuestos planteando variaciones, dudas y aplicaciones.
- Aplicar conocimientos y habilidades matemáticas en otros contextos y en la vida cotidiana.
- Manejar habilidades de comunicación en distintos contextos en el ámbito de la asignatura.
- Reconocer bloqueos en la asignatura y desarrollar estrategias personales para vencerlos.
- Discernir sobre el uso de herramientas tecnológicas de cálculo para la mejora del aprendizaje en el área.
- Desarrollar estrategias y habilidades de trabajo individual y en equipo.
- Identificar y escribir los números naturales de 0 a 999. 999. 999
- Comprender el concepto de número natural y su aplicación en un contexto real.
- Conocer y aplicar algoritmos para la realización de operaciones con números de 0 a 999. 999. 999 en sumas y restas.
- Entender el concepto de medida y aplicarlo en la selección y en el uso de instrumentos y magnitudes en un contexto real.
- Describir, mediante conceptos sencillos, aspectos sobre longitud, peso y capacidad.
- Utilizar monedas y billetes para el pago de cantidades pequeñas en contextos reales.
- Distinguir y utilizar medidas de tiempo de uso cotidiano con corrección.
- Introducir, en su lenguaje habitual, conceptos sobre relaciones espaciales básicas: izquierda- derecha, delante-detrás, arriba-abajo...
- Reconocer figuras geométricas básicas en contextos reales.
- Iniciar procesos de interpretación de datos.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto la alimentación y el ejercicio físico.
- Manejar el lenguaje matemático con precisión en cualquier contexto.
- Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...).
- Aplicar los conocimientos matemáticos para la resolución de situaciones problemáticas en contextos reales y en cualquier asignatura.
- Realizar argumentaciones en cualquier contexto con esquemas lógico-matemáticos.
- Aplicar las estrategias de resolución de problemas a cualquier situación problemática.

Comunicación lingüística

- Comprender el sentido de los textos escritos.
- Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos...
- Disfrutar con la lectura.
- Expresar oralmente de manera ordenada y clara cualquier tipo de información.
- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...
- Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros en las diversas situaciones comunicativas.

Competencia digital

- Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.
- Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.
- Elaborar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.



- Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.
- Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.
- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
- Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria.
- Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.

Conciencia y expresiones culturales

- Mostrar respeto hacia las obras más importantes del patrimonio cultural a nivel mundial.
- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano.
- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.

Competencias sociales y cívicas

- Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y en la resolución de conflictos.
- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
- Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella.
- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.
- Involucrarse o promover acciones con un fin social.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas propias.
- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.
- Gestionar el trabajo del grupo, coordinando tareas y tiempos.
- Contagiar entusiasmo por la tarea y confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos.
- Configurar una visión de futuro realista y ambiciosa.
- Encontrar posibilidades en el entorno que otros no aprecian.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.
- Actuar con responsabilidad social y sentido ético en el trabajo.

Aprender a aprender

- Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.
- Gestionar los recursos y las motivaciones personales a favor del aprendizaje.
- Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.
- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
- Planificar los recursos necesarios y los pasos a realizar en el proceso de aprendizaje.
- Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.
- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.
- Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.

CONTENIDOS

Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas.

- Planificación del proceso de resolución de problemas:
- Comprensión del enunciado y análisis de los resultados.
- Estrategias y procedimientos puestos en práctica: operaciones matemáticas adecuadas para la resolución de problemas.



- Desarrollo de estrategias personales de cálculo mental y escrito.
- Resultados obtenidos.
- Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.
- Valoración de la utilidad y manifestación de las matemáticas en la vida cotidiana.
- Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.
- Perseverancia en el trabajo.
- Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.

Bloque 2. Números

- Números:
 - o El sistema de numeración decimal.
 - o Comparación y ordenación de números.
 - o Aproximación por redondeo.
 - o Los millones.
 - o La numeración romana.
 - o Comparación y aproximación de números decimales.
 - o Equivalencias y comparación de fracciones.
 - o Números mixtos.
 - o El Sistema de Numeración decimal: valor posicional de las cifras.
 - o Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. Fracciones propias e impropias.
 - o Fracciones equivalentes, reducción de dos o más fracciones a común denominador.
 - o Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones.
 - o Valoración de la utilidad de los números en la vida cotidiana
- Operaciones:
 - o Utilización de la suma y la resta.
 - o Propiedades y práctica de la multiplicación.
 - o Multiplicación de un decimal por un natural.
 - o Identificación y uso de los términos propios de la división.
 - o División con divisores de hasta 3 cifras.
 - o División de naturales con cociente decimal y de un decimal entre un natural.
 - o Operaciones con números decimales.
 - o La fracción como reparto.
 - o Operaciones con fracciones: suma, resta, producto de una fracción por un número.
 - o Resolución de problemas.
- Cálculo:
 - o Cálculo: Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división.
 - o Automatización de algoritmos.
 - o Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.
 - o Utilización de la calculadora.

Bloque 3. Medida.

- Unidades del sistema Métrico decimal.
- Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.
- Expresión de forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa en forma compleja y viceversa.
- Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.
- Comparación y ordenación de medidas de una misma longitud.
- Realización de mediciones.
- Operar con diferentes medidas.



- Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta.
- Unidades de medida del tiempo y sus relaciones: año y siglo.
- Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.
- Lecturas en relojes analógicos y digitales.
- Cálculos en medidas temporales.
- Medidas de ángulos: El sistema sexagesimal
- Clasificación, medida y bisectrices de ángulos.
- Simetrías.
- La mediatriz de un segmento.
- Las traslaciones.
- Resolución de problemas de medida

Bloque 4. Geometría.

- Formas planas y espaciales; figuras planas, elementos, relaciones y clasificación.
- Clasificación de cuadriláteros atendiendo según sus lados y sus ángulos.
- Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados.
- La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular.
- Áreas de las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, rombo, triángulo, polígono regular y círculo.
- Área de las figuras planas por descomposición.
- Cuerpos geométricos (poliedros y cuerpos redondos).
- Identificación de formas geométricas en el entorno.
- Relación de la geometría y el entorno.

Bloque 5. Estadística y probabilidad.

- Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, gráficos dobles y sectoriales.
- Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos.
- Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética y la moda.
- Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso.
- Carácter aleatorio de algunas experiencias
- Análisis crítico de datos que se presenten mediante gráficos estadísticos
- Limpieza y orden en el tratamiento y presentación de datos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.

1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.
2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.
3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.
4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.
5. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.
6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las Matemáticas, y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.
7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.



8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.
9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.
10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.
11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.
12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones.
13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.

Bloque 2. Números.

1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).
2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.
3. Realizar operaciones y cálculos numéricos sencillos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.
4. Utilizar las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora).
5. Utilizar los números naturales, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.
6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.
7. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándares de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, comprobando los resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.
8. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.

Bloque 3. Medidas.

1. Conocer y seleccionar los instrumentos y unidades de medida adecuadas, estimando y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad, tiempo y las derivadas del sistema monetario, convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran.
2. Interpretar textos numéricos relacionados con la medida.
3. Conocer y seleccionar los más adecuados entre los instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones, expresando con precisión medidas de ángulos, convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran.

Bloque 4. Geometría.

1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.
2. Conocer las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio y rombo.
3. Comprender el método de calcular el área de un paralelogramo, triángulo, polígono regular y círculo. Calcular el área de figuras planas.
4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas.



5. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares.
6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, utilizando los conocimientos geométricos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las Matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.

Bloque 5. Estadística y probabilidad.

1. Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales... comunicando la información.
2. Realizar, interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.
3. Identificar situaciones de la vida diaria en la que se dan sucesos, imposibles, posibles o seguros, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Bloque 1. Procesos, métodos y actividades en matemáticas.

- 1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.
- 2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).
- 2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.
- 2.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.
- 2.4. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.
- 2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).
- 3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- 3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y las leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.
- 4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.
- 4.2. Se plantea problemas, a partir de uno resuelto, variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.
- 5.1. Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo sus fases, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.
- 6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.
- 6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?
- 7.1. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.
- 8.1. Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.
- 9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.
- 9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.
- 9.3. Distingue entre problemas y ejercicios, y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.
- 9.4. Se habitúa al planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.



- 9.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.
- 10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando sus consecuencias y su conveniencia por su sencillez y utilidad.
- 11.1. Reflexiona sobre los problemas resueltos y sobre los procesos desarrollados, valorando las ideas clave, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.
- 12.1. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.
- 12.2. Utiliza la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.
- 13.1. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, vídeo, sonido...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.

Bloque 2. Números.

- 1.1. Utiliza los números ordinales en contextos reales.
- 1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana números (naturales de seis cifras, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
- 1.3. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
- 1.4. Ordena números naturales, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.
- 2.1. Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes.
- 2.2. Redondea números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana.
- 2.3. Ordena fracciones aplicando la relación entre fracción y número decimal.
- 3.1. Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 9 y 10.
- 4.1. Opera con los números conociendo la jerarquía de las operaciones.
- 4.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizando los operadores en la interpretación de resolución de problemas.
- 4.3. Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias.
- 5.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.
- 5.2. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de la división.
- 5.3. Resuelve problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos, en disposiciones rectangulares en los que interviene la ley del producto.
- 5.4. Calcula cuadrados, cubos y potencias de base 10.
- 5.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.
- 5.6. Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número.
- 5.7. Realiza operaciones con números decimales.
- 5.8. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis.
- 5.9. Realiza operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluidos el cálculo mental y la calculadora, haciendo referencia a las propiedades de las operaciones, resolviendo problemas de la vida cotidiana.
- 6.1. Calcula porcentajes de una cantidad aplicando el operador decimal o fraccionario correspondiente.
- 6.2. Utiliza los porcentajes para expresar partes.
- 6.3. Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.
- 6.4. Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.
- 7.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándares de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, comprobando resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.



- 7.2. Descompone de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa números menores que un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- 7.3. Construye series numéricas, ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir de cualquier número.
- 7.4. Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- 7.5. Construye y memoriza las tablas de multiplicar, utilizándolas para realizar cálculo mental.
- 7.6. Identifica múltiplos y divisores, utilizando las tablas de multiplicar.
- 7.7. Calcula los primeros múltiplos de un número dado.
- 7.8. Calcula todos los divisores de cualquier número menor que 100.
- 7.9. Descompone números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- 7.10. Calcula tantos por ciento en situaciones reales.
- 7.11. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.
- 7.12. Estima y redondea el resultado de un cálculo y valora la respuesta.
- 7.13. Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, para investigar y resolver problemas.
- 8.1. Resuelve problemas cuya resolución requiera realizar varias operaciones que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando sus consecuencias y la conveniencia de su utilización.
- 8.2. Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos.
- 8.3. Usa la calculadora para resolver problemas y para comprobar resultados teniendo en cuenta las normas de su funcionamiento.

Bloque 3. Medidas.

- 1.1. Identifica las unidades de superficie del sistema métrico decimal para su aplicación en la resolución de problemas.
- 1.2. Realiza operaciones con medidas de superficie dando el resultado en la unidad determinada de antemano.
- 1.3. Transforma medidas de superficie de forma compleja a incompleja, y viceversa.
- 1.4. Estima superficies de figuras planas, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir, explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.
- 1.5. Compara superficies de figuras planas estableciendo la relación entre las diferentes unidades empleadas.
- 1.6. Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados.
- 2.1. Resuelve problemas de medida de superficies explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.
- 3.1. Conoce y usa las unidades de medida del tiempo en el sistema sexagesimal estableciendo sus relaciones.
- 3.2. Resuelve problemas de la vida diaria con medidas temporales.
- 3.3. Utiliza el sistema sexagesimal para realizar cálculos y transformaciones con medidas angulares aplicándolos a la resolución de problemas.
- 3.4. Realiza cálculos con medidas temporales y angulares.

Bloque 4. Geometría.

- 1.1. Localiza y representa puntos utilizando coordenadas cartesianas.
- 1.2. Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias.
- 1.3. Identifica y representa ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...
- 1.4. Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...
- 1.5. Realiza escalas gráficas sencillas, para hacer representaciones elementales en el espacio.
- 1.6. Identifica en situaciones muy sencillas la simetría de tipo axial y especular.
- 1.7. Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje.



- 1.8. Realiza ampliaciones y reducciones.
- 2.1. Clasifica triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos, identificando las relaciones entre sus lados y entre ángulos.
- 2.2. Se inicia en el uso de herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas.
- 3.1. Calcula el área y el perímetro del rectángulo, cuadrado, triángulo, rombo, romboide y polígonos regulares.
- 3.2. Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre planos y sobre espacios reales y para interpretar situaciones de la vida diaria (construir un objeto, embaldosar un suelo, pintar una habitación...).
- 4.1. Clasifica cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.
- 4.2. Identifica los elementos básicos de la circunferencia y del círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco y tangente.
- 4.3. Calcula el perímetro y el área de la circunferencia y del círculo.
- 4.4. Utiliza la composición y descomposición para formar figuras planas a partir de otras.
- 5.1. Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados.
- 5.2. Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie).
- 5.3. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando el vocabulario geométrico adecuado: indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio.
- 6.1. Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, tomando decisiones, valorando sus consecuencias y la conveniencia de su utilización.
- 6.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas geométricos del entorno: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.
- 6.3. Utiliza la terminología propia de los contenidos geométricos trabajados para comprender y emitir información, y en la resolución de problemas.

Bloque 5. Estadística y probabilidad.

- 1.1. Identifica, recoge y registra información cuantificable de situaciones de su entorno.
- 1.2. Elabora, a partir de datos extraídos de una situación de su entorno, textos numéricos expresados en forma de gráficos (diagrama de barras, polígono de frecuencias, diagrama de sectores).
- 2.1. Identifica datos e interpreta mensajes que aparecen en distintos tipos de gráficos (diagrama de barras, polígono de frecuencias, diagrama de sectores) y cuadros de doble entrada y tablas de frecuencia.
- 3.1. Identifica algunos parámetros estadísticos sencillos (media aritmética).
- 3.2. Se inicia en la identificación de situaciones de carácter aleatorio, utilizando la terminología propia del azar.
- 3.3. Resuelve problemas interpretando y utilizando tablas de doble entrada.



6º CURSO

OBJETIVOS

1. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.
2. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo y para resolver problemas.
3. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas).
4. Utilizar las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora).
5. Conocer, transformar, comparar, ordenar y utilizar las unidades de medida de volúmenes, las unidades del sistema monetario, y las unidades de medida de la información, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido.
6. Reconocer los ejes de coordenadas en el plano. Representar pares ordenados en un sistema cartesiano.
7. Memorizar y utilizar las expresiones matemáticas para calcular áreas y volúmenes.
8. Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales... comunicando la información.
9. Identificar, y resolver problemas de la vida diaria, conectando la realidad y los conceptos estadísticos y de probabilidad, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.

COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	ACTIVIDADES TIPO PARA SU DESARROLLO
Comunicación lingüística	<input type="checkbox"/> Responder a cuestiones matemáticas formuladas sobre una determinada información verbal. <input type="checkbox"/> Expresar verbalmente y traducir el contenido y código matemático (algoritmos, geometría, tablas de datos, diagramas, unidades de medida...) utilizando el vocabulario adecuada, de forma ordenada, clara y sistemática. <input type="checkbox"/> Efectuar dictados y secuencias numéricas apropiadas a los niveles de competencias curriculares del alumnado. <input type="checkbox"/> Leer comprensivamente el enunciado de problemas matemáticos de la vida cotidiana identificando correctamente los datos que proporcionan y las preguntas que hacen. <input type="checkbox"/> Escribir, copiar y responder por escrito a cuestiones planteadas utilizando de forma adecuada el código matemático.
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	<input type="checkbox"/> Clasificar distintos elementos atendiendo a un criterio predeterminado (nomenclatura de polígonos según sus lados, según sus ángulos, ...) <input type="checkbox"/> Efectuar agrupamientos sencillos atendiendo a diversas consignas relacionadas con el conocimiento matemático. <input type="checkbox"/> Interpretar y sintetizar la información matemática sencilla extraída a través de medios orales o escritos. <input type="checkbox"/> Organizar la información conforme al establecimiento de una secuencia lógica-matemática sencilla.



	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Plantear posibles hipótesis de solución a situaciones problemáticas. <input type="checkbox"/> Usar situaciones problemáticas de la vida cotidiana para emplear el vocabulario y estrategias de resolución matemática. <input type="checkbox"/> Traducir información cualitativa a datos cuantitativos y viceversa. <input type="checkbox"/> Utilizar símbolos matemáticos para reflejar situaciones de la vida cotidiana. <input type="checkbox"/> Expresar verbalmente la información contenida en los símbolos/algoritmos matemáticos. <input type="checkbox"/> Utilizar distintos procedimientos sencillos (gráficos, escalas, diagramas,...) para representar la información suministrada. <input type="checkbox"/> Transcribir información dada en distintos códigos comunicativos al lenguaje matemático. <input type="checkbox"/> Resolver situaciones habituales del contexto del alumnado mediante la aplicación de algoritmos matemáticos. <input type="checkbox"/> Comprobar la validez de hipótesis planteadas. <input type="checkbox"/> Buscar respuestas alternativas a la resolución de una determinada situación problemática. <input type="checkbox"/> Utilizar la información suministrada en un problema para su resolución. <input type="checkbox"/> Establecer relaciones de causa/efecto en relación a las matemáticas. <input type="checkbox"/> Identificar los elementos y variables intervinientes en los distintos procesos matemáticos. <input type="checkbox"/> Identificar los elementos geométricos que aparecen en el entorno inmediato en relación con la tecnología.
Competencia Digital	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Emplear las nuevas tecnologías para la búsqueda de información relacionada con las matemáticas: uso del ordenador, pizarra digital, ... <input type="checkbox"/> Conocer la nueva simbología digital: actividades de búsqueda del significado de nuevas palabras/expresiones relacionadas con las matemáticas. <input type="checkbox"/> Emplear las posibilidades brindadas por las nuevas tecnologías para la realización de trabajos escolares relacionadas con las matemáticas.
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aplicar y cumplimentar cuestionarios y fichas matemáticas de seguimiento personal. <input type="checkbox"/> Desarrollar aptitudes/actitudes personales que mejoren el rendimiento escolar en la competencia matemática. <input type="checkbox"/> Fomentar tiempos destinados a reflexionar colectiva e individualmente y a la realización de actividades creativas relacionadas con las matemáticas. <input type="checkbox"/> Propiciar situaciones de perseverancia y actitud positiva hacia las matemáticas en las que se pongan en juego las posibilidades y limitaciones del alumnado. <input type="checkbox"/> Buscar información complementaria a la suministrada en relación a las matemáticas que ayuden a la comprensión de conceptos abstractos. <input type="checkbox"/> Plantear actividades competitivas y lúdico-matemáticas entre el alumnado acompañadas de reforzadores positivos: concursos de preguntas y respuestas entre grupos de alumnos,... <input type="checkbox"/> Ejecutar un plan a seguir en la resolución de problemas matemáticos.
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realizar actividades y trabajos en grupos cooperativos/actividades interactivas relacionadas con las matemáticas. <input type="checkbox"/> Efectuar actividades por parejas con la figura del alumno/a ayudante para la resolución de problemas matemáticos. <input type="checkbox"/> Participar en actividades colectivas a nivel de aula o centro: "jornadas matemáticas", "Gymkanas matemáticas".
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ofrecer actividades de distinto tipo para su elección: de refuerzo, de ampliación, de síntesis, de desarrollo, de reflexión, de creatividad,... <input type="checkbox"/> Plantear dilemas y juegos de desarrollo de la inteligencia relacionados con las matemáticas. <input type="checkbox"/> Ofrecer al alumnado situaciones reales de todo tipo, en las cuales debe tomar una opción conducente a su mejora: decidir cómo mejorar el tiempo dedicado al estudio, cómo distribuir el tiempo de ocio, ..., en las que tenga que aplicar conceptos matemáticos.
Conciencia y expresión cultural	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Buscar procedimientos sencillos y alternativos a los establecidos para la resolución de situaciones y problemas matemáticos. <input type="checkbox"/> Utilizar distintos materiales (regletas de cuisenaire, ábacos, tangram...) de manera innovadora. <input type="checkbox"/> Facilitar la realización de propuestas de trabajo formuladas por el propio alumno/a.



	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realizar trabajos interdisciplinares y globalizados a partir de las matemáticas. <input type="checkbox"/> Interpretar y reconocer manifestaciones y producciones artísticas del medio relacionadas con las matemáticas (edificios, puentes, monumentos,...) <input type="checkbox"/> Promover concursos/competiciones de diversa índole relacionadas con las matemáticas. <input type="checkbox"/> Acercar al alumnado al conocimiento de la utilidad de las matemáticas en distintas culturas y tiempos <input type="checkbox"/> Observar elementos geométricos en el entorno arquitectónico y cultural. <input type="checkbox"/> Aplicar reconocer los conocimientos geométricos y de medida en las composiciones artísticas.
--	---

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.		
<p>Planificación del proceso de resolución de problemas:</p> <p>Análisis y comprensión del enunciado.</p> <p>Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.</p> <p>Resultados obtenidos.</p> <p>Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.</p> <p>Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</p> <p>Utilización de medios</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. 2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. 3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones. 4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc. 5. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación. 6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las Matemáticas y valorando 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de Matemáticas o en contextos de la realidad. 2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). 2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas. 2.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc. 2.4. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia. 2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos



<p>tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.</p> <p>Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.</p> <p>8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.</p> <p>9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p> <p>11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.</p> <p>12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</p> <p>13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.</p>	<p>publicitarios, rebajas...)</p> <p>3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.</p> <p>4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</p> <p>4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</p> <p>5.1. Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.</p> <p>6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</p> <p>6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</p> <p>7.1. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su</p>
--	--	---



		<p>USO.</p> <p>8.1. Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.</p> <p>9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en Matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p> <p>9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.</p> <p>9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.</p> <p>9.4. Se habitúa al planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p> <p>9.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p> <p>11.1. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para</p>
--	--	---



		<p>situaciones futuras similares, etc.</p> <p>12.1. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>12.2. Utiliza la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>13.1. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p>
Bloque 2. Números y álgebra.		
<p>Números enteros, decimales y fracciones:</p> <p>La numeración romana.</p> <p>Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números.</p> <p>Nombre y grafía de los números de más de seis cifras.</p> <p>Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, etc.</p> <p>El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de</p>	<p>1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas).</p> <p>2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>3. Realizar operaciones y cálculos numéricos sencillos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</p> <p>4. Utilizar las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los</p>	<p>1.1. Lee y escribe números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.</p> <p>2.1. Utiliza los números ordinales en contextos reales.</p> <p>2.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales de más de seis cifras, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas, las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>2.3. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus</p>



<p>las cifras.</p> <p>El número decimal: décimas y centésimas.</p> <p>Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo.</p> <p>Fracciones propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica.</p> <p>Fracciones equivalentes, reducción de dos o más fracciones a común denominador.</p> <p>Los números decimales: valor de posición.</p> <p>Redondeo de números decimales a las décima, centésima o milésima más cercana.</p> <p>Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones.</p> <p>Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos y números compuestos. Criterios de divisibilidad.</p> <p>Números positivos y negativos.</p> <p>Estimación de resultados.</p> <p>Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.</p> <p>Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares.</p> <p>Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo.</p> <p>Operaciones:</p>	<p>diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora).</p> <p>5. Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.</p> <p>7. Iniciarse en el uso de los porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las Matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>cifras.</p> <p>2.4. Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.</p> <p>3.1. Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes.</p> <p>3.2. Redondea números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana.</p> <p>3.3. Ordena fracciones aplicando la relación entre fracción y número decimal.</p> <p>4.1. Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 9 y 10.</p> <p>4.2. Ordena conjuntos de números de distinto tipo.</p> <p>5.1. Operar con los números conociendo la jerarquía de las operaciones.</p> <p>5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.</p> <p>5.3. Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias</p> <p>6.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>6.2. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de la división.</p> <p>6.3. Resuelve problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos, en disposiciones rectangulares en los que interviene la ley del producto.</p> <p>6.4. Calcula cuadrados,</p>
--	--	---



<p>Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división.</p> <p>La multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa. Las tablas de multiplicar.</p> <p>Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. Potencias de base 10.</p> <p>Identificación y uso de los términos propios de la división.</p> <p>Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.</p> <p>Operaciones con fracciones.</p> <p>Operaciones con números decimales.</p> <p>Porcentajes y proporcionalidad:</p> <p>Expresión de partes utilizando porcentajes.</p> <p>Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.</p> <p>Aumentos y disminuciones porcentuales.</p> <p>Proporcionalidad directa.</p> <p>La Regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad.</p> <p>Resolución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Cálculo:</p>		<p>cubos y potencias de base 10.</p> <p>6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.</p> <p>6.6. Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador y calcula el producto de una fracción por un número.</p> <p>6.7. Realiza operaciones con números decimales.</p> <p>6.8. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis.</p> <p>6.9. Realiza operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluidos el cálculo mental y la calculadora, haciendo referencia a las propiedades de las operaciones, resolviendo problemas de la vida cotidiana.</p> <p>7.1. Calcula porcentajes de una cantidad aplicando el operador decimal o fraccionario correspondiente.</p> <p>7.2. Utiliza los porcentajes para expresar partes.</p> <p>7.3. Establece la correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.</p> <p>7.4. Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.</p> <p>7.5. Usa la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad, para resolver problemas de la vida diaria.</p> <p>7.6. Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.</p>
---	--	--



<p>Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>Automatización de los algoritmos.</p> <p>Descomposición, de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa.</p> <p>Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>Construcción de series ascendentes y descendentes.</p> <p>Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.</p> <p>Obtención de los primeros múltiplos de un número dado.</p> <p>Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100.</p> <p>Descomposición de números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>Calculo de tantos por ciento en situaciones reales.</p> <p>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</p> <p>Utilización de la calculadora.</p>		<p>8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.</p> <p>8.2. Descompone de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa, números menores que un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>8.3. Construye series numéricas, ascendentes y descendentes, de cadencias 0,25 / 0,5 / 0,75 / 25 / 50 / 75 / 100 / 250 / 1000 / 5000, partiendo de un número apropiado.</p> <p>8.4. Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>8.5. Utiliza las tablas de multiplicar para identificar múltiplos y divisores y para realizar cálculo mental.</p> <p>8.6. Calcula los primeros múltiplos de un número dado.</p> <p>8.7. Calcula todos los divisores de cualquier número menor que 100.</p> <p>8.8. Descompone números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>8.9. Calcula tantos por ciento en situaciones reales.</p> <p>8.10. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</p> <p>8.11. Estima y redondea el resultado de un cálculo sencillo valorando la respuesta.</p> <p>8.12. Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, investigado y resolviendo problemas.</p> <p>9.1. Resuelve problemas combinados cuya resolución requiera realizar varias operaciones que impliquen dominio de los contenidos</p>
--	--	---



		<p>trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> <p>9.2. Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos.</p> <p>9.3. Usa la calculadora para resolver problemas y para comprobar resultados teniendo en cuenta las normas de su funcionamiento.</p>
<p>Bloque 3. Medidas.</p>		
<p>Unidades de volumen en el Sistema Métrico Decimal.</p> <p>Realización de mediciones de volumen.</p> <p>Medida de volúmenes en forma compleja e incompleja.</p> <p>Resolución de problemas de medida de volúmenes referidos a situaciones de la vida diaria.</p> <p>Sistema monetario. Utilización del sistema monetario aplicando equivalencias, operaciones y cambios.</p> <p>Unidades de información: byte, kilobyte (Kb), megabyte (Mb), gigabyte (Gb).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, transformar, comparar, ordenar y utilizar las unidades de medida de volúmenes, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido. 2. Conocer, transformar, comparar, ordenar y utilizar las unidades del sistema monetario, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido. 3. Conocer, transformar, comparar, ordenar y utilizar las unidades de medida de la información, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido. 4. Resolver problemas, utilizando y transformando las unidades de medida de volúmenes, eligiendo la unidad más adecuada, 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica las unidades de volumen del Sistema Métrico Decimal para su aplicación en la resolución de problemas. 1.2. Realiza operaciones con medidas de volumen dando el resultado en la unidad determinada de antemano. 1.3. Establece equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen. 1.4. Transforma medidas y expresa en forma compleja e incompleja la medición de un volumen. 1.5. Realiza transformaciones entre las medidas de volumen y las de capacidad estableciendo sus equivalencias. 1.6. Realiza estimaciones de volúmenes de objetos y espacios conocidos eligiendo la unidad y los



	<p>explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.</p>	<p>instrumentos más adecuados para medir explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.</p> <p>1.7. Compara volúmenes de cuerpos en el espacio estableciendo la relación entre las diferentes unidades empleadas.</p> <p>2.1. Utiliza en contextos reales las equivalencias, operaciones y cambios del sistema monetario.</p> <p>3.1. Utiliza en contextos reales las unidades de información: byte, kilobyte (Kb), megabyte (Mb), gigabyte (Gb) y Terabyte (Tb).</p> <p>4.1. Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados.</p> <p>4.2. Resuelve problemas de medidas, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> <p>4.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas de medidas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.</p>
<p>Bloque 4. Geometría.</p>		
<p>Sistema de coordenadas cartesianas.</p> <p>Descripción de posiciones y</p>	<p>1. Reconocer los ejes de coordenadas en el plano. Representar pares ordenados en un sistema</p>	<p>1.1. Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas cartesianas.</p>



<p>movimientos.</p> <p>La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas.</p> <p>Formas espaciales: elementos, relaciones y clasificación.</p> <p>Cuerpos geométricos: elementos, relaciones y clasificación.</p> <p>Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas. Tipos de poliedros.</p> <p>Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera.</p> <p>Cálculo de áreas y volúmenes de: prisma, pirámide, cilindro y cono.</p> <p>Regularidades y simetrías.</p>	<p>cartesiano.</p> <p>2. Interpretar una representación espacial realizada a partir de un sistema de referencia y de objetos o situaciones cercanas.</p> <p>3. Reconocer, describir los elementos básicos, clasificar según diversos criterios y reproducir cuerpos geométricos aplicando los conocimientos a la comprensión e interpretación del entorno.</p> <p>4. Memorizar y utilizar las expresiones matemáticas para calcular áreas y volúmenes.</p> <p>5. Iniciarse en el concepto de simetría en figuras regulares.</p> <p>6. Identificar y resolver problemas de la vida diaria, conectando la realidad y los conceptos geométricos, reflexionando sobre el procedimiento aplicado para su resolución.</p>	<p>1.2. Realiza escalas y gráficas sencillas, para hacer representaciones elementales en el espacio.</p> <p>2.1. Interpreta una representación espacial (croquis de un itinerario, planos de casas y maquetas) realizada a partir de un sistema de referencia y de objetos o situaciones cercanas.</p> <p>3.1. Observa, manipula, reconoce, identifica, describe y dibuja, poliedros, prismas y pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas.</p> <p>3.2. Observa, manipula, reconoce, identifica, describe y dibuja, cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.</p> <p>3.3. Utiliza instrumentos de dibujo y medios tecnológicos para la construcción y exploración de formas geométricas.</p> <p>4.1. Calcula perímetro y área de prismas y pirámides aplicando las formulas.</p> <p>4.2. Calcula el volumen del prisma, pirámide, cilindro y cono utilizando las fórmulas</p> <p>5.1. Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje.</p> <p>6.1. Resuelve problemas geométricos, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando</p>
--	---	---



		<p>conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> <p>6.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas geométricos: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo</p> <p>6.3. Utiliza la terminología propia de los contenidos geométricos trabajados, para comprender y emitir información y en la resolución de problemas.</p>
<p>Bloque 5. Estadística y probabilidad.</p>		
<p>Gráficos y parámetros estadísticos.</p> <p>Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos.</p> <p>Construcción de tablas de frecuencias.</p> <p>Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética y la moda.</p> <p>Interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales.</p> <p>Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.</p> <p>Carácter aleatorio de algunas experiencias.</p> <p>Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso.</p>	<p>Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales... comunicando la información</p> <p>Realizar, leer e interpretar. representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p> <p>Observar, hacer estimaciones y constatar que hay sucesos imposibles, posibles o seguros, o que se repiten.</p> <p>Identificar, y resolver problemas de la vida diaria, conectando la realidad y los conceptos estadísticos y de probabilidad, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas</p>	<p>1.1. Identifica datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares.</p> <p>1.2. Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, construyendo tablas de frecuencias absolutas.</p> <p>2.1. Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares, las medidas de centralización: la media aritmética, y la moda.</p> <p>2.2. Interpreta y realiza gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones de su entorno próximo.</p> <p>2.3. Analiza las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.</p> <p>3.1. Se inicia de forma intuitiva en el cálculo de la probabilidad de un suceso aleatorio en situaciones realizadas por el mismo.</p> <p>3.2. Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (monedas, dados,</p>



		<p>cartas, lotería....)</p> <p>3.3. Interpreta y utiliza tablas de doble entrada y diagramas de Venn para resolver problemas.</p> <p>4.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos de estadística y probabilidad.</p> <p>4.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.</p>
--	--	--

3.1.3 Ciencias Sociales.

1º CURSO

OBJETIVOS

1. Tomar conciencia de la importancia de la educación y conocer los aspectos fundamentales de la organización del colegio, respetando las normas de convivencia.
2. Reconocer la importancia de la familia y los amigos a lo largo de la vida y desarrollar actitudes basadas en una convivencia cívica.
3. Conocer e identificar las partes de la casa y la calle, valorar el trabajo que realizan las personas que se encargan de su mantenimiento y adquirir hábitos responsables con el desenvolvimiento en la calle.
4. Distinguir las principales diferencias entre los pueblos y las ciudades, partiendo del barrio como parte integrante.
5. Conocer e identificar los principales tipos de transportes y asumir la relevancia de un uso responsable de los mismos.
6. Comprender la influencia del Sol en las formas de medir el paso del tiempo.



7. Hacer uso de las TIC de forma responsable como medios para conocer y comprender mejor el mundo y la sociedad en la que vivimos.

8. Desarrollar una actitud de responsabilidad y esfuerzo en el trabajo escolar, en la organización y en la convivencia en el colegio y en el hogar.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística:

Actividades tipo

- Responder por escrito y verbalmente a cuestiones formuladas sobre una determinada información verbal o escrita relacionada con el contenido propuesto.
- Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en una exposición oral/audición.
- Desarrollar verbalmente la información existente en escritos, gráficos o dibujos sencillos.
- Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en un texto sencillo.
- Utilizar con rigor y precisión del vocabulario adquirido para elaborar trabajos y desarrollar actividades.
- Lecturas, individuales o colectivas, sobre contenidos de distinta índole.
- Debates sobre cuestiones, especialmente, de actualidad, vinculados a los contenidos abordados (vivir en sociedad, el tiempo histórico y su medida, interpretación de mapas)

Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Actividades tipo

- Efectuar agrupamientos atendiendo a diversas consignas.
- Interpretar y organizar informaciones dadas.
- Ampliar información sobre una determinada cuestión empleando distintas fuentes de búsqueda.
- Plantear posibles hipótesis de solución a situaciones problemáticas relacionadas con las ciencias sociales.
- Usar situaciones problemáticas sobre el medio social en el que se empleen para su resolución algoritmos sencillos y contenidos matemáticos.
- Utilizar símbolos, expresiones y distintos procedimientos matemáticos (gráficos, escalas, diagramas,...) para representar información sobre el medio social.
- Resolver situaciones del entorno natural cercano al alumnado mediante la aplicación de algoritmos matemáticos.
- *Comprobar la validez de hipótesis planteadas a partir del método científico.*
- Utilizar la información suministrada en un problema para su resolución.
- Establecer relaciones de causa/efecto sobre la incidencia del ser humano en la evolución de la sociedad. .

Competencia Digital

Actividades tipo

- Emplear las nuevas tecnologías para la búsqueda de información: uso del ordenador.
- Iniciarse en el conocimiento de la nueva simbología digital: actividades de búsqueda del significado de nuevas palabras/expresiones.



- Emplear las posibilidades brindadas por las nuevas tecnologías para la realización de trabajos escolares: montajes fotográficos, películas en videos, presentaciones de Power-Point ...

Aprender a aprender

Actividades tipo

- Cumplimentar fichas de seguimiento personal y aplicar cuestionarios de trabajo de campo sencillo sobre la sociedad.
- Mostrar las aptitudes/actitudes personales: rendimiento escolar en la asignatura de ciencias sociales.
- Fomentar tiempos destinados a reflexionar colectiva e individualmente sobre temáticas sociales.
- Buscar información complementaria a la suministrada relacionada con los contenidos tratados: traer material a clase sobre la temática, intervenir aportando nuevos datos,...
- Plantear actividades competitivas entre el alumnado acompañadas de reforzadores positivos: concursos de preguntas y respuestas entre grupos de alumnos,...
- Iniciarse en la aplicación de técnicas sencillas de trabajo intelectual: subrayado, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales.

Competencias sociales y cívicas

Actividades tipo

- Realizar trabajos y actividades en pequeños grupos y en grupos cooperativos/actividades interactivas
- Efectuar actividades por parejas con la figura del alumno/a ayudante.
- Participar en actividades colectivas a nivel de aula y centro relacionadas con las ciencias sociales.
- Colaborar en el diseño de las normas cívicas.
- Analizar situaciones y debates sobre temáticas sociales.
- Participar en proyectos y programas a nivel de aula y centro relacionados con las ciencias sociales.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Actividades tipo

- Realizar actividades con diversas alternativas: cuestiones de opciones múltiples, justificaciones de elecciones,...
- Ofrecer actividades de distinto tipo para su elección: de refuerzo, de ampliación, de síntesis, de desarrollo, de reflexión, de creatividad,...
- Conocer el funcionamiento de diferentes organizaciones sociales (Ampas).

Conciencia y expresión cultural

Actividades tipo

- Buscar procedimientos alternativos a los establecidos para la resolución de situaciones.
- Utilizar distintos materiales de manera innovadora.
- Facilitar la realización de propuestas de trabajo formuladas por el propio alumno/a.
- Realizar trabajos interdisciplinares.
- Llevar a la práctica procedimientos y técnicas en la ejecución de trabajos individuales/grupales.



- Interpretar manifestaciones/producciones artísticas relacionadas con los seres humanos, su evolución e historia.
- Efectuar montajes colectivos (pequeño/gran grupo) para la celebración de efemérides cuya temática esté relacionada con la sociedad.
- Colaborar en el mantenimiento, conservación y recuperación del patrimonio cultural y social de la zona.

CONTENIDOS

Bloque 1. Contenidos comunes.

- Uso de diferentes fuentes de información.
- Lectura de textos propios del mundo en que vivimos, la relación con los demás, hechos históricos...
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar datos.
- Estructuración, organización, memorización y recuperación de la información.
- Planificación y gestión de proyectos.
- Uso del diálogo como medio pacífico de resolver conflictos.
- Cooperación en el trabajo.
- Desarrollo de hábitos de trabajo, esfuerzo y responsabilidad.
- Presentación limpia y ordenada de la información.

Bloque 2. El mundo en que vivimos.

- El agua como elemento fundamental para la vida.
- El aire.
- El tiempo atmosférico.
- El día y la noche.
- La luna y las estrellas.
- Valoración de la importancia de la existencia del sol.
- Planificación y gestión de proyectos.
- Puesta en práctica de acciones en la vida cotidiana en favor de un desarrollo sostenible.



-Desarrollo de actitudes de respeto y conservación del entorno que nos rodea.

Bloque 3: Vivir en sociedad.

- El colegio.
- Conocimiento y puesta en práctica de normas de convivencia en la vida cotidiana.
- La familia: convivencia.
- Valoración de los trabajos realizados por las personas.
 - Dependencias de una casa.
 - Organización: pueblos, ciudades y el barrio.
 - Conceptualización e identificación de los tipos de transporte.
 - Cooperación en los trabajos de equipo.
 - Uso del diálogo como medio pacífico de resolver conflictos.

Bloque 4: Las huellas del tiempo.

- El paso del tiempo (pasado-presente-futuro).
- Las estaciones del año.
- El calendario como herramienta útil del tiempo.
- Uso de diferentes fuentes de información.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar datos.
- Presentación limpia y ordenada de la información.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Conoce las principales partes del colegio.
- 1.2. Conoce las personas que trabajan en el colegio.
- 1.3. Conoce las normas de convivencia del aula y del centro.
- 1.4. Respeta las normas de convivencia.



- 2.1. Comprende el concepto de familia y de amigo.
- 2.2. Se esfuerza por mantener un clima de convivencia adecuado tanto en la familia como en el grupo de amigos
- 3.1. Conoce e identifica las partes de una casa y de la calle.
- 3.2. Valora la labor que desempeñan los servicios de mantenimiento de los espacios públicos.
- 4.1. Conoce las características de un pueblo y una ciudad.
- 4.2. Identifica en ilustraciones y en la vida real las diferencias entre pueblos y ciudades.
- 5.1. Sabe qué es un transporte.
- 5.2. Distingue entre transporte público y privado.
- 5.3. Asume la responsabilidad de hacer un uso responsable de los transportes.
- 6.1. Reconoce el Sol y su importancia.
- 6.2. Comprende la influencia del Sol en el uso del calendario y el transcurso de los días, la noche, las estaciones y los años.
- 7.1. Favorece el mantenimiento de los medios informáticos o audiovisuales utilizados.
- 7.2. Usa el ordenador como herramienta para aprender a seguir aprendiendo.
- 8.1. Se esfuerza por hacer las tareas lo mejor posible.
- 8.2. Es responsable de las funciones que se le encomiendan y de la organización del aula y sus materiales.

2º CURSO

OBJETIVOS

1. Realizar trabajos y presentaciones sencillos y de manera guiada, a nivel individual, por parejas y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.
2. Explicar, de manera sencilla, algunos elementos que forman el medio natural, identificando las actividades humanas que originan desequilibrios en él y despertando actitudes de defensa, respeto y recuperación del medio natural.
4. Explicar las consecuencias de la acción humana sobre el paisaje natural, identificando las semejanzas y diferencias entre paisaje natural y urbano.



5. Reconocer diferentes manifestaciones culturales y las obras más representativas del patrimonio artístico, cultural e histórico de su localidad desarrollando actitudes que contribuyan a su valoración y conservación.
6. Describir los trabajos de las personas de su entorno e identificar las profesiones más frecuentes relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan.
7. Comprender los cambios producidos en las personas, en la sociedad y en la naturaleza con el paso del tiempo descubriendo la evolución de algunos aspectos de la vida cotidiana y ordenando cronológicamente secuencias temporales.
8. Identificar distintas etapas de la historia de los seres humanos, distinguiendo objetos antiguos de objetos modernos.
9. Utilizar, de manera guiada, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.

COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	ACTIVIDADES TIPO PARA SU DESARROLLO
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Responder por escrito y verbalmente a cuestiones formuladas sobre una determinada información verbal o escrita relacionada con el contenido propuesto. <input type="checkbox"/> Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en una exposición oral/audición. <input type="checkbox"/> Desarrollar verbalmente la información existente en escritos, gráficos o dibujos sencillos. <input type="checkbox"/> Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en un texto sencillo. <input type="checkbox"/> Utilizar con rigor y precisión del vocabulario adquirido para elaborar trabajos y desarrollar actividades. <input type="checkbox"/> Lecturas, individuales o colectivas, sobre contenidos de distinta índole. <input type="checkbox"/> Debates sobre cuestiones, especialmente, de actualidad, vinculados a los contenidos abordados (vivir en sociedad, el tiempo histórico y su medida, interpretación de mapas)
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realizar clasificaciones sencillas relacionados con las ciencias sociales atendiendo a un criterio predeterminado. <input type="checkbox"/> Efectuar agrupamientos atendiendo a diversas consignas. <input type="checkbox"/> Interpretar y organizar informaciones dadas. <input type="checkbox"/> Ampliar información sobre una determinada cuestión empleando distintas fuentes de búsqueda. <input type="checkbox"/> Plantear posibles hipótesis de solución a situaciones problemáticas relacionadas con las ciencias sociales. <input type="checkbox"/> Usar situaciones problemáticas sobre el medio social en el que se empleen para su resolución algoritmos sencillos y contenidos matemáticos. <input type="checkbox"/> Utilizar símbolos, expresiones y distintos procedimientos matemáticos (gráficos, escalas, diagramas,...) para representar información sobre el medio social. <input type="checkbox"/> Resolver situaciones del entorno natural cercano al alumnado mediante la aplicación de algoritmos matemáticos. <input type="checkbox"/> <i>Comprobar la validez de hipótesis planteadas a partir del método científico.</i> <input type="checkbox"/> Utilizar la información suministrada en un problema para su resolución. <input type="checkbox"/> Establecer relaciones de causa/efecto sobre la incidencia del ser humano en la evolución de la sociedad. . <input type="checkbox"/> Reconocer y aplicar medidas/estrategias para contribuir al desarrollo social.
Competencia	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Emplear las nuevas tecnologías para la búsqueda de información: uso del



Digital	ordenador. <input type="checkbox"/> Iniciarse en el conocimiento de la nueva simbología digital: actividades de búsqueda del significado de nuevas palabras/expresiones. <input type="checkbox"/> Emplear las posibilidades brindadas por las nuevas tecnologías para la realización de trabajos escolares: montajes fotográficos, películas en videos, presentaciones de Power-Point,...
Aprender a aprender	<input type="checkbox"/> Complimentar fichas de seguimiento personal y aplicar cuestionarios de trabajo de campo sencillo sobre la sociedad. <input type="checkbox"/> Mostrar las aptitudes/actitudes personales: rendimiento escolar en la asignatura de ciencias sociales. <input type="checkbox"/> Fomentar tiempos destinados a reflexionar colectiva e individualmente sobre temáticas sociales. <input type="checkbox"/> Buscar información complementaria a la suministrada relacionada con los contenidos tratados: traer material a clase sobre la temática, intervenir aportando nuevos datos, ... <input type="checkbox"/> Plantear actividades competitivas entre el alumnado acompañadas de reforzadores positivos: concursos de preguntas y respuestas entre grupos de alumnos, ... <input type="checkbox"/> Iniciarse en la aplicación de técnicas sencillas de trabajo intelectual: subrayado, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales.
Competencias sociales y cívicas	<input type="checkbox"/> Realizar trabajos y actividades en pequeños grupos y en grupos cooperativos/actividades interactivas <input type="checkbox"/> Efectuar actividades por parejas con la figura del alumno/a ayudante. <input type="checkbox"/> Participar en actividades colectivas a nivel de aula y centro relacionadas con las ciencias sociales. <input type="checkbox"/> Colaborar en el diseño de las normas cívicas. <input type="checkbox"/> Analizar situaciones y debates sobre temáticas sociales. <input type="checkbox"/> Participar en proyectos y programas a nivel de aula y centro relacionados con las ciencias sociales.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<input type="checkbox"/> Realizar actividades con diversas alternativas: cuestiones de opciones múltiples, justificaciones de elecciones, ... <input type="checkbox"/> Ofrecer actividades de distinto tipo para su elección: de refuerzo, de ampliación, de síntesis, de desarrollo, de reflexión, de creatividad, ... <input type="checkbox"/> Conocer el funcionamiento de diferentes organizaciones sociales (Ampas).
Conciencia y expresión cultural	<input type="checkbox"/> Buscar procedimientos alternativos a los establecidos para la resolución de situaciones. <input type="checkbox"/> Utilizar distintos materiales de manera innovadora. <input type="checkbox"/> Facilitar la realización de propuestas de trabajo formuladas por el propio alumno/a. <input type="checkbox"/> Realizar trabajos interdisciplinares. <input type="checkbox"/> Llevar a la práctica procedimientos y técnicas en la ejecución de trabajos individuales/grupales. <input type="checkbox"/> Interpretar manifestaciones/producciones artísticas relacionadas con los seres humanos, su evolución e historia. <input type="checkbox"/> Efectuar montajes colectivos (pequeño/gran grupo) para la celebración de efemérides cuya temática esté relacionada con la sociedad. <input type="checkbox"/> Colaborar en el mantenimiento, conservación y recuperación del patrimonio cultural y social de la zona.

CONTENIDOS

Bloque 1. Contenidos comunes.



- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- Iniciación a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información.
- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperarla información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.
- Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos, de manera guiada y con modelos sencillos.
- Técnicas de trabajo intelectual.
- Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos sencillos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).
- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.
- Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabaja.
- Planificación y gestión de trabajos y proyectos sencillos, de manera guiada, con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.
- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

Bloque 2. El mundo en que vivimos.

- El agua: Propiedades. Estados. El ciclo del agua. Lugares donde aparecen. Usos.
- El agua en nuestra localidad: localización (río, manantiales, pozos, lluvia...) uso y desequilibrios.
- Rocas y minerales. Diversidad. Clasificación.
- El medio natural y el ser humano.
- El/Los paisajes de mi localidad.
- El paisaje natural: la montaña, la llanura, los ríos y lagunas, la costa.
- El cuidado de la naturaleza. La contaminación.
- Orientación espacial: Nociones básicas a partir del entorno próximo.

Bloque 3: Vivir en sociedad.

- La localidad: el ayuntamiento y los servicios públicos.
- El municipio.
- Manifestaciones culturales: patrimonio artístico, histórico, lengua, costumbres, etc. de mi localidad y otros espacios.
- Educación vial.
- Las Profesiones.
- Medios de comunicación. La Publicidad.

Bloque 4: Las huellas del tiempo.

- Cambios en el tiempo.
- La vida cotidiana a través del tiempo: vida personal y familiar.
- El calendario.
- Nociones de duración, sucesión y simultaneidad.
- Restos del pasado cercano: conocimiento, cuidado y conservación.
- Personajes de la Historia y otros restos del pasado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE



Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>- Iniciación a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información.</p> <p>- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperarla información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.</p> <p>- Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos, de manera guiada y con modelos sencillos.</p> <p>- Técnicas de trabajo intelectual.</p> <p>- Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos sencillos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</p> <p>- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.</p> <p>- Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabaja.</p> <p>- Planificación y gestión de trabajos y proyectos sencillos, de manera guiada, con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.</p> <p>- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p>	<p>1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>2. Utilizar, de manera guiada, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos. Sobre Ciencias Sociales.</p> <p>3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>4. Realizar trabajos y presentaciones sencillos y de manera guiada, a nivel individual, por parejas y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p> <p>5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debate.</p> <p>6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.</p>	<p>1.1. Busca, selecciona y organiza, de manera guiada información relacionada con las ciencias sociales, de libros, prensa, las TIC, etc. comunicándola oralmente y por escrito.</p> <p>2.1. Utiliza, con ayuda del adulto, las tecnologías de la información y comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <p>2.2. Analiza, de manera guiada, informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</p> <p>3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <p>3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos sencillos orales y/o escritos.</p> <p>4.1. Realiza trabajos y presentaciones sencillas a nivel individual y grupal, a partir de pautas dadas, que supongan la búsqueda, selección, organización y confección de textos, láminas, gráficos etc. de carácter geográfico, social e histórico:</p> <p>–Bloque. El mundo que vivimos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sobre las medidas de protección ambiental que desarrolla la Mancomunidad (potabilización y reciclaje del agua, basuras ...); el agua en mi localidad; un proyecto verde que “ayude a mejorar” paisaje natural o urbano concreto; una



	<p>8. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.</p> <p>9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.</p> <p>10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p>	<p>colección de rocas y minerales; etc.</p> <p>–Bloque. Vivir en sociedad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las sedes de algunas organizaciones sociales, deportivas y culturales de su localidad; cómo se elige a un alcalde; contrasta el horario de varias personas que trabajan con el suyo propio; quiénes trabajan y qué hacen para que ... el pan, la leche ... llegue a mi casa; mi localidad en la prensa a lo largo de ... tres semanas; estudio de una profesión: el tendero; etc. <p>–Bloque. Las huellas del tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Biografía de una persona mayor conocida y cercana; estudio sobre un monumento de su localidad; evolución en el tiempo de objetos de uso cotidiano; un dossier de prensa comentado con información sobre temas previamente definidos; etc. <p>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.)</p> <p>8.1. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.</p> <p>9.1. Muestra actitudes de confianza en si mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés,</p>
--	---	--



		<p>creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p> <p>9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p> <p>10.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p>
<p>- El agua: Propiedades. Estados. El ciclo del agua. Lugares donde aparecen. Usos.</p> <p>- El agua en nuestra localidad: localización (río, manantiales, pozos, lluvia ...) uso y desequilibrios.</p> <p>- Rocas y minerales. Diversidad. Clasificación.</p> <p>- El medio natural y el ser humano.</p> <p>- El/Los paisajes de mi localidad.</p> <p>- El paisaje natural: la montaña, la llanura, los ríos y lagunas, la costa.</p> <p>- El cuidado de la naturaleza. La contaminación.</p> <p>- Orientación espacial: Nociones básicas a partir del entorno próximo.</p>	<p>1. Reconocer el agua como elemento natural, sus características, propiedades y procesos, y su relación con el resto de los seres vivos, analizando los usos que el ser humano hace del agua.</p> <p>2. Identificar rocas y minerales, clasificándolas según color y forma.</p> <p>3. Explicar, de manera sencilla, algunos elementos que forman el medio natural, identificando las actividades humanas que originan desequilibrios en él y despertando actitudes de defensa, respeto y recuperación del medio natural.</p> <p>4. Explicar las consecuencias de la acción humana sobre el paisaje natural, identificando las semejanzas y diferencias entre paisaje natural y urbano.</p> <p>5. Identificar algunas relaciones que existen entre el agua y los usos humanos, así como la implicación de éstos en problemas ambientales como la sequía y la contaminación del agua.</p> <p>6. Utilizar correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para orientarse en su entorno más</p>	<p>1.1. Explica las propiedades del agua y sus diferentes estados y la relación de estos estados con las precipitaciones.</p> <p>1.2. Identifica el ciclo del agua con ayuda de esquemas y dibujos y explica como el agua está en continuo movimiento.</p> <p>1.3. Diferencia entre agua potable y no potable relacionándolas con sus diferentes usos.</p> <p>1.4. Identifica lugares de su localidad y cercanos donde hay agua (ríos, manantiales, etc.) y la importancia que tiene para los seres vivos: animales, plantas, ser humano.</p> <p>1.5. Localiza en mapas sencillos como se distribuye el agua en su localidad y qué territorios recorre el río, canal, etc. que pasa por ella.</p> <p>1.6. Diferencia las principales partes de un río y explica sus características básicas.</p> <p>1.7. Explica donde encontramos agua dulce y salada en la naturaleza.</p> <p>2.1. Describe, de manera sencilla, rocas y minerales clasificándolos según color, forma y plasticidad.</p> <p>2.2. Identifica y explica propiedades y características sencillas de algunos minerales y los usos a los que se destinan.</p> <p>3.1. Identifica y describe oralmente de manera sencilla las alteraciones y</p>



	<p>cercano.</p>	<p>desequilibrios que los seres humanos producimos en el medio natural, especialmente los relacionados con el agua y el suelo.</p> <p>4.1. Identifica y describe elementos concretos naturales y humanos del paisaje y pone ejemplos de cada uno de ellos.</p> <p>4.2. Explora, de forma guiada el paisaje de su localidad y cercano (natural y urbano) describiendo los elementos básicos que lo configuran.</p> <p>4.3. Describe los paisajes de costa diferenciándolos de los paisajes de interior.</p> <p>5.1. Valora el agua como un bien escaso y desigualmente repartido por territorio y realiza un consumo responsable de ésta.</p> <p>5.2. Desarrolla actitudes positivas frente a los problemas ambientales practicando hábitos para el desarrollo sostenible.</p> <p>5.3. Realiza actividades individuales y colectivas frente a determinados problemas ambientales reduciendo, reutilizando y reciclando objetos y sustancias.</p> <p>6.1. Representa las nociones topológicas básicas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados y conocidos.</p> <p>6.2. Describe el recorrido del sol en el cielo y elabora estrategias básicas para orientarse.</p>
<p>- La localidad: el ayuntamiento y los servicios públicos. - El municipio. - Manifestaciones culturales: patrimonio artístico, histórico, lengua, costumbres, etc. de mi localidad y otros espacios. - Educación vial. - Las Profesiones. - Medios de comunicación. La Publicidad.</p>	<p>1. Comprender la organización social de su entorno próximo (barrio, localidad, municipio ...).</p> <p>2. Conocer de manera sencilla, las funciones de diversos organismos y la importancia de la participación ciudadana.</p> <p>3. Reconocer diferentes manifestaciones culturales y las obras más representativas del patrimonio artístico, cultural e histórico de su localidad desarrollando actitudes que contribuyan a su valoración y</p>	<p>1.1. Explica qué es una localidad, mostrando interés por el conocimiento de la suya.</p> <p>1.2. Identifica y describe las costumbres, forma de vida y organización social de su localidad.</p> <p>1.3. Manifiesta, en diferentes situaciones, su satisfacción por su pertenencia a un grupo (clase, al colegio, equipo deportivo, etc.).</p> <p>1.4. Muestra una actitud de aceptación y respeto ante las diferencias individuales.</p>



	<p>conservación.</p> <p>4. Observar y discriminar diferentes elementos viales que ha de reconocer un peatón valorando la importancia de la movilidad en la vida cotidiana.</p> <p>5. Describir los trabajos de las personas de su entorno e identificar las profesiones más frecuentes relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan.</p> <p>6. Reconocer las características de los medios de comunicación de masas, identificando el papel de los medios en la vida cotidiana.</p>	<p>2.1. Identifica las responsabilidades algunas tareas de las instituciones locales.</p> <p>2.2. Describe de manera elemental funcionamiento de las instituciones su ámbito más cercano.</p> <p>2.3. Explica cómo se ejerce el poder, diferentes organizaciones de su localidad: clase, familia, club, grupo iguales, etc.</p> <p>2.4. Identifica las sedes de algunas instituciones de su localidad y conoce sus funciones.</p> <p>2.5. Relaciona ayuntamiento con gobierno de la localidad, sabe quiénes lo forman, cómo son elegidos para el cargo y qué servicios de la localidad organizan.</p> <p>3.1. Muestra interés por su lengua, cultura y costumbres respetando las diferencias con otras culturas.</p> <p>3.2. Reconoce las obras más representativas del patrimonio artístico cultural e histórico de su localidad.</p> <p>3.3. Valora y respeta el patrimonio artístico, histórico y cultural de su localidad y otros espacios, y asume la responsabilidad que supone su conservación.</p> <p>4.1. Identifica conoce e interpreta las señales de tráfico más comunes y valora las normas de seguridad vial.</p> <p>4.2. Explica el significado de algunas señales de tráfico y reconoce la importancia de respetarlas.</p> <p>4.3. Desarrolla hábitos de limpieza y cuidado de la vía pública.</p> <p>5.1. Describe los trabajos de las personas de su entorno identificando profesiones más comunes.</p> <p>5.2. Diferencia entre trabajos en la naturaleza, trabajos en las fábricas y trabajos que dan servicios.</p> <p>5.3. Explica en qué consiste el trabajo de algunas personas y reconoce los útiles de trabajo de ciertas profesiones.</p> <p>5.4. Enumera los trabajos que</p>
--	--	---



		<p>intervienen en el proceso de producción y distribución de algunos productos de consumo cotidiano.</p> <p>5.5. Controla en su ámbito familiar el tiempo diario que dedica a trabajar (clase, lectura, etc.) y al entretenimiento.</p> <p>6.1. Enumera distintos medios de comunicación interpersonales y de masas, a partir de los existentes en su casa.</p> <p>6.2. Interpreta informaciones sencillas de diferentes medios de comunicación iniciándose en el tratamiento de la información con medios informáticos.</p> <p>6.3. Desarrolla una actitud crítica ante los anuncios publicitarios de la televisión y el control del tiempo dedicado a ella.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Cambios en el tiempo. - La vida cotidiana a través del tiempo: vida personal y familiar. - El calendario. - Nociones de duración, sucesión y simultaneidad. - Restos del pasado cercano: conocimiento, cuidado y conservación. - Personajes de la Historia y otros restos del pasado. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender los cambios producidos en las personas, en la sociedad y en la naturaleza con el paso del tiempo descubriendo la evolución de algunos aspectos de la vida cotidiana y ordenando cronológicamente secuencias temporales. 2. Utilizar el calendario, como representación del paso del tiempo, localizando meses, días o fechas significativas. 3. Utilizar las nociones temporales que expresan duración sucesión y simultaneidad, observando las manifestaciones más palpables de estos cambios. 4. Identificar distintas etapas de la historia de los seres humanos, distinguiendo objetos antiguos de objetos modernos. 5. Reconocer la cultura y el patrimonio como forma de ocio, aprendiendo sobre el entorno que nos rodea y comprendiendo la importancia de su conservación. 6. Conocer qué es un museo, saber cuál es su finalidad, valorar su papel, disfrutando con la contemplación de obras artísticas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Narra hechos de la vida cotidiana respetando el orden cronológico. 1.2. Ordena las actividades de su vida cotidiana en función del tiempo, vacaciones, colegio, actividades deportivas ... 1.3. Describe los cambios producidos en el tiempo tanto en sí mismo como en los demás. 1.4. Construye un eje cronológico sencillo con hechos relevantes de su vida desde su nacimiento hasta la actualidad e identifica pasado, presente y futuro a través de la su propia vida. 1.5. Ordena cronológicamente distintas secuencias que indican la evolución de un objeto o de un hecho. 1.6. Interpreta sencillas líneas del tiempo. 1.7. Reconoce los cambios que produce el paso del tiempo en las personas, las cosas, los paisajes y las costumbres. 2.1. Utiliza e interpreta el calendario como representación del paso del tiempo. 2.2. Localiza y sitúa fechas significativas de su vida cotidiana en el calendario.



	<p>7. Explicar la importancia del pasado histórico, mostrando interés por el estudio de hechos y personajes del pasado.</p>	<p>2.3. Planifica y organiza planes escolares, actividades, excursiones, e utilizando el calendario.</p> <p>2.4. Recoge información, de forma guiada, sobre el origen del calendario sus tipos usando diferentes recursos tecno- lógicos.</p> <p>3.1. Ordena algunas de sus de actividades diarias en función de la noción de duración.</p> <p>3.2. Entiende y utiliza nociones básicas de tiempo histórico que denotan sucesión y simultaneidad.</p> <p>3.3. Comprende las relaciones de simultaneidad y sucesión de los acontecimientos.</p> <p>3.4. Establece relaciones entre las distintas formas de medir el tiempo.</p> <p>4.1. Ubica correctamente un hecho un objeto en el tiempo pasado, presente o futuro.</p> <p>4.2. Clasifica imágenes de monumentos, de su localidad u otros espacios, según al periodo histórico al que pertenece y los ordena cronológicamente.</p> <p>5.1. Reconoce el pasado a través de restos históricos en el entorno próximo.</p> <p>5.2. Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.</p> <p>6.1. Valora los museos como lugares donde empezar a disfrutar del arte, explorar las obras y realizar actividades artísticas de una manera lúdica y divertida.</p> <p>6.2. Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando se visita un museo o un edificio antiguo.</p> <p>6.3. Reconoce los museos como lugares para conservar la memoria del pasado.</p> <p>7.1. Obtiene informaciones diversas sobre el pasado, a través de distintas fuentes, y las transmite de forma organizada.</p> <p>7.2. Identifica personas y hechos de</p>
--	---	---



		<p>pasado (de ámbito familiar, local, etc. muestra interés por su estudio.</p> <p>7.3. Muestra interés por hechos ocurridos en el pasado y por los personajes históricos realizando investigaciones sencillas sobre ellos.</p>
--	--	--

3^o CURSO

OBJETIVOS

1. Participar de forma responsable en las actividades con la familia, amigos, vecinos y del centro educativo, respetando las normas de ciudadanía.
2. Conocer la organización urbana y política de la propia localidad. así como formas de orientarse en la misma.
3. Descubrir los elementos que forman el Sistema Solar y conocer las principales partes de la Tierra.
4. Distinguir las principales características de los paisajes de interior y de costa.
5. Conocer las actividades económicas más importantes y los trabajos que se realizan en cada una de ellas partiendo del entorno.
6. Comprender el concepto de tiempo histórico y la división de la historia en etapas, y conocer acontecimientos históricos relevantes de su propia localidad.
7. Conocer y reconocer los aspectos más importantes de la población, el mapa, los paisajes, el trabajo y la historia de la propia comunidad.
8. Indagar, seleccionar, tratar y gestionar la información sobre el medio, haciendo un uso guiado de las TIC.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística

- Responder por escrito y verbalmente a cuestiones formuladas sobre una determinada información verbal o escrita relacionada con el contenido propuesto.
- Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en una exposición oral/audiación.



- □ Desarrollar verbalmente la información existente en escritos, gráficos o dibujos sencillos.
- Traducir a distintos códigos la información obtenida oralmente: escritos, dibujos, esquemas,...
- Distinguir la información relevante de la complementaria en una exposición oral
- Realizar resúmenes sobre los contenidos tratados y textos informativos de temática social.
- Usar y copiar información extraída de diversas fuentes de información
- Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en un texto.
- Usar distintas fuentes de información para ampliar vocabulario: libros, revistas, ordenador, ...
- Lecturas, individuales o colectivas, sobre contenidos de distinta índole.
- Debates sobre cuestiones, especialmente, de actualidad, vinculados a los contenidos sociales.
- Producir mensajes orales empleando diversos registros y fuentes de información.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Realizar clasificaciones de temáticas sociales atendiendo a un criterio predeterminado.
- Efectuar agrupamientos atendiendo a diversas consignas.
- Interpretar y organizar informaciones dadas.
- Ampliar información sobre una determinada cuestión empleando distintas fuentes de búsqueda.
- Plantear posibles hipótesis de solución a situaciones problemáticas relacionadas con las ciencias sociales..
- Usar situaciones problemáticas sociales en la que se empleen para su resolución algoritmos sencillos y contenidos matemáticos.
- Traducir información cualitativa a datos cuantitativos y viceversa.
- Utilizar símbolos, expresiones y distintos procedimientos matemáticos (gráficos, escalas, diagramas,...) para representar información social.
- Resolver situaciones del entorno natural cercano al alumnado mediante la aplicación de algoritmos matemáticos.
- Comprobar la validez de hipótesis planteadas a partir del método científico.
- Utilizar la información suministrada en un problema para su resolución.
- Establecer relaciones de causa/efecto sobre la incidencia y evolución del ser humano en la sociedad a lo largo de la historia.
- Descubrir la relación existente entre las distintas variables actuantes en un proceso.
- Determinar los efectos generados por determinados procedimientos científicos y/o tecnológicos.



- Reconocer y aplicar medidas/estrategias para contribuir a un desarrollo sostenible social.

Competencia Digital

- Emplear las nuevas tecnologías para la búsqueda de información: uso del ordenador.
- Establecer estrategias para acceder, seleccionar y contrastar la información
- Diseñar programas básicos para el tratamiento de la información: bases de datos.
- Conocer la nueva simbología digital: actividades de búsqueda del significado de nuevas palabras/expresiones.
- Emplear las posibilidades brindadas por las nuevas tecnologías para la realización de trabajos escolares sencillos: montajes fotográficos, películas en videos, presentaciones de Power-Point,...

Aprender a aprender

- Cumplimentar fichas de seguimiento personal y aplicar cuestionarios de trabajo de campo sencillos. .
- Mostrar las aptitudes/actitudes personales: rendimiento escolar en la asignatura de ciencias sociales.
- Fomentar tiempos destinados a reflexionar colectiva e individualmente sobre temáticas sociales.
- Buscar información complementaria a la suministrada relacionada con los contenidos tratados: traer material a clase sobre la temática, intervenir aportando nuevos datos,...
- Efectuar actividades de autoevaluación comentadas por el alumnado: cuestionarios de autoevaluación, turnos de preguntas entre el alumnado sobre los aprendizajes que están realizando,...
- Plantear actividades competitivas entre el alumnado acompañadas de reforzadores positivos: concursos de preguntas y respuestas entre grupos de alumnos,...
- Aplicar técnicas de trabajo intelectual: subrayado, resúmenes, esquemas mapas conceptuales.

Competencias sociales y cívicas

- Realizar trabajos y actividades en pequeños grupos y en grupos cooperativos, actividades interactivas
- Efectuar actividades por parejas con la figura del alumno/a ayudante.
- Participar en actividades colectivas a nivel de aula y centro relacionadas con el medio ambiente (Día del agua, del reciclado, ...)
- Colaborar en el diseño de las normas cuidar el medio ambiente.



- Analizar situaciones y debates sobre contaminación, cuidado de la salud, del medio ambiente.
- Participar en proyectos y programas a nivel de aula y centro relacionados con las ciencias sociales: colaboración con el tercer mundo, con ONG,...
- Analizar los retos principales que tiene planteado el mundo actual: paro, crisis económica, ...

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Realizar actividades con diversas alternativas: cuestiones de opciones múltiples, justificaciones de elecciones,...
- Ofrecer actividades de distinto tipo para su elección: de refuerzo, de ampliación, de síntesis, de desarrollo, de reflexión, de creatividad,...
- Plantear dilemas sociales tales como vivir en la ciudad o en el medio rural, la importancia de las actividades económicas, ...
- Plantear la realización de actividades de libre iniciativa del alumno/a, partiendo de una idea y con pocas orientaciones para su ejecución y especificando los criterios de evaluación.
- Desarrollar pequeños proyectos relacionados con la investigación social y comunitaria.
- Conocer el funcionamiento de diferentes organizaciones sociales (ONG, Ampas, Comunidad Educativa, Ayuntamiento,...)

Conciencia y expresión cultural

- Buscar procedimientos alternativos a los establecidos para la resolución de problemas sociales.
- Utilizar distintos materiales de manera innovadora.
- Facilitar la realización de propuestas de trabajo formuladas por el propio alumno/a.
- Realizar trabajos interdisciplinares y globales que partan de temáticas sociales.
- Llevar a la práctica procedimientos y técnicas en la ejecución de trabajos individuales/grupales.
- Interpretar manifestaciones/producciones artísticas relacionadas con las ciencias sociales.
- Efectuar montajes colectivos (pequeño/gran grupo) para la celebración de efemérides relacionadas con temáticas sociales (días de la paz, la constitución,..).
- Colaborar en el mantenimiento, conservación y recuperación del patrimonio social y cultural de la zona.

CONTENIDOS



Bloque 1. Contenidos comunes.

Uso de diferentes fuentes de información.

- Lectura de textos propios del mundo en que vivimos, la relación con los demás, hechos históricos...
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar datos.
- Estructuración, organización, memorización y recuperación de la información.
- Planificación y gestión de proyectos.
- Uso del diálogo como medio pacífico de resolver conflictos.
- Cooperación en el trabajo.
- Desarrollo de hábitos de trabajo, esfuerzo y responsabilidad.
- Presentación limpia y ordenada de la información.

Bloque 2. El mundo en que vivimos.

- La Tierra: un planeta del sistema solar.
- La Tierra y la Luna: movimientos.
- El día y la noche.
- Las estaciones del año.
- El calendario.
- La atmósfera y la hidrosfera.
- Identificación de zonas de agua en la Tierra.
- Valoración de la importancia de la existencia del sol.
- Concepto y clasificación de los paisajes.
- Localización en un mapa.
- Planificación y gestión de proyectos.
- Puesta en práctica de acciones en la vida cotidiana en favor de un desarrollo sostenible y conservación del medio ambiente.
- Desarrollo de actitudes de respeto y conservación del agua, como elemento indispensable para vivir.

Bloque 3: Vivir en sociedad.

- La familia, vecinos y amigos.
- Organización del colegio.
- Las normas ciudadanas.
- Interiorización de las normas de convivencia en el hogar y en el aula.
- Organización de las localidades: barrios, calles y el gobierno local.
- El ayuntamiento.
- Identificación de profesiones que se realizan en el campo, con los animales, en el mar...



- Desarrollo con un plano y un mapa.
- Orientación espacial.
- Identificación de productos naturales y elaborados.
- La artesanía y la industria.
- El transporte, el comercio y el turismo.
- Cooperación en los trabajos de equipo.
- Uso del diálogo como medio pacífico de resolver conflictos.

- La familia, vecinos y amigos.
- Organización del colegio.
- Las normas ciudadanas.
- Interiorización de las normas de convivencia en el hogar y en el aula.
- Organización de las localidades: barrios, calles y el gobierno local.
- El ayuntamiento.
- Identificación de profesiones que se realizan en el campo, con los animales, en el mar...
- Desarrollo con un plano y un mapa.
- Orientación espacial.
- Identificación de productos naturales y elaborados.
- La artesanía y la industria.
- El transporte, el comercio y el turismo.
- Cooperación en los trabajos de equipo.
- Uso del diálogo como medio pacífico de resolver conflictos.

Bloque 4: Las huellas del tiempo.

- Concepto de historia.
- El paso del tiempo (pasado-presente-futuro).
- Fuentes históricas y edades de la historia.
- Identificación de hechos históricos.
- Juegos de otros tiempos.
- El calendario como herramienta útil del tiempo.
- Uso de diferentes fuentes de información.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar datos.
- Presentación limpia y ordenada de la información.
- Gusto por la historia.



CRITERIOS DE EVALUACION

Bloque 1. Contenidos comunes.

. Desarrollar la capacidad para buscar, seleccionar, tratar y comunicar la información de forma guiada y haciendo un uso responsable de las TIC.

Bloque 2. El mundo en que vivimos.

Conocer los elementos del Sistema Solar y los movimientos y las partes de la Tierra (atmósfera, hidrosfera y cambios).

Conocer las principales características del paisaje interior y de costa e identificarlas en el entorno que rodea al alumnado.

Conocer las principales características del paisaje interior y de costa e identificarlas en el entorno que rodea al alumnado.

Bloque 3: Vivir en sociedad.

Asumir y respetar las normas de ciudadanía en la convivencia con la familia, los vecinos, los amigos y el personal del colegio.

Comprender las diferencias entre los trabajos que se realizan en el campo, con animales, en la costa... y relacionarlos con las principales actividades económicas.

Bloque 4: Las huellas del tiempo.

Comprender el concepto de historia, su construcción y división, y conocer aspectos relevantes de la historia de la propia localidad.

Indagar sobre aspectos demográficos, de organización territorial, paisajísticos, laborales e históricos de la comunidad.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 1. Contenidos comunes.

- 1.1. Favorece el mantenimiento de los medios informáticos o audiovisuales utilizados.
- 1.2. Usa el ordenador como herramienta para aprender a seguir aprendiendo.
- 1.3. Conoce estrategias de búsqueda de información en Internet.
- 1.4. Desarrolla estrategias para la identificación de la información relevante e interesante en cada caso.
- 1.5. Comunica la información de manera clara, ordenada y concisa.



Bloque 2. El mundo en que vivimos.

- 1.1. Conoce e identifica en el mapa las principales calles de su localidad.
- 1.2. Crea un plano de su aula.
- 1.3. Valora la necesidad de organización política para el adecuado funcionamiento de la localidad.

- 2.1. Conoce las partes del Sistema Solar.
- 2.2. Entiende que la Tierra forma parte del Sistema Solar.
- 2.3. Comprende los movimientos de la Tierra y su relación con los días, las noches y las estaciones.

Conoce las características del paisaje de interior.

- 3.2. Conocer las características del paisaje de costa.
- 3.3. Identifica en ilustraciones o en la realidad los paisajes de interior y de costa.

Bloque 3: Vivir en sociedad.

- 1.1. Conoce las principales normas de ciudadanía.
- 1.2. Respeta las normas de convivencia ciudadana.
- 2.1. Comprende el concepto de trabajo.
- 2.2. Conoce diferentes tipos de trabajos.
- 2.3. Relaciona los trabajos con las principales actividades económicas.

Bloque 4: Las huellas del tiempo.

- 1.1. Sabe qué es el tiempo histórico.
- 1.2. Conoce las principales fuentes históricas.
- 1.3. Reconoce las distintas etapas históricas.
- 1.4. Descubre acontecimientos importantes de la historia de la localidad.
- 2.1. Conoce datos importantes de la población de la comunidad.
- 2.2. Reconoce en el mapa su provincia en el territorio de la comunidad.
- 2.3. Identifica los paisajes más característicos de la comunidad.
- 2.4. Conoce las principales actividades económicas de la comunidad.
- 2.5. Investiga sobre acontecimientos históricos relevantes de la comunidad

4^o CURSO

OBJETIVOS

1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).



2. Describir tiempo atmosférico e identificar los aparatos que utilizan los meteorólogos para obtener mediciones concretas y exactas sobre las condiciones atmosféricas, valorando la importancia de las predicciones del tiempo meteorológico en las vidas de las personas y en las actividades económicas de algunos sectores.
3. Identificar la atmosfera como escenario de los fenómenos meteorológicos y relacionar las capas que la forman con cada una de sus funciones y explicar la hidrosfera, describiendo cómo se distribuye el agua en el planeta e identificando las diferentes masas y cursos de agua,
4. Definir relieve, nombrar formas típicas del relieve y explicar las características del relieve de su entorno próximo, su comunidad y España.
5. Conocer la organización territorial y política de España y sus órganos de gobierno.
6. Describir y caracterizar los grupos de población en relación con las actividades económicas identificando los sectores en los que se agrupan.
7. Adquirir la idea de edad de la historia y datar las edades de la historia, asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales.
8. Datar la Prehistoria y la Edad Antigua y conocer las características de las formas de vida humana en estos periodos.
10. Utilizar, de manera guiada, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.

COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	ACTIVIDADES TIPO PARA SU DESARROLLO
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responder por escrito y verbalmente a cuestiones formuladas sobre una determinada información verbal o escrita relacionada con el contenido propuesto. ▪ Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en una exposición oral/audición. ▪ Desarrollar verbalmente la información existente en escritos, gráficos o dibujos sencillos. ▪ Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en un texto sencillo. ▪ Utilizar con rigor y precisión del vocabulario adquirido para elaborar trabajos y desarrollar actividades. ▪ Lecturas, individuales o colectivas, sobre contenidos de distinta índole. ▪ Debates sobre cuestiones, especialmente, de actualidad, vinculados a los contenidos abordados (vivir en sociedad, el tiempo histórico y su medida, interpretación de mapas)
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar clasificaciones sencillas relacionados con las ciencias sociales atendiendo a un criterio predeterminado. ▪ Efectuar agrupamientos atendiendo a diversas consignas. ▪ Interpretar y organizar informaciones dadas. ▪ Ampliar información sobre una determinada cuestión empleando distintas fuentes de búsqueda. ▪ Plantear posibles hipótesis de solución a situaciones problemáticas



	<p>relacionadas con las ciencias sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usar situaciones problemáticas sobre el medio social en el que se empleen para su resolución algoritmos sencillos y contenidos matemáticos. ▪ Utilizar símbolos, expresiones y distintos procedimientos matemáticos (gráficos, escalas, diagramas,...) para representar información sobre el medio social. ▪ Resolver situaciones del entorno natural cercano al alumnado mediante la aplicación de algoritmos matemáticos. ▪ Comprobar la validez de hipótesis planteadas a partir del método científico. ▪ Utilizar la información suministrada en un problema para su resolución. ▪ Establecer relaciones de causa/efecto sobre la incidencia del ser humano en la evolución de la sociedad. . ▪ Reconocer y aplicar medidas/estrategias para contribuir al desarrollo social.
Competencia Digital	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emplear las nuevas tecnologías para la búsqueda de información: uso del ordenador. ▪ Iniciarse en el conocimiento de la nueva simbología digital: actividades de búsqueda del significado de nuevas palabras/expresiones. ▪ Emplear las posibilidades brindadas por las nuevas tecnologías para la realización de trabajos escolares: montajes fotográficos, películas en videos, presentaciones de Power-Point,...
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Complimentar fichas de seguimiento personal y aplicar cuestionarios de trabajo de campo sencillo sobre la sociedad. ▪ Mostrar las aptitudes/actitudes personales: rendimiento escolar en la asignatura de ciencias sociales. ▪ Fomentar tiempos destinados a reflexionar colectiva e individualmente sobre temáticas sociales. ▪ Buscar información complementaria a la suministrada relacionada con los contenidos tratados: traer material a clase sobre la temática, intervenir aportando nuevos datos,... ▪ Plantear actividades competitivas entre el alumnado acompañadas de reforzadores positivos: concursos de preguntas y respuestas entre grupos de alumnos,... ▪ Iniciarse en la aplicación de técnicas sencillas de trabajo intelectual: subrayado, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales.
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar trabajos y actividades en pequeños grupos y en grupos cooperativos/actividades interactivas ▪ Efectuar actividades por parejas con la figura del alumno/a ayudante. ▪ Participar en actividades colectivas a nivel de aula y centro relacionadas con las ciencias sociales. ▪ Colaborar en el diseño de las normas cívicas. ▪ Analizar situaciones y debates sobre temáticas sociales. ▪ Participar en proyectos y programas a nivel de aula y centro relacionados con las ciencias sociales.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar actividades con diversas alternativas: cuestiones de opciones múltiples, justificaciones de elecciones,... ▪ Ofrecer actividades de distinto tipo para su elección: de refuerzo, de ampliación, de síntesis, de desarrollo, de reflexión, de creatividad,... ▪ Conocer el funcionamiento de diferentes organizaciones sociales (Ampas).
Conciencia y expresión cultural	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buscar procedimientos alternativos a los establecidos para la resolución de situaciones. ▪ Utilizar distintos materiales de manera innovadora. ▪ Facilitar la realización de propuestas de trabajo formuladas por el propio alumno/a.



	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar trabajos interdisciplinarios. ▪ Llevar a la práctica procedimientos y técnicas en la ejecución de trabajos individuales/grupales. ▪ Interpretar manifestaciones/producciones artísticas relacionadas con los seres humanos, su evolución e historia. ▪ Efectuar montajes colectivos (pequeño/gran grupo) para la celebración de efemérides cuya temática esté relacionada con la sociedad. ▪ Colaborar en el mantenimiento, conservación y recuperación del patrimonio cultural y social de la zona.
--	---

CONTENIDOS

Bloque 1. Contenidos comunes.

- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.
- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.
- Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.
- Técnicas de trabajo intelectual.
- Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geo- gráfico e histórico).
- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.
- Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabaja.
- Planificación y gestión de trabajos y proyectos con el fin de alcanzar objetivos prefijados. Iniciativa emprendedora.
- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

Bloque 2. El mundo en que vivimos.

- El tiempo atmosférico y sus factores. Caracterización del tiempo atmosférico: nubes, viento, precipitaciones y temperatura. La meteorología y las estaciones del año. Las estaciones meteorológicas: Instrumentos meteorológicos y sus utilidades.
- La predicción del tiempo atmosférico.
- Mapas del tiempo. Símbolos convencionales. La atmosfera. El tiempo atmosférico en mi localidad.
- El ser humano y el medio natural: Uso del territorio y aprovechamiento de los recursos naturales.
- Impacto de las actividades humanas sobre el medio: organización y transformación del territorio.
- Los impactos medioambientales en la localidad y en el paisaje de la Comunidad
- La hidrosfera: características de las aguas continentales y marinas. Los principales ríos de la comunidad y de España.
- La litosfera: características y tipos de rocas. Los minerales: Propiedades. Rocas y minerales: Sus usos y utilidades. Las piedras preciosas.
- La formación del relieve.
- El relieve: características y principales formas del relieve en su localidad y España.

Bloque 3: Vivir en sociedad.

- La organización territorial y política del Estado: municipios y CCAA.
- Los conceptos demográficos básicos.
- Las actividades económicas de los sectores de producción.



- Los municipios. Territorio y población municipal.
- Los ayuntamientos y concejos. Composición, funciones y servicios municipales.
- Comunidades Autónomas. Ciudades Autónomas y provincias que forman España.
- La población en el territorio. Criterios de clasificación. Factores que modifican la población de un territorio: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración.
- La población según la estructura profesional: población activa y población no activa.
- Las actividades económicas en los tres sectores de producción.
- La producción de bienes y servicios:
- El comercio. El turismo. El transporte y las comunicaciones. Educación vial.

Bloque 4: Las huellas del tiempo.

- El tiempo histórico y su medida.
- Las edades de la historia. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo.
- La Prehistoria. (Paleolítico y Neolítico) Datación y características. Las formas de vida.
- Invenciones significativas. Manifestaciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Prehistoria. El Paleolítico y el Neolítico: yacimientos más significativos.
- La Edad Antigua. Características. Forma de vida, actividades económicas y producciones de los seres humanos de la Edad Antigua. La romanización. El legado cultural romano.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> - Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). - Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. - Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. - Técnicas de trabajo intelectual. - Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. - Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico). - Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. - Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabaja. - Planificación y gestión de trabajos y proyectos con el fin de alcanzar objetivos prefijados. Iniciativa emprendedora. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). 2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales. 3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. 4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. 5. Valorar el trabajo en grupo, 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido lo comunica oralmente y/o por escrito. 2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales ...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación. 3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. 3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos



<p>- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p>	<p>mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.</p> <p>6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.</p> <p>8. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.</p> <p>9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.</p> <p>10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p>	<p>relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</p> <p>4.1. Realiza trabajos y presentaciones sencillas a nivel individual y grupal, a partir de pautas dadas, que suponen la búsqueda, selección, organización y elaboración de textos, láminas, gráficos, etc. de carácter geográfico, social e histórico.</p> <p>–Bloque. El mundo que vivimos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dossier con comentarios sobre noticias periodísticas de temas dados; coleccionismo de rocas y minerales; satélites artificiales y la predicción del tiempo; catástrofes meteorológicas; seguimiento y cuidado de una estación meteorológica básica; actividades deportivas que se realizan en los ríos en sus diversos cursos. <p>–Bloque. Vivir en sociedad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Indaga sobre los resultados de las últimas elecciones en su Comunidad; sobre el parlamento, mediante una visita al mismo; la población de mi localidad; indaga sobre el turismo y relación con las fiestas patronales de la localidad; representa en mapas comentados los tres sectores de producción de su comunidad; etc. <p>–Bloque. Las huellas del tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Indaga sobre la vida en las cuevas de Altamira; el megalitismo en su Comunidad; reconstruye un poblado neolítico o una ciudad romana a partir de los restos de un yacimiento. <p>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para resolución pacífica de conflictos.</p> <p>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario; respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y derechos humanos universalmente</p>
--	---	---



		<p>compartidos.</p> <p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc).</p> <p>8.1. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.</p> <p>9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p> <p>9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p> <p>10.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p>
<p>- El tiempo atmosférico y sus factores. Caracterización del tiempo atmosférico: nubes, viento, precipitaciones y temperatura. La meteorología y las estaciones del año. Las estaciones meteorológicas: Instrumentos meteorológicos y sus utilidades.</p> <p>- La predicción del tiempo atmosférico.</p> <p>- Mapas del tiempo. Símbolos convencionales. La atmosfera. El tiempo atmosférico en mi localidad.</p> <p>- El ser humano y el medio natural: Uso del territorio y aprovechamiento de los recursos naturales.</p> <p>- Impacto de las actividades humanas sobre el medio: organización y transformación del territorio.</p> <p>- Los impactos medioambientales en la localidad y en el paisaje de la Comunidad</p> <p>- La hidrosfera: características de las aguas continentales y marinas. Los principales ríos de la comunidad y de</p>	<p>1. Describir tiempo atmosférico, conocer los fenómenos atmosféricos que nos permiten caracterizarlo, iniciándose en los registros y representaciones graficas del tiempo atmosférico.</p> <p>2. Explicar la diferencia entre clima y tiempo atmosférico, analizando la importancia de las predicciones ante catástrofes meteorológicas.</p> <p>3. Reconocer los principales fenómenos meteorológicos identificando sus manifestaciones más relevantes e identificando las características de las estaciones del año.</p> <p>4. Identificar los aparatos que utilizan los meteorólogos para obtener mediciones concretas y</p>	<p>1.1. Define tiempo atmosférico y conoce su variabilidad.</p> <p>1.2. Identifica el tiempo que hace su localidad en función de las nubes, viento, la temperatura y las precipitaciones.</p> <p>1.3. Describe como las nubes nos informan del estado de la atmósfera, identifica algunos tipos sencillos de nubes según su forma, color y altura y las asocia con sus nombres.</p> <p>1.4. Identifica la dirección y velocidad del viento como dos importantes elementos del tiempo atmosférico y nombra los aparatos que sirven para medirlos.</p> <p>1.5. Realiza e interpreta gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones de su localidad, a pa</p>



<p>España.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La litosfera: características y tipos de rocas. Los minerales: Propiedades. Rocas y minerales: Sus usos y utilidades. Las piedras preciosas. - La formación del relieve. - El relieve: características y principales formas del relieve en su localidad y España. 	<p>exactas sobre las condiciones atmosféricas, valorando la importancia de las predicciones del tiempo meteorológico en las vidas de las personas y en las actividades económicas de algunos sectores.</p> <p>5. Interpretar mapas del tiempo y conocer las informaciones que se usan para describirlo y predecirlo.</p> <p>6. Identificar la atmosfera como escenario de los fenómenos meteorológicos y relacionar las capas que la forman con cada una de sus funciones.</p> <p>7. Identificar las actividades humanas que originan los desequilibrios en el medio, adquiriendo pautas de consumo y comportamiento responsable para reducir el impacto de nuestras actividades y utilizando medidas para evitar el deterioro del medio natural.</p> <p>8. Explicar la hidrosfera, describiendo cómo se distribuye el agua en el planeta e identificando las diferentes masas y cursos de agua de su Comunidad y de España.</p> <p>9. Adquirir el concepto de roca y de mineral, conocer algunos tipos de rocas y su composición identificando distintos minerales, describiendo sus propiedades y como se encuentran en la naturaleza adquiriendo una idea básica de sus usos y utilidades.</p> <p>10. Definir relieve, nombrar formas típicas del relieve y explicar las características del relieve de su entorno próximo, de su Comunidad y de España.</p>	<p>de los datos obtenidos en un periodo de tiempo de una estación meteorológica básica: termómetro, pluviómetro, etc.</p> <p>1.6. Nombra e identifica los principales fenómenos atmosféricos describe las causas que producen la formación de nubes y las precipitaciones.</p> <p>2.1. Explica cuál es la diferencia entre tiempo atmosférico y clima.</p> <p>2.2. Analiza la importancia de las predicciones ante catástrofes meteorológicas.</p> <p>2.3. Busca información a partir de pautas dadas, sobre catástrofes meteorológicas de su comunidad, u otros espacios y las explica a sus compañeros.</p> <p>3.1. Describe de manera sencilla cómo suele ser el tiempo en su localidad a lo largo de las estaciones.</p> <p>3.2. Identifica las estaciones del año y sus características.</p> <p>4.1. Identifica los distintos aparatos de medida que se utilizan para la recogida de datos atmosféricos y clasifica cada aparato meteorológico con la información que nos ofrece.</p> <p>4.2. Describe una estación meteorológica básica y explica su función.</p> <p>4.3. Explica qué aparatos utilizan los meteorólogos para realizar las predicciones meteorológicas.</p> <p>4.4. Explica y valora la importancia de las predicciones meteorológicas en la vida de las personas y en algunas actividades económicas.</p> <p>5.1. Interpreta un sencillo mapa meteorológico de los medios de comunicación, distinguiendo sus elementos principales: de su localidad, zona, de España, etc.</p> <p>6.1. Define atmosfera, conoce cómo varía ésta en altura y describe sus características de las capas que se</p>
--	---	---



		<p>aprecian en ellas.</p> <p>6.2. Explica la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.</p> <p>7.1. Identifica y describe algunas alteraciones y desequilibrios que producimos en el medio natural de nuestra localidad y las causas que los provocan.</p> <p>7.2. Explica la necesidad de conservar los recursos naturales básicos para garantizar un desarrollo sostenible.</p> <p>7.3. Concreta acciones cotidianas que suponen un consumo responsable del agua.</p> <p>7.4. Propone y asume acciones en el entorno próximo para reducir el impacto de sus actividades: reciclar papel, cristal, ahorrar energía.</p> <p>8.1. Representa en un mapa las principales acumulaciones y cursos de agua superficiales de su localidad.</p> <p>8.2. Nombra y localiza en un mapa los grandes ríos de España.</p> <p>8.3. Identifica y nombra los tramos de un río y describe las características de cada uno de ellos.</p> <p>8.4. Nombra y localiza los océanos en un mapa.</p> <p>8.5. Define hidrosfera e identifica y nombra masas y cursos de aguas continentales (superficiales o subterráneas) y los movimientos de aguas oceánicas y explica cómo se distribuyen en el planeta.</p> <p>9.1. Observa, identifica, y explica la composición de algunas rocas próximas al lugar donde vive.</p> <p>9.2. Identifica y explica las diferencias entre rocas, minerales, y piedras preciosas, clasifica algunos minerales por sus propiedades y describe los usos y utilidades de rocas, minerales y piedras preciosas en su entorno próximo y otros espacios o tiempos.</p> <p>10.1. Representa y localiza los</p>
--	--	--



		<p>principales elementos del relieve y la red hidrografía de su entorno próximo.</p> <p>10.2. Define relieve y describe algunos elementos del relieve de su localidad y otros espacios.</p> <p>10.3. Describe las características generales del relieve de su Comunidad y de España.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - La organización territorial y política del Estado: municipios y CCAA. - Los conceptos demográficos básicos. - Las actividades económicas de los sectores de producción. - Los municipios. Territorio y población municipal. - Los ayuntamientos y concejos. Composición, funciones y servicios municipales. - Comunidades Autónomas. Ciudades Autónomas y provincias que forman España. - La población en el territorio. Criterios de clasificación. Factores que modifican la población de un territorio: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración. - La población según la estructura profesional: población activa y población no activa. - Las actividades económicas en los tres sectores de producción. - La producción de bienes y servicios: - El comercio. El turismo. El transporte y las comunicaciones. Educación vial. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar que es un municipio y comprender la estructura básica de los ayuntamientos, conociendo los servicios municipales de los que se encargan. 2. Describir que es un Ayuntamiento y cuál es su función en una localidad así como su organización y las funciones de las personas que lo integran. 3. Conocer la organización territorial de España y sus órganos de gobierno. 4. Explicar el concepto de población identificando los factores de su evolución y los métodos para estudiarla. 5. Describir y caracterizar los grupos de población en relación con las actividades económicas identificando los sectores en los que se agrupan. 6. Identificar las producciones de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas a partir de su entorno próximo. 7. Fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos: como peatones, como pasajeros, como conductores de bicicletas, reconociendo las señales de tráfico y desarrollando hábitos de comportamiento correcto en relación con el tráfico. 	<p>1.1. Define municipio, concejo, término municipal y población municipal.</p> <p>1.2. Identifica los elementos que forman el municipio propio.</p> <p>2.1. Describe que es un Ayuntamiento su composición y las funciones que realiza.</p> <p>2.2. Conoce y explica la composición del ayuntamiento de su localidad.</p> <p>2.3. Explica cómo se eligen y cuáles son las funciones de los responsables del Ayuntamiento.</p> <p>2.4. Nombra e identifica los servicios municipales en especial en su entorno próximo.</p> <p>2.5. Localiza y representa en un mapa su localidad, las localidades vecinas las que tienen más población.</p> <p>3.1. Localiza en un mapa las distintas CCAA que forman España, así como sus provincias.</p> <p>3.2. Define provincia, comunidad y ciudad autónoma.</p> <p>3.3. Explica cómo se elige el parlamento y el gobierno de su Comunidad y las funciones que realizan.</p> <p>4.1. Define población de un territorio identifica los principales factores que inciden en la misma aplicándolos a la localidad.</p> <p>4.2. Explica el reparto de la población en su Comunidad con zonas más o menos densamente pobladas.</p> <p>4.3. Explica el desigual reparto de la población de España, existiendo Comunidades Autónoma y zonas densamente pobladas y otras con</p>



		<p>menor densidad.</p> <p>4.4. Interpreta pirámides de población de su localidad y explica qué representan.</p> <p>4.5. Describe las diferencias entre censo de población y padrón municipal y conoce los organismos encargados de realizarlos.</p> <p>5.1. Define población activa y población no activa y clasifica la población en relación con el trabajo.</p> <p>5.2. Nombra los tres sectores de las actividades económicas y clasifica, a partir de empresas de su entorno, el sector al que pertenecen.</p> <p>5.3. Explica a grandes rasgos las actividades económicas que se realizan en su Comunidad.</p> <p>5.4. Localiza geográficamente las principales zonas industriales y vías de comunicación.</p> <p>6.1. Identifica en su localidad o entorno las actividades de producción de bienes y comerciales, sus principales tipos y las personas que intervienen en ellas.</p> <p>6.2. Localiza en un plano distintos lugares de interés turísticos y de ocio en su Comunidad y España.</p> <p>6.3. Identifica e interpreta diferentes tipos de vías de comunicación en un mapa de carreteras de su Comunidad y otros espacios.</p> <p>7.1. Valora la importancia que tiene el respeto de las normas y señales de tráfico y conoce su significado.</p> <p>7.2. Identifica diferentes situaciones y circunstancias en las que el peatón puede ver comprometida su seguridad debido a un comportamiento indebido.</p>
<p>- El tiempo histórico y su medida.</p> <p>- Las edades de la historia. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo.</p> <p>- La Prehistoria. (Paleolítico y Neolítico) Datación y características. Las formas de vida.</p> <p>- Invenciones significativas.</p> <p>- Manifestaciones culturales, artísticas y</p>	<p>1. Utilizar las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes.</p> <p>2. Adquirir la idea de edad de la historia y datar las edades de la historia, asociadas a los hechos</p>	<p>1.1. Relata hechos de su vida utilizando aspectos básicos de tiempo pasado, presente, futuro, anterior, posterior, simultáneo, etc. enmarcados en su historia familiar.</p> <p>1.2. Usa diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, para percibir la duración, la simultaneidad y las</p>



<p>arquitectónicas de la Prehistoria. El Paleolítico y el Neolítico. Yacimientos más significativos.</p> <p>- La Edad Antigua. Características. Forma de vida, actividades económicas y producciones de los seres humanos de la Edad Antigua. La romanización. El legado cultural romano.</p>	<p>que marcan sus inicios y sus finales.</p> <p>3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua en su Comunidad y la Península Ibérica para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p> <p>4. Datar la Prehistoria y conocer las características de las formas de vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.</p> <p>5. Datar la Edad Antigua y conocer las características de las formas de vida humana en este período, especialmente durante la civilización romana y en el territorio de su Comunidad</p> <p>6. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura, apreciando la herencia cultural y entendiendo la cultura propia como un elemento de identidad.</p>	<p>relaciones entre los acontecimientos</p> <p>1.3. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico, elabora una línea del tiempo y localiza hechos situándolos como a.C. o d.C.</p> <p>2.1. Define el concepto de Prehistoria, enumera las Edades de la Historia, las ordena cronológicamente asociadas a hechos que marcan sus inicios y finales, y las representa en una línea del tiempo.</p> <p>2.2. Nombra las fuentes de la historia representativas de cada una de las Edades de la Historia.</p> <p>3.1. Describe las principales características y hechos fundamentales de la Prehistoria y de la Edad Antigua en la Península Ibérica, asociadas a tiempo y el espacio en que sucedieron.</p> <p>4.1. Localiza en un mapa los restos y yacimientos del Paleolítico y del Neolítico en su comunidad y otros espacios, a partir de los cuales pueden reconstruirse la forma de vida de esos períodos.</p> <p>4.2. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria (Paleolítico y Neolítico) y describe las características básicas de la vida en estas dos épocas: vivienda, vestido, herramientas, trabajos, organización social, manifestaciones artísticas, creencias, etc.</p> <p>4.3. Explica y valora la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas.</p> <p>4.4. Relaciona el desarrollo de los transportes durante el Neolítico con el desarrollo del comercio.</p> <p>5.1. Explica la conquista romana de la Península y conoce la organización territorial de la Hispania romana.</p> <p>5.2. Data la Edad Antigua y describe las formas de vida en aquel tiempo,</p>
---	---	---



		<p>especial las referidas a la civilización romana y su realidad en su comunidad.</p> <p>5.3. Localiza en un mapa los restos y yacimientos de la época romana en la comunidad y otros espacios, a partir de los cuales puede reconstruirse la forma de vida de este período.</p> <p>5.4. Reconoce los diferentes tipos de viviendas y construcciones más significativas en la época de los romanos en España.</p> <p>5.5. Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de la época de los romanos en España.</p> <p>5.6. Describe algunas manifestaciones culturales y artísticas de las distintas etapas de la historia estudiadas y cita obras representativas.</p> <p>6.1. Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo, un yacimiento histórico, un edificio antiguo, etc.</p> <p>6.2. Explica para qué se puede utilizar en nuestros días los edificios y restos del pasado, que supongan su conservación y mejora.</p>
--	--	---

5º CURSO

OBJETIVOS

- Desarrollar el interés por la búsqueda de información utilizando tanto la lectura como las TIC.
- Participar en actividades de grupo de modo constructivo, responsable y solidario, respetando los principios básicos establecidos.
- Adoptar una actitud de respeto y valoración de las aportaciones propias y de los demás, en función de los objetivos comunes.
- Promover situaciones de encuentro, comunicación, conocimiento y comprensión con los demás, como base de la empatía, la simpatía, el respeto mutuo y la solidaridad.
- Conocer el origen del universo y sus componentes.
- Definir características del sistema solar e identificar tipos de astros y algunas de sus características.
- Descubrir los movimientos de la Tierra y sus consecuencias.
- Nombrar las capas de la Tierra según su estructura y algunas de sus características.
- Descubrir características de la Luna y los movimientos que realiza. Nombrar las fases lunares y sus características.
- Conocer las diferentes formas de representar la superficie terrestre.



- Iniciarse en la interpretación de escalas y signos convencionales en planos y mapas sencillos.
- Conocer los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas gráficas.
- Identificar las zonas climáticas del mundo, tipos de climas en España identificando algunas de sus características básicas.
- Conocer los factores que causan el cambio climático.
- Conocer la Constitución española como eje del Estado español.
- Conocer la monarquía parlamentaria y las funciones del rey así como la forma de sucesión de la Corona en España.
- Conocer las Instituciones políticas más importantes de España y sus funciones.
- Reconocer la organización territorial del Estado español distinguiendo las distintas administraciones: municipal, provincial y autónoma.
- Valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística del Estado español.
- Conocer la estructura y los fines de la Unión Europea.
- Identificar los rasgos característicos de la población española y europea.
- Conocer los movimientos migratorios de la población.
- Conocer los hechos fundamentales de la Historia de España en diferentes espacios y tiempos: Edad Media y Edad Moderna.
- Conocer la influencia de la civilización árabe en España.
- Describir el reinado de los Reyes Católicos.
- Reconocer las tres culturas: musulmana, judía y cristiana.
- Conocer las aportaciones artísticas y culturales del Siglo de Oro español.
- Explicar causas y consecuencias de la Guerra de Secesión y Tratado de Utrecht.
- Definir el despotismo ilustrado de Carlos III.
- Conocer algunas obras representativas de Goya identificando características sociales y políticas del siglo XVIII.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno.
- Tomar conciencia de los cambios producidos por el hombre en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.
- Generar criterios personales sobre la visión social sobre la estética del cuerpo humano frente al cuidado saludable del mismo.
- Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante.
- Manejar el lenguaje matemático con precisión en cualquier contexto.
- Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.
- Realizar argumentaciones en cualquier contexto con esquemas lógico-matemáticos.
- Aplicar las estrategias de resolución de problemas a cualquier situación problemática.

Comunicación lingüística

- Comprender el sentido de los textos escritos.
- Expresar oralmente de manera ordenada y clara cualquier tipo de información.
- Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.
- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...
- Entender el contexto socio-cultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.
- Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos.



- Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.

Competencia digital

- Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.
- Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.
- Elaborar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.
- Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.
- Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.
- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
- Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria.
- Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.

Conciencia y expresiones culturales

- Mostrar respeto hacia las obras más importantes del patrimonio cultural a nivel mundial.
- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.
- Apremiar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano.
- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.

Competencias sociales y cívicas

- Conocer y aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.
- Identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de Derecho refrendado por una norma suprema llamada Constitución española.
- Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.
- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.
- Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella.
- Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.
- Involucrarse o promover acciones con un fin social.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas.
- Ser constante en el trabajo superando las dificultades.
- Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.
- Contagiar entusiasmo por la tarea y confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos.
- Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.
- Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos.
- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.

Aprender a aprender

- Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.
- Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.
- Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...
- Gestionar los recursos y motivaciones personales en favor del aprendizaje.
- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
- Planificar recursos necesarios y pasos a realizar en el proceso de aprendizaje.
- Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.



- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.

CONTENIDOS

Bloque 1. Contenidos comunes.

- Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.
- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.
- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.
- Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.
- Técnicas de trabajo intelectual.
- Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).
- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.
- Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.
- Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.
- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

Bloque 2. El mundo en que vivimos.

- El universo: concepción, componentes y origen.
- El sistema solar: Sol, planetas, satélites, asteroides, meteoritos, cometas y estrellas fugaces.
- La Tierra: forma, aspecto y composición. Movimientos y sus consecuencias: la rotación terrestre. Eje y polos geográficos. El día y la noche. El movimiento de traslación de la Tierra. Las estaciones. La capas de la Tierra.
- La Luna: movimientos lunares de órbita alrededor de la Tierra y rotación propia.
- Fases lunares. Influencia de la Luna sobre la Tierra: eclipses y mareas.
- La representación de la Tierra:
 - El globo terráqueo identificación de los polos, el eje y los hemisferios.
 - El Planisferio: físico y político.
- Los mapas: físicos, políticos y temáticos. Las escalas de los mapas: la escala gráfica y la escala numérica.
- Puntos de la Tierra, los paralelos y meridianos.
- Coordenadas geográficas: latitud y longitud.
- El clima. Elementos y factores climáticos.
- Las grandes zonas climáticas del planeta.
- Los tipos de climas de España y de su entorno próximo y características.
- Especies vegetales propias de cada zona climática de España.
- El cambio climático: causas y consecuencias.

Bloque 3. Vivir en sociedad.

- La Organización política del Estado español:
- Leyes más importantes: la Constitución 1978. Estatutos de autonomía.
- Forma de Gobierno. La monarquía parlamentaria.
- Poder legislativo: Cortes Generales.
- Poder ejecutivo: Gobierno
- Poder judicial: tribunales de justicia: Tribunal Constitucional. Tribunal Supremo.
- Los símbolos del Estado Español.



- Organización territorial: Estado español. comunidades autónomas, ciudades autónomas, provincias y municipios que forman España. Territorios y órganos de gobierno.
- Manifestaciones culturales y lingüísticas de los territorios que forman el territorio español.
- La Unión Europea. Composición, fines y ventajas de formar parte de ella. Organización económica y política. El mercado único y la zona euro.
- Demografía. Población absoluta. Densidad de población.
- Variables demográficas (natalidad, mortalidad, migraciones...).
- Distribución espacial y crecimiento natural y crecimiento real de la población. Representación gráfica. Pirámides de población, gráficos de barras y diagramas circulares.
- Población de España: distribución y evolución.
- Los movimientos migratorios. El éxodo rural.
- Población de Europa: distribución y evolución.

Bloque 4. Las huellas del tiempo.

- La Edad Media. Reinos peninsulares.
- Las invasiones germánicas y el reino visigodo.
- Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural.
- Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, el periodo de la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura.
- La convivencia de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana.
- La Edad Moderna: La Monarquía Hispánica.
- El Reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América.
- El auge de la monarquía hispánica en el siglo XVI durante los reinados de Carlos I y Felipe II; la organización del Imperio; los problemas internos y externos.
- La decadencia del imperio en el siglo XVII.
- Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro.
- La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht.
- La Ilustración.
- El despotismo ilustrado de Carlos III.
- Goya y su tiempo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 1. Contenidos comunes

1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
2. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.
3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.
5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.
6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.



8. Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.
9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.
10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.

1. Bloque 2. El mundo en que vivimos.

1. Explicar cómo es y de qué forma se originó el universo y sus principales componentes.
2. Describir las características principales del sistema solar identificando diferentes tipos de astros y sus características ubicando al planeta Tierra en el sistema solar.
3. Explicar los movimientos de la Tierra y sus consecuencias, asociando las estaciones del año al efecto combinado de la traslación de la Tierra alrededor del Sol, la inclinación del eje de rotación y a la proximidad o lejanía del Sol y describiendo la secuencia día-noche como efecto de la rotación de la Tierra.
4. Identificar las capas de la Tierra según su estructura ya sea interna o externa explicando algunas de sus características básicas.
5. Explicar características de la Luna y de los movimientos que realiza, identificando las fases lunares y sus consecuencias.
6. Explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre.
7. Describir correctamente planos y mapas sencillos interpretando su escala y signos convencionales situando correctamente los elementos geográficos.
8. Identificar y manejar los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas.
9. Identificar los elementos que influyen en el clima, explicando cómo actúan en él y adquiriendo una idea básica de clima y de los factores que lo determinan.
10. Reconocer las zonas climáticas mundiales y los tipos climas de España y las zonas a las que afecta cada uno de ellos identificando algunas de sus características básicas.
11. Explicar los rasgos más destacados de las temperaturas y las precipitaciones de los climas de España y de su entorno próximo, identificando alguna especie vegetal propia de cada zona climática.
12. Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático.

2. Bloque 3. Vivir en sociedad.

1. Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español, así como los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma.
2. Identificar la Monarquía parlamentaria como forma de gobierno y reconocer la figura del Rey, sus funciones y la forma de sucesión de la corona en España.
3. Identificar las instituciones políticas más importante de España y cuáles son sus funciones así como los distintos derechos y libertades recogidos en la Constitución.
4. Describir la organización territorial del Estado español, distinguiendo la administración municipal, provincial u autonómica, así como sus atribuciones administrativas.
5. Valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística del Estado español, respetando las diferencias.
6. Identificar la estructura y los fines de la Unión Europea, explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la Unión Europea.
7. Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales económicos o culturales y calculándolos a partir de los datos de población.
8. Distinguir los principales rasgos de la población española y europea, explicando su evolución y su distribución demográfica, representándola gráficamente.
9. Analizar los movimientos migratorios de la población española.

3. Bloque 4. Las huellas del tiempo.

1. Identificar los hechos fundamentales de la Historia de España en la Edad Media, situándolos en el espacio y el tiempo.
2. Describir las etapas históricas más importantes de la Edad Media en la península ibérica.



3. Explicar la influencia de la civilización árabe en España especificando su legado artístico, cultural y económico.
4. Explicar el proceso de reconquista relacionándolo con estructura social y política de los reinos cristianos.
5. Describir las singularidades de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana.
6. Describir el reinado de los Reyes Católicos, definiéndolo como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
7. Identificar los aspectos básicos de la Historia de España en la Edad Moderna localizándolos en el espacio y el tiempo.
8. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispana durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.
9. Enumerar las principales transformaciones que se produjeron en España durante la Edad Moderna distinguiendo los diferentes ámbitos: económico, social, político y cultural.
10. Evaluar los perjuicios ocasionados por la intolerancia social y religiosa, relacionándolos con la reinstauración de la Inquisición, la expulsión de los judíos y la de los moriscos.
11. Explicar las causas de la decadencia del Imperio durante el siglo XVII.
12. Describir las grandes aportaciones artísticas y culturales del Siglo de Oro español, identificando a sus representantes más destacados en los diferentes ámbitos de la cultura y el arte.
13. Describir las causas y consecuencias de la Guerra de Sucesión y el Tratado de Utrecht.
14. Describir la máxima expresión en España del Despotismo Ilustrado con Carlos III.
15. Analizar y comentar una serie de obras representativas de la producción de Goya identificando a través de ellas algunas características sociales y políticas del siglo XVIII.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

Bloque 1. Contenidos comunes.

- 1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.
- 2.1. Utiliza la Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.
- 2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- 3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
- 3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.
- 3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.
- 4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.
- 5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.
- 5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.
- 6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
- 7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.
- 7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).
- 8.1. Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.



- 9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.
- 9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
- 10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.
- 10.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.

Bloque 2. La sociedad en que vivimos.

- 1.1. Describe cómo es y de qué forma se originó el universo, explica sus principales componentes identificando galaxia, estrella, planeta, satélite, asteroide y cometa.
- 2.1. Describe las características, componentes y movimientos del sistema solar, localizando el Sol en el centro del mismo y los planetas según su proximidad.
- 2.2. Describe la localización de la Tierra en el sistema solar.
- 2.3. Explica la forma y algunas características de la Tierra vista desde el espacio.
- 3.1. Define el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos y asocia las estaciones de año a su efecto combinado.
- 3.2. Identifica las estaciones, fija su duración, y describe la luz solar en ellas y sus efectos sobre los seres vivos.
- 3.3. Explica el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre y como unidades para medir el tiempo.
- 4.1. Identifica, nombra y describe las capas de la Tierra, y algunas de sus características.
- 5.1. Define la traslación de la Luna e identifica y nombra las fases lunares.
- 5.2. Explica, de forma sencilla, la formación de las mareas como consecuencia de la influencia de la Luna sobre la Tierra.
- 5.3. Describe a qué se debe la formación de los eclipses y nombra distintos tipos.
- 6.1. Explica las distintas formas de representación de la Tierra, planos, mapas planisferios y globos terráqueos.
- 6.2. Describe características del globo terráqueo y del planisferio.
- 6.3. Define planisferio físico y planisferio político y explica sus diferencias.
- 6.4. Localiza en el planisferio físico los continentes y los océanos y en el planisferio político diferentes países de la Tierra.
- 7.1. Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas.
- 7.2. Define qué es la escala en un mapa y distingue entre escala gráfica y escala numérica.
- 7.3. Interpreta y localiza en mapas utilizando diferentes escalas, un lugar o un conjunto geográfico.
- 7.4. Utiliza e interpreta los signos convencionales más usuales de los mapas explicando el significado de los distintos elementos que pueden aparecer en él.
- 8.1. Explica y maneja los conceptos de paralelos, meridianos.
- 8.2. Localiza diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas.
- 9.1. Define clima, nombra sus elementos e identifica los factores que determinan el clima de su zona.
- 10.1. Explica que es una zona climática, nombra las tres zonas climáticas del planeta y describe sus características principales.
- 10.2. Explica por qué las plantas tienen características especiales según la zona climática en la que crecen.
- 10.3. Describe y señala en un mapa los tipos de climas de España y las zonas a las que afecta cada uno.
- 10.4. Interpreta y analiza climogramas de distintos territorios de España y los relaciona con el clima al que pertenece.
- 11.1. Indica qué temperaturas y qué precipitaciones son características de cada tipo de clima en España y en su entorno próximo.
- 11.2. Identifica alguna especie vegetal propia de cada zona climática de España.
- 12.1. Observa y describe los efectos del cambio climático y las acciones necesarias para combatirlo.



Bloque 3. Vivir en sociedad.

- 1.1. Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución.
- 1.2. Explica la importancia que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado español.
- 2.1. Reconoce la figura del Rey y sus funciones como jefe del Estado y explica cómo es la sucesión del Rey en una monarquía parlamentaria.
- 3.1. Identifica y comprende la división de poderes del Estado y cuáles son las funciones recogidas en la Constitución para cada uno de ellos.
- 3.2. Explica las funciones del Gobierno y su composición y reconoce la importancia de su toma de decisiones en asuntos que afectan a toda la nación.
- 3.3. Identifica las principales instituciones del Estado español y describe sus funciones y su organización.
- 3.4. Describe la bandera y escudo de España.
- 4.1. Explica la organización territorial de España, nombra las estructuras básicas de gobierno y localiza en mapas políticos las ciudades autónomas y las distintas comunidades autónomas que forman España, así como sus provincias.
- 4.2. Identifica los distintos tipos de elecciones como una forma de participar en el funcionamiento del Municipio, de la comunidad autónoma, de la ciudad autónoma y de España.
- 4.3. Explica los niveles de jerarquía en las ciudades autónomas y la organización administrativa de sus territorios.
- 5.1. Valora, partiendo de la realidad del estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.
- 5.2. Identifica las tradiciones y costumbres de su territorio, sus características, sus orígenes y su significado.
- 6.1. Describe qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos.
- 6.2. Localiza en un mapa los países de la Unión Europea y sus capitales.
- 6.3. Identificar las principales instituciones y sus órganos de gobierno en la Unión Europea.
- 6.4. Explica que es el mercado único y la zona euro y reconoce las ventajas que tiene para los ciudadanos de la Unión Europea.
- 7.1. Define demografía, comprende los principales conceptos demográficos y los calcula a partir de los datos de población.
- 7.2. Explica el concepto de densidad de población y sabe calcularla.
- 7.3. Interpreta una pirámide de población y otros gráficos usados en el estudio de la población.
- 8.1. Describe los principales rasgos de la población española.
- 8.2. Describe los principales rasgos de la población europea.
- 8.3. Explica el proceso de la evolución de la población en España y en Europa y describe la incidencia que han tenido en la misma, factores como la esperanza de vida o la natalidad.
- 8.4. Describe los factores que condicionan la distribución de la población española y europea.
- 8.5. Sitúa en un mapa los mayores núcleos de población en España y las zonas más densamente pobladas.
- 8.6. Describe la densidad de población de España comparándola con la media de la Unión Europea.
- 8.7. Realiza gráficos comparativos con datos de población de España y Europa y describe cuáles son los factores demográficos del crecimiento de la población.
- 9.1. Reconoce la importancia de las migraciones en el mundo y en nuestro entorno.
- 9.2. Explica el éxodo rural, la emigración a Europa y la llegada de emigrantes a nuestro país.
- 9.3. Identifica y describe los principales problemas actuales de la población: superpoblación, envejecimiento, inmigración, etc.

Bloque 4. Las huellas del tiempo.

- 1.1. Localiza en el espacio y el tiempo los hechos fundamentales de la Historia de España en la Edad Media.



- 2.1. Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de la Edad Media en la península ibérica: reino visigodo, al-Ándalus y los reinos cristianos.
- 2.2. Representa en una línea del tiempo los principales hechos históricos relativos a al-Ándalus.
- 2.3. Localiza en una línea del tiempo los principales hechos históricos relativos a los reinos cristianos.
- 3.1. Describe el legado artístico, cultural, y económico del al-Ándalus.
- 4.1. Explica el proceso de la reconquista y repoblación de los reinos cristianos.
- 4.2. Describe la importancia del Camino de Santiago.
- 4.3. Explica cómo estaba estructurada la sociedad en la Edad Media y su relación con la propiedad de la tierra como símbolo de poder.
- 5.1. Explica la importancia de la convivencia de las tres culturas como un elemento enriquecedor para la cultura hispana.
- 5.2. Identifica la Escuela de Traductores de Toledo como lugar de encuentro de sabios e intelectuales de las tres culturas y explica por qué fue tan importante.
- 6.1. Describe los hechos más destacados del reinado de los Reyes Católicos.
- 6.2. Sitúa en una línea de tiempo los hechos más relevantes del reinado de los Reyes Católicos.
- 7.1. Explica las causas que motivaron las grandes expediciones marítimas.
- 7.2. Localiza en una línea de tiempo los monarcas de la dinastía de los Austrias que reinaron en España durante los siglos XVI y XVII.
- 8.1. Explica los hechos más importantes de los reinados de Carlos I y Felipe II.
- 8.2. Identifica los territorios que comprendía la monarquía hispánica durante el reinado de Carlos I y durante el reinado de Felipe II.
- 8.3. Localiza en un mapa los territorios europeos que comprendía el imperio hispánico en tiempos de Carlos I.
- 9.1. Enumera las principales transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales que se produjeron en la Edad Moderna.
- 9.2. Describe la estructura social de los territorios peninsulares en los siglos XVI y XVII.
- 10.1. Evalúa los perjuicios ocasionados por la intolerancia social y religiosa de los Reyes Católicos y los Austrias.
- 11.1. Describe los acontecimientos marcaron el declive del Imperio español con los Austrias menores.
- 12.1. Explica las características principales del Siglo de Oro.
- 12.2. Reconoce a los personajes clave del siglo de Oro y sus aportaciones culturales y artísticas.
- 12.3. Describe las aportaciones de las principales figuras del barroco español: Velázquez, Murillo, etc.
- 13.1. Reconoce a los bandos contendientes en la Guerra de Sucesión y analiza las consecuencias del Tratado de Utrecht.
- 14.1. Describe las características generales del reinado de Carlos III, del Despotismo Ilustrado y su significado.
- 15.1. Identifica algunas características sociales y políticas del siglo XVIII a través del estudio y el análisis de algunas de las obras más representativas de la producción de Goya.

6º CURSO

OBJETIVOS

1. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.
2. Identificar y describir las principales unidades del relieve de España y Europa sus climas y su red hidrográfica, localizándolas en un mapa.



3. Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo territorial sostenible de las sociedades, especificando sus efectos positivos.
4. Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describir las características de estos, reconociendo las principales actividades económicas de su comunidad, España y Europa. y comparar cómo se distribuye la población en cada uno de los sectores explicando las similitudes y diferencias.
5. Explicar las características que tienen en el mundo actual las comunicaciones, los medios de transporte y las nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios, especificando los cambios que han supuesto para la vida humana.
6. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y el sentido del ahorro.
7. Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar distinguiendo entre los distintos tipos de empresas.
8. Analizar las grandes transformaciones económicas de la España del siglo XIX, especificando las que se llevaron a cabo en la agricultura, la industria y los transportes y su repercusión concreta en la vida cotidiana.
9. Describir el proceso de integración de España en Europa, explicando qué es la Unión Europea, su historia, sus principales instituciones y sus objetivos políticos y económicos.
10. Utilizar, de manera guiada, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.

COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	ACTIVIDADES TIPO PARA SU DESARROLLO
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Responder por escrito y verbalmente a cuestiones formuladas sobre una determinada información verbal o escrita relacionada con el contenido propuesto. <input type="checkbox"/> Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en una exposición oral/audición. <input type="checkbox"/> Desarrollar verbalmente la información existente en escritos, gráficos o dibujos sencillos. <input type="checkbox"/> Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en un texto sencillo. <input type="checkbox"/> Utilizar con rigor y precisión del vocabulario adquirido para elaborar trabajos y desarrollar actividades. <input type="checkbox"/> Lecturas, individuales o colectivas, sobre contenidos de distinta índole. <input type="checkbox"/> Debates sobre cuestiones, especialmente, de actualidad, vinculados a los contenidos abordados (vivir en sociedad, el tiempo histórico y su medida, interpretación de mapas)
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realizar clasificaciones sencillas relacionados con las ciencias sociales atendiendo a un criterio predeterminado. <input type="checkbox"/> Efectuar agrupamientos atendiendo a diversas consignas. <input type="checkbox"/> Interpretar y organizar informaciones dadas. <input type="checkbox"/> Ampliar información sobre una determinada cuestión empleando distintas fuentes de búsqueda. <input type="checkbox"/> Plantear posibles hipótesis de solución a situaciones problemáticas relacionadas con las ciencias sociales. <input type="checkbox"/> Usar situaciones problemáticas sobre el medio social en el que se empleen para su resolución algoritmos sencillos y contenidos matemáticos. <input type="checkbox"/> Utilizar símbolos, expresiones y distintos procedimientos matemáticos (gráficos, escalas, diagramas,...) para representar información sobre el medio social. <input type="checkbox"/> Resolver situaciones del entorno natural cercano al alumnado mediante la aplicación de algoritmos matemáticos.



	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprobar la validez de hipótesis planteadas a partir del método científico. <input type="checkbox"/> Utilizar la información suministrada en un problema para su resolución. <input type="checkbox"/> Establecer relaciones de causa/efecto sobre la incidencia del ser humano en la evolución de la sociedad. . <input type="checkbox"/> Reconocer y aplicar medidas/estrategias para contribuir al desarrollo social.
Competencia Digital	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Emplear las nuevas tecnologías para la búsqueda de información: uso del ordenador. <input type="checkbox"/> Iniciarse en el conocimiento de la nueva simbología digital: actividades de búsqueda del significado de nuevas palabras/expresiones. <input type="checkbox"/> Emplear las posibilidades brindadas por las nuevas tecnologías para la realización de trabajos escolares: montajes fotográficos, películas en videos, presentaciones de Power-Point,...
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cumplimentar fichas de seguimiento personal y aplicar cuestionarios de trabajo de campo sencillo sobre la sociedad. <input type="checkbox"/> Mostrar las aptitudes/actitudes personales: rendimiento escolar en la asignatura de ciencias sociales. <input type="checkbox"/> Fomentar tiempos destinados a reflexionar colectiva e individualmente sobre temáticas sociales. <input type="checkbox"/> Buscar información complementaria a la suministrada relacionada con los contenidos tratados: traer material a clase sobre la temática, intervenir aportando nuevos datos,... <input type="checkbox"/> Plantear actividades competitivas entre el alumnado acompañadas de reforzadores positivos: concursos de preguntas y respuestas entre grupos de alumnos,... <input type="checkbox"/> Iniciarse en la aplicación de técnicas sencillas de trabajo intelectual: subrayado, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales.
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realizar trabajos y actividades en pequeños grupos y en grupos cooperativos/actividades interactivas <input type="checkbox"/> Efectuar actividades por parejas con la figura del alumno/a ayudante. <input type="checkbox"/> Participar en actividades colectivas a nivel de aula y centro relacionadas con las ciencias sociales. <input type="checkbox"/> Colaborar en el diseño de las normas cívicas. <input type="checkbox"/> Analizar situaciones y debates sobre temáticas sociales. <input type="checkbox"/> Participar en proyectos y programas a nivel de aula y centro relacionados con las ciencias sociales.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realizar actividades con diversas alternativas: cuestiones de opciones múltiples, justificaciones de elecciones,... <input type="checkbox"/> Ofrecer actividades de distinto tipo para su elección: de refuerzo, de ampliación, de síntesis, de desarrollo, de reflexión, de creatividad,... <input type="checkbox"/> Conocer el funcionamiento de diferentes organizaciones sociales (Ampas).
Conciencia y expresión cultural	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Buscar procedimientos alternativos a los establecidos para la resolución de situaciones. <input type="checkbox"/> Utilizar distintos materiales de manera innovadora. <input type="checkbox"/> Facilitar la realización de propuestas de trabajo formuladas por el propio alumno/a. <input type="checkbox"/> Realizar trabajos interdisciplinares. <input type="checkbox"/> Llevar a la práctica procedimientos y técnicas en la ejecución de trabajos individuales/grupales. <input type="checkbox"/> Interpretar manifestaciones/producciones artísticas relacionadas con los seres humanos, su evolución e historia. <input type="checkbox"/> Efectuar montajes colectivos (pequeño/gran grupo) para la celebración de efemérides cuya temática esté relacionada con la sociedad. <input type="checkbox"/> Colaborar en el mantenimiento, conservación y recuperación del patrimonio cultural y social de la zona.



Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Contenidos comunes.		
<p>Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.</p> <p>Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.</p> <p>Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.</p> <p>Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.</p> <p>Técnicas de trabajo intelectual.</p> <p>Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</p> <p>Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.</p> <p>Uso y utilización correcto de diversos materiales con los</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). 2. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales. 3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. 4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. 5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates. 6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. 2.1. Utiliza la Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. 3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. 4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que



<p>que se trabaja.</p> <p>Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.</p> <p>Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p>	<p>valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.</p> <p>8. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.</p> <p>9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.</p> <p>10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p>	<p>suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.</p> <p>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p> <p>8.2. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.</p> <p>9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa</p>
--	---	---



		<p>personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p> <p>9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p> <p>10.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p>
Bloque 2. El mundo en que vivimos.		
<p>La diversidad geográfica de los paisajes naturales de España: relieve, climas, e hidrografía.</p> <p>La diversidad geográfica de los paisajes naturales de Europa: relieve, climas e hidrografía.</p> <p>Espacios protegidos.</p> <p>La intervención humana en el medio.</p> <p>Los problemas ambientales: la degradación, la contaminación y la sobreexplotación de recursos.</p> <p>Conservación y protección del medio natural:</p> <p>La acumulación de residuos. El reciclaje.</p> <p>El desarrollo territorial</p>	<p>1. Describir las características del relieve de España, así como sus climas y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa.</p> <p>2. Identificar las principales unidades del relieve de Europa sus climas y su red hidrográfica, localizándolas en un mapa.</p> <p>3. Explicar qué es un espacio protegido y conocer las principales características de un Parque Nacional, valorando la necesidad de la existencia de estos espacios para conservar lugares especiales por su paisaje.</p> <p>4. Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo territorial sostenible de las sociedades, especificando sus efectos positivos.</p>	<p>1.1. Explica las características de las principales unidades del relieve de España.</p> <p>1.2. Localiza en un mapa las unidades del relieve de España.</p> <p>1.3. Sitúa en un mapa las barreras naturales que actúan como fronteras de España.</p> <p>1.4. Identifica en un mapa los principales elementos del relieve litoral de España.</p> <p>1.5. Clasifica los tipos de climas de España y describe la vegetación asociada a dichos climas.</p> <p>1.6. Analiza e interpreta climogramas característicos de España.</p> <p>1.7. Localiza en un mapa las vertientes hidrográficas de España y algunos de sus principales ríos.</p> <p>1.8. Sitúa en un mapa los principales ríos de cada vertiente y sus afluentes más importantes.</p> <p>1.9. Sitúa en un mapa los archipiélagos de Baleares y de</p>



<p>sostenible.</p> <p>El cambio climático: Causas y consecuencias.</p>	<p>5. Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático.</p>	<p>Canarias con el nombre de sus principales islas y las ciudades de Ceuta y Melilla.</p> <p>2.1. Explica las características de las principales unidades del relieve de Europa.</p> <p>2.2. Localiza en un mapa las unidades del relieve de Europa.</p> <p>2.3. Identifica en el mapa los principales elementos del relieve litoral de Europa.</p> <p>2.4. Clasifica los climas europeos y describe la vegetación asociada a los climas de Europa.</p> <p>2.5. Sitúa en un mapa las vertientes a las que pertenecen los principales ríos europeos.</p> <p>2.6. Localiza en mapas los principales ríos y lagos de Europa.</p> <p>2.7. Describe las características de los de los ríos europeos y españoles y realiza una comparación entre ellos.</p> <p>2.8. Explica las características de los principales paisajes de Europa y de España, establece comparaciones entre ellos valorando su diversidad.</p> <p>3.1. Identifica y explica las características de los espacios protegidos y los parques Nacionales, valorando su necesidad.</p> <p>3.2. Sitúa en un mapa los principales espacios protegidos y Parque Nacionales de España.</p> <p>4.1. Describe y analiza el efecto de la acción humana en la conservación y transformación del medio natural.</p> <p>4.2. Diferencia el uso sostenible y el consumo insostenible de los recursos naturales.</p>
--	---	---



		<p>4.3. Explica algunos efectos de contaminación sobre las personas, animales, plantas y sus entornos, y plantea alternativas para prevenirla o reducirla.</p> <p>4.4. Distingue entre deforestación, sobreexplotación y contaminación y las identifica como acciones humanas que deterioran el medio natural.</p> <p>4.5. Propone y adopta medidas para conservar y proteger el medio natural y para prevenir i minimizar los desastres naturales.</p> <p>4.6. Valora el reciclaje y la reutilización de distintos materiales.</p> <p>4.7. Distingue los diferentes tipos de residuos domésticos y sabe dónde depositarlos e identifica los tipos de contenedores existentes para reciclar la basura.</p> <p>4.8. Utiliza las TIC para obtener información sobre las instituciones gubernamentales y no gubernamentales que trabajan para proteger el medio natural.</p> <p>4.9. Analiza a través de documentos sencillos las conclusiones de las conferencias internacionales sobre el medio natural.</p> <p>5.1. Explica las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo</p>
<p>Bloque 3. Vivir en sociedad.</p>		
<p>Los sectores de producción: primario, secundario y terciario.</p> <p>Las actividades económicas y los sectores productivos de España y Europa.</p>	<p>1. Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describir las características de estos, reconociendo las principales actividades económicas de España y Europa.</p> <p>2. Comparar cómo se</p>	<p>1.1. Describe las características de los sectores económicos y especifica las principales actividades que corresponden a cada uno de ellos.</p> <p>1.2. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario</p>



<p>La producción de bienes y servicios. El consumo y la publicidad.</p> <p>Educación financiera. El dinero. El ahorro.</p> <p>Empleabilidad y espíritu emprendedor. La empresa. Actividad y funciones de las empresas. Pequeñas y grandes empresas</p> <p>Formas de organización.</p>	<p>distribuye la población en cada uno de los sectores económicos en Europa y España, explicando las similitudes y diferencias.</p> <p>3. Explicar las características que tienen en el mundo actual las comunicaciones, los medios de transporte y las nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios, especificando los cambios que han supuesto para la vida humana.</p> <p>4. Describir el funcionamiento de la publicidad y sus técnicas, distinguiendo publicidad educativa y publicidad consumista.</p> <p>5. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y el sentido del ahorro.</p> <p>6. Comprender los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor.</p> <p>7. Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar distinguiendo entre los distintos tipos de empresas.</p>	<p>en España.</p> <p>1.3. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en Europa.</p> <p>1.4. Explica las principales actividades económicas de España, en relación con los sectores de producción y las características del medio natural.</p> <p>1.5. Identifica las principales industrias de Europa, los productos que fabrican, y especifica en qué países se localizan.</p> <p>2.1. Explica cómo se distribuye la población en cada uno de los sectores económicos en España.</p> <p>2.2. Explica cómo se distribuye la población en cada uno de los sectores económicos en Europa.</p> <p>2.3. Analiza e interpreta distintos tipos de gráficos sobre la distribución de la población por sectores económicos en España.</p> <p>2.4. Analiza e interpreta distintos tipos de gráficos sobre la distribución de la población por sectores económicos en Europa.</p> <p>2.5. Interpreta gráficos sencillos de la población ocupada en el sector servicios en España.</p> <p>2.6. Interpreta gráficos sencillos de la población ocupada en el sector servicios en Europa.</p> <p>3.1. Describe cuáles son las actividades destinadas a ofrecer servicios a la sociedad.</p> <p>3.2. Identifica los principales productos que exporta e importa Europa.</p> <p>3.3. Explica cómo la introducción de nuevas actividades económicas relacionadas con la producción</p>
---	--	--



		<p>de bienes y servicios ha supuesto cambios para la vida humana.</p> <p>4.1. Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos.</p> <p>4.1. Comenta imágenes o anuncios publicitarios y reconoce la diferencia entre la realidad de los productos y la forma en que se anuncian.</p> <p>5.1. Diferencia entre distintos tipos de gasto y adapta su presupuesto a cada uno de ellos.</p> <p>5.2. Planifica sus ahorros para gastos futuros elaborando un pequeño presupuesto personal.</p> <p>5.3. Investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información.</p> <p>6.1. Desarrolla la creatividad y valora la capacidad emprendedora de los miembros de una sociedad.</p> <p>7.1. Identifica diferentes tipos de empresa según su tamaño y el sector económico al que pertenecen las actividades que desarrollan.</p> <p>7.2. Describe diversas formas de organización empresarial.</p> <p>7.3. Define términos sencillos relacionados con el mundo de la empresa y la economía, ilustrando las definiciones con ejemplos.</p>
<p>Bloque 4. Las huellas del tiempo.</p>		
<p>España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX.</p>	<p>1. Describir las grandes etapas políticas del siglo XIX en España, desde la Guerra de la Independencia hasta la</p>	<p>1.1. Elabora un eje cronológico con los reinados y etapas políticas de la España en el siglo XIX.</p>



<p>La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz (1808-1813).</p> <p>La evolución política: desde el reinado de Fernando VII hasta la regencia de María Cristina (1814-1902).</p> <p>Las transformaciones económicas y sociales del siglo XIX.</p> <p>Arte y cultura de la España del siglo XIX.</p> <p>España en la Edad Contemporánea: los siglos XX y XXI.</p> <p>El reinado de Alfonso XIII y la Dictadura de Primo de Rivera (1902-1931).</p> <p>La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939).</p> <p>La dictadura de Franco (1939-1975).</p> <p>La transición a la democracia y la Constitución de 1978.</p> <p>Nuestra historia reciente. La organización política de la España actual.</p> <p>España en la Unión Europea.</p> <p>Arte y cultura de la España de los siglos XX y XXI.</p>	<p>regencia de María Cristina.</p> <p>2. Analizar las grandes transformaciones económicas de la España del siglo XIX, especificando las que se llevaron a cabo en la agricultura, la industria y los transportes.</p> <p>3. Explicar las características de la nueva sociedad de clases, comparándola con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.</p> <p>4. Diferenciar las corrientes artísticas y culturales de la España del siglo XIX, citando obras y autores representativos de cada una de ellas.</p> <p>5. Describir las grandes etapas políticas del siglo XX en España, desde el reinado de Alfonso XIII hasta nuestros días, explicando las características generales de cada una de ellas.</p> <p>6. Analizar la Constitución de 1978 como base de nuestra democracia, relacionándola con la organización política de la España actual.</p> <p>7. Respetar los derechos humanos y las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos, aceptando el principio de igualdad y la necesidad de una convivencia pacífica, tolerante y democrática entre todos los grupos humanos, y creando estrategias para resolver conflictos</p> <p>8. Describir el proceso de integración de España en Europa, explicando qué es la Unión Europea, su historia, sus principales instituciones y sus objetivos políticos y económicos.</p> <p>9. Diferenciar las corrientes artísticas y culturales de la</p>	<p>1.2. Describe las grandes etapas políticas de la historia de España desde 1808 hasta 1902.</p> <p>1.3. Explica la Guerra de la Independencia y sus consecuencias.</p> <p>1.4. Analiza la Constitución de Cádiz.</p> <p>1.5. Describe las principales diferencias entre una monarquía absoluta y una monarquía parlamentaria.</p> <p>1.6. Identifica los principales grupos o partidos políticos surgidos a lo largo del siglo XIX.</p> <p>1.7. Define el carlismo y explica sus ideas principales.</p> <p>2.1. Explica las grandes transformaciones sociales y económicas de España en el siglo XIX.</p> <p>2.2. Analiza el proceso de industrialización de España y sus diferencias respecto a los países más avanzados de Europa.</p> <p>2.3. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos explicando la importancia de la red de ferrocarriles.</p> <p>3.1. Describe los distintos grupos que formaban la sociedad de clases.</p> <p>3.2. Explica las características principales de la burguesía y la clase obrera en el siglo XIX.</p> <p>1.1. Describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de la España del siglo XIX y cita a sus representantes más significativos.</p>
--	---	---



	<p>España de los siglos XX y XXI, citando obras y autores representativos de cada una de ellas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5.1. Describe los principales hechos del reinado de Alfonso XIII, incluida la Dictadura de Primo de Rivera. 5.2. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República, sus reformas y sus problemas. 5.3. Identifica las causas y consecuencias de la Guerra Civil. 5.4. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra. 5.5. Explica la evolución de España durante el franquismo. 5.6. Sitúa en una línea del tiempo los principales acontecimientos históricos desde 1939 hasta 1975. 5.7. Explica en qué se diferencia una dictadura de una democracia. 5.8. Sitúa en una línea del tiempo los principales acontecimientos históricos desde 1975 hasta nuestros días. 1.1. Identifica, respeta y valora la Constitución de 1978 como base de nuestra democracia. 1.2. Reconoce la democracia como la forma de gobierno que vela por los derechos de todos los ciudadanos y explican cómo se constituye un gobierno democrático. 1.3. Identifica y explica algunos artículos de la Constitución Española relativos a los derechos y deberes de los ciudadanos. 1.4. Describe la organización actual del Estado español y la función de sus
--	---	---



		<p>principales instituciones.</p> <p>7.1. Respeta los derechos humanos y acepta el principio de igualdad, como base de la democracia.</p> <p>7.2. Respeta las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos.</p> <p>7.3. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos y propone estrategias para resolver conflictos.</p> <p>1.1. Explica qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos.</p> <p>1.2. Localiza en un mapa los seis países fundadores de Comunidad Económica Europea, precursora de la actual Unión Europea.</p> <p>1.3. Describe las características y funciones más importantes de las principales instituciones de la Unión Europea.</p> <p>1.4. Localiza en un mapa las sedes de las principales instituciones europeas.</p> <p>1.5. Explica las consecuencias que ha tenido para España su pertenencia a la Unión Europea, desde su ingreso en 1986.</p> <p>1.6. Describe los principales problemas de la España actual.</p> <p>9.1. Menciona en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de la España de los siglos XX y XXI, y cita a sus representantes más significativos.</p>
--	--	---

**3.1.4 Ciencias Naturales.**

1º CURSO

OBJETIVOS

1. Conocer y tomar conciencia de las partes básicas del cuerpo, desarrollando hábitos de aseo y cuidado del mismo.
2. Tomar conciencia de la importancia de una alimentación saludable, siendo capaz de clasificar los alimentos en función de sus características.
3. Reconocer los diferentes grupos de seres vivos y conocer las características principales de cada uno de ellos, desarrollando una actitud de cuidado y respeto.
4. Conocer e identificar los principales materiales del mundo que nos rodea, demostrando actitudes a través de acciones que favorezcan el cuidado del medioambiente.
5. Valorar la importancia de la energía para el desarrollo de la vida cotidiana, poniendo en práctica hábitos que permitan el ahorro energético.
6. Identificar máquinas y herramientas del entorno, tomando conciencia de su importancia en el desarrollo del ser humano a lo largo de la historia y favoreciendo un uso responsable de las mismas.
7. Utilizar las TIC de forma responsable como instrumentos para conocer y comprender mejor el medio y a sí mismo.
8. Apreciar el trabajo cooperativo como favorecedor del aprendizaje y fomentar la resolución pacífica de conflictos.

COMPETENCIAS BÁSICASCompetencia lingüística:

- Responder por escrito y verbalmente a cuestiones formuladas sobre una determinada información verbal o escrita relacionada con el contenido propuesto.
- Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en una exposición oral/audición.



- Desarrollar verbalmente la información existente en escritos, gráficos o dibujos sencillos.
- Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en un texto sencillo.
- Lecturas, individuales o colectivas, sobre contenidos de distinta índole.
- Debates sobre cuestiones, especialmente, de actualidad, vinculados a los contenidos abordados (salud, medio ambiente, seres vivos, recursos naturales,...)

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Realizar clasificaciones sencillas, por ejemplo de seres vivos atendiendo a un criterio predeterminado.

- Efectuar agrupamientos atendiendo a diversas consignas.
- Interpretar y organizar informaciones dadas.
- Ampliar información sobre una determinada cuestión empleando distintas fuentes de búsqueda
- Plantear posibles hipótesis de solución a situaciones problemáticas relacionadas con las ciencias naturales.
- Usar situaciones problemáticas sobre el medio natural en el que se empleen para su resolución algoritmos sencillos y contenidos matemáticos.
- Utilizar símbolos, expresiones y distintos procedimientos matemáticos (gráficos, escalas, diagramas,...) para representar información sobre el medio natural.
- Resolver situaciones del entorno natural cercano al alumnado mediante la aplicación de algoritmos matemáticos.
- Comprobar la validez de hipótesis planteadas a partir del método científico.
- Utilizar la información suministrada en un problema para su resolución.
- Establecer relaciones de causa/efecto sobre la incidencia del ser humano en el medio ambiente.
- Reconocer y aplicar medidas/estrategias para contribuir a un desarrollo sostenible: reciclaje.

Competencia digital:

- Emplear las nuevas tecnologías para la búsqueda de información: uso del ordenador.



- Iniciarse en el conocimiento de la nueva simbología digital: actividades de búsqueda del significado de nuevas palabras/expresiones.
- Emplear las posibilidades brindadas por las nuevas tecnologías para la realización de trabajos escolares: montajes fotográficos, películas en videos, presentaciones de PowerPoint,...

Competencia en aprender a aprender:

- Cumplimentar fichas de seguimiento personal y aplicar cuestionarios de trabajo de campo sencillos. .
- Mostrar las aptitudes/actitudes personales: rendimiento escolar en la asignatura de ciencias de la naturaleza.
- Fomentar tiempos destinados a reflexionar colectiva e individualmente sobre temáticas medioambientales.
- Buscar información complementaria a la suministrada relacionada con los contenidos tratados: traer material a clase sobre la temática, intervenir aportando nuevos datos,...
- Plantear actividades competitivas entre el alumnado acompañadas de reforzadores positivos: concursos de preguntas y respuestas entre grupos de alumnos,...
- Aplicar técnicas sencillas de trabajo intelectual: subrayado, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales. Competencias sociales y cívicas:

- Realizar trabajos y actividades en pequeños grupos y en grupos cooperativos/actividades interactivas
- Efectuar actividades por parejas con la figura del alumno/a ayudante.
- Participar en actividades colectivas a nivel de aula y centro relacionadas con el medio ambiente (Día del agua, del reciclado, ...)
- Colaborar en el diseño de las normas cuidar el medio ambiente.
- Analizar situaciones y debates sobre contaminación, cuido de la salud, del medio ambiente.
- Participar en proyectos y programas a nivel de aula y centro relacionados con las ciencias naturales: creación de un huerto, campañas de reciclajes, ... Competencia en sentido de la iniciativa y espíritu:
- Realizar actividades con diversas alternativas: cuestiones de opciones múltiples, justificaciones de elecciones,...



- Ofrecer actividades de distinto tipo para su elección: de refuerzo, de ampliación, de síntesis, de desarrollo, de reflexión, de creatividad,...
- Conocer el funcionamiento de diferentes organizaciones dedicadas a la conservación del medio. Competencia en conciencia y expresión cultural:
- Buscar procedimientos alternativos a los establecidos para la resolución de situaciones.
- Utilizar distintos materiales de manera innovadora.
- Facilitar la realización de propuestas de trabajo formuladas por el propio alumno/a.
- Realizar trabajos interdisciplinares.
- Llevar a la práctica procedimientos y técnicas en la ejecución de trabajos individuales/grupales.
- Interpretar manifestaciones/producciones artísticas relacionadas con los seres vivos (paisajes)
- Efectuar montajes colectivos (pequeño/gran grupo) para la celebración de efemérides relacionadas con el medio ambiente.
- Promover concursos/competiciones de diversa índole: competiciones deportivas, concursos de pintura,...
- Colaborar en el mantenimiento, conservación y recuperación del patrimonio natural de la zona.

CONTENIDOS

Bloque 1: Iniciación a la actividad científica.

-Uso de diferentes fuentes de información.

-Lectura de textos propios del ser humano, la salud, la materia...

-Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar datos.

-Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes en el aula.

-Uso de diferentes materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.



- Desarrollo de hábitos de trabajo y esfuerzo.
 - Presentación limpia y ordenada de la información. Bloque 2: El ser humano y la salud.
 - Partes del cuerpo.
 - Los sentidos.
 - El aseo.
 - El descanso y el tiempo libre.
 - Diferentes tipos de alimentos (origen vegetal y animal).
 - Relación entre alimentos y salud.
 - Lectura comprensiva de textos relacionados con el ser humano y la salud.
 - Recogida de información.
 - Importancia de llevar una dieta saludable y equilibrada.
 - Interés por la propia salud. Bloque 3: Los seres vivos.
 - Los seres vivos: características.
 - Mamíferos.
 - Animales herbívoros y carnívoros.
 - Características de los peces, los reptiles y los insectos.
 - Desarrollo de actitudes de respeto hacia los seres vivos.
 - Cooperación en los trabajos de equipo.
 - Concienciación de la importancia de la biodiversidad.
 - Cuidado del medio ambiente
- Bloque 4: materia y energía.
- Los materiales.
 - El reciclaje y su importancia.
 - Uso de material reciclado.
 - Cuidado del medio ambiente.



- Recogida de información relevante sobre la materia y la energía.
- Actitudes de responsabilidad y esfuerzo.
- Desarrollo de actitudes de ahorro energético.
- Interés por la acción de reciclaje. Bloque 5: la Tecnología, objetos y máquinas.
- Las nuevas tecnologías: influencia.
- Herramientas y máquinas.
- Utilidad de máquinas de la vida cotidiana.
- Avances tecnológicos.
- Uso responsable y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Cuidado de la naturaleza.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1:Iniciación a la actividad científica.

1. Hacer uso responsable del ordenador y sus aplicaciones como medio favorecedor del aprendizaje.
2. Desarrollar trabajos y actividades sencillas de forma grupal, respetando a los compañeros y cumpliendo con las tareas encomendadas.

Bloque 2:El ser humano y la salud

1. Identificar las partes del cuerpo, de la cara y las articulaciones en sí mismo y en imágenes, desarrollando hábitos de aseo y ocupación sana del tiempo libre.
2. Identificar las partes del cuerpo, de la cara y las articulaciones en sí mismo y en imágenes, desarrollando hábitos de aseo y ocupación sana del tiempo libre.

Bloque 3:Los seres vivos.

1. Identifica los distintos seres vivos y clasifica los animales en los diferentes grupos de vertebrados (mamíferos, peces, aves, anfibios y reptiles) e invertebrados (insectos) a partir de sus características cuerpo, de la cara y las articulaciones en sí mismo y en imágenes, desarrollando hábitos de aseo y ocupación sana del tiempo libre.

Bloque 4:Materia y energía



1. Identifica los materiales básicos con los cuales están hechos objetos del entorno y valora la importancia del reciclado para la conservación del medioambiente.

2. Conocer algunas de las energías más utilizadas en la vida cotidiana y ser consciente de la necesidad de poner en práctica acciones que favorezcan el ahorro energético.

Bloque 5:La tecnología, objetos y máquinas.

1. Identificar máquinas y herramientas útiles en su vida cotidiana en el aula y en el hogar, haciendo un uso de las mismas responsable.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Bloque 1:Iniciación a la actividad científica.

1.1. Favorece el mantenimiento de los medios informáticos o audiovisuales utilizados.

1.2. Usa el ordenador como herramienta para aprender a seguir aprendiendo

2.1. Respeta a los compañeros.

2.2. Resuelve los conflictos de manera pacífica

2.3. Valorar la importancia del trabajo en grupo para alcanzar metas más ambiciosas.

2.4. Se esfuerza y asume el papel que desempeña en el grupo

Bloque 2:El ser humano y la salud.

1.1. Reconoce las principales partes de piernas, brazos, tronco y cabeza.

1.2. Cuida la higiene de su cuerpo.

1.3. Desarrolla actividades saludables en su tiempo libre.

2.1. Clasifica una serie de alimentos en vegetales o animales; y en frescos o elaborados.

2.2. Conoce aspectos básicos para llevar una dieta saludable y los pone en práctica en el centro.

Bloque 3:Los seres vivos.

3.1 Identifica seres vivos de su medio

3.2. Clasifica animales conocidos y estudiados en función de sus características.

3.3. Desarrolla actitudes que favorecen la conservación de los animales.



Bloque 4: Materia y energía.

- 1.1. Nombra algunas energías utilizadas en su vida cotidiana.
- 1.2. Conoce el origen de algunas energías
- 1.3. Desarrolla acciones en el aula y en casa que favorecen el ahorro de energía.
- 2.1. Discrimina los materiales que conforman objetos del aula, la calle y el hogar.
- 2.2. Muestra interés por conocer formas de obtención de los materiales.
- 2.3. Participa activamente en el reciclaje de los materiales utilizados en el aula y en el hogar.

Bloque 5: La tecnología, objetos y máquinas.

- 3.1. Señala máquinas y herramientas de su entorno.
- 3.2. Toma medidas de precaución hacia sí mismo y los demás a la hora de utilizar máquinas y herramientas.

2º CURSO

OBJETIVOS

1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicando los resultados.
2. Identificar y valorar las principales partes del cuerpo humano y sus principales características utilizando los conocimientos para elaborar estrategias para el desarrollo de una vida saludable.
3. Reconocer y clasificar con criterios elementales las plantas y animales más representativas de su entorno, así como algunas otras especies conocidas, aplicando la información obtenida a través de diversos medios
4. Utilizar diversas fuentes sobre todo las obtenidas utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
5. Observar, identificar, diferenciar y clasificar, materiales según propiedades físicas observables.
6. Iniciarse en la actividad científica realizando experimentos para estudiar diferentes contenidos.
7. Observar y explicar algunos elementos del medio físico y de sus recursos, valorando el medio ambiente.



8. Conocer los trabajos de las personas del entorno. Valorar la necesidad e importancia de todas las profesiones.

COMPETENCIAS CLAVE

COMPETENCIAS	ACTIVIDADES TIPO PARA SU DESARROLLO
<p>Comunicación lingüística</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Responder por escrito y verbalmente a cuestiones formuladas sobre una determinada información verbal o escrita relacionada con el contenido propuesto. <input type="checkbox"/> Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en una exposición oral/audición. <input type="checkbox"/> Desarrollar verbalmente la información existente en escritos, gráficos o dibujos sencillos. <input type="checkbox"/> Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en un texto sencillo. <input type="checkbox"/> Lecturas, individuales o colectivas, sobre contenidos de distinta índole. <input type="checkbox"/> Debates sobre cuestiones, especialmente, de actualidad, vinculados a los contenidos abordados (salud, medio ambiente, seres vivos, recursos naturales,...)
<p>Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realizar clasificaciones sencillas, por ejemplo de seres vivos atendiendo a un criterio predeterminado. <input type="checkbox"/> Efectuar agrupamientos atendiendo a diversas consignas. <input type="checkbox"/> Interpretar y organizar informaciones dadas. <input type="checkbox"/> Ampliar información sobre una determinada cuestión empleando distintas fuentes de búsqueda. <input type="checkbox"/> Plantear posibles hipótesis de solución a situaciones problemáticas relacionadas con las ciencias naturales. <input type="checkbox"/> Usar situaciones problemáticas sobre el medio natural en el que se empleen para su resolución algoritmos sencillos y contenidos matemáticos. <input type="checkbox"/> Utilizar símbolos, expresiones y distintos procedimientos matemáticos (gráficos, escalas, diagramas,...) para representar información sobre el medio natural. <input type="checkbox"/> Resolver situaciones del entorno natural cercano al alumnado mediante la aplicación de algoritmos matemáticos. <input type="checkbox"/> <i>Comprobar la validez de hipótesis planteadas a partir del método científico.</i> <input type="checkbox"/> Utilizar la información suministrada en un problema para su resolución. <input type="checkbox"/> Establecer relaciones de causa/efecto sobre la incidencia del ser humano en el medio ambiente. <input type="checkbox"/> Reconocer y aplicar medidas/estrategias para contribuir a un desarrollo sostenible: reciclaje.
<p>Competencia Digital</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Emplear las nuevas tecnologías para la búsqueda de información: uso del ordenador. <input type="checkbox"/> Iniciarse en el conocimiento de la nueva simbología digital: actividades de búsqueda del significado de nuevas palabras/expresiones. <input type="checkbox"/> Emplear las posibilidades brindadas por las nuevas tecnologías para la realización de trabajos escolares: montajes fotográficos, películas en videos, presentaciones de PowerPoint,...
<p>Aprender a aprender</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Complimentar fichas de seguimiento personal y aplicar cuestionarios de trabajo de campo sencillos. . <input type="checkbox"/> Mostrar las aptitudes/actitudes personales: rendimiento escolar en la asignatura de ciencias de la naturaleza. <input type="checkbox"/> Fomentar tiempos destinados a reflexionar colectiva e individualmente sobre temáticas medioambientales. <input type="checkbox"/> Buscar información complementaria a la suministrada relacionada con los contenidos tratados: traer material a clase sobre la temática, intervenir aportando nuevos datos,... <input type="checkbox"/> Plantear actividades competitivas entre el alumnado acompañadas de reforzadores



	<p>positivos: concursos de preguntas y respuestas entre grupos de alumnos,...</p> <p><input type="checkbox"/> Aplicar técnicas sencillas de trabajo intelectual: subrayado, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales.</p>
Competencias sociales y cívicas	<p><input type="checkbox"/> Realizar trabajos y actividades en pequeños grupos y en grupos cooperativos/actividades interactivas</p> <p><input type="checkbox"/> Efectuar actividades por parejas con la figura del alumno/a ayudante.</p> <p><input type="checkbox"/> Participar en actividades colectivas a nivel de aula y centro relacionadas con el medio ambiente (Día del agua, del reciclado, ...)</p> <p><input type="checkbox"/> Colaborar en el diseño de las normas cuidar el medio ambiente.</p> <p><input type="checkbox"/> Analizar situaciones y debates sobre contaminación, cuidado de la salud, del medio ambiente.</p> <p><input type="checkbox"/> Participar en proyectos y programas a nivel de aula y centro relacionados con las ciencias naturales: creación de un huerto, campañas de reciclajes, ...</p>
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<p><input type="checkbox"/> Realizar actividades con diversas alternativas: cuestiones de opciones múltiples, justificaciones de elecciones,...</p> <p><input type="checkbox"/> Ofrecer actividades de distinto tipo para su elección: de refuerzo, de ampliación, de síntesis, de desarrollo, de reflexión, de creatividad,...</p> <p><input type="checkbox"/> Conocer el funcionamiento de diferentes organizaciones dedicadas a la conservación del medio.</p>
Conciencia y expresión cultural	<p><input type="checkbox"/> Buscar procedimientos alternativos a los establecidos para la resolución de situaciones.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizar distintos materiales de manera innovadora.</p> <p><input type="checkbox"/> Facilitar la realización de propuestas de trabajo formuladas por el propio alumno/a.</p> <p><input type="checkbox"/> Realizar trabajos interdisciplinares.</p> <p><input type="checkbox"/> Llevar a la práctica procedimientos y técnicas en la ejecución de trabajos individuales/grupales.</p> <p><input type="checkbox"/> Interpretar manifestaciones/producciones artísticas relacionadas con los seres vivos (paisajes)</p> <p><input type="checkbox"/> Efectuar montajes colectivos (pequeño/gran grupo) para la celebración de efemérides relacionadas con el medio ambiente.</p> <p><input type="checkbox"/> Promover concursos/competiciones de diversa índole: competiciones deportivas, concursos de pintura,...</p> <p><input type="checkbox"/> Colaborar en el mantenimiento, conservación y recuperación del patrimonio natural de la zona.</p>

CONTENIDOS

Bloque 1: Iniciación a la actividad científica.

- Iniciación a la actividad científica.
- Aproximación experimental a algunas cuestiones.
- Utilización de diferentes fuentes de información (directas e indirectas).
- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, de manera guiada.
- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.
- Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta su funcionamiento y las normas de seguridad.
- Trabajo individual y en grupo.
- Planificación de proyectos, trabajos y presentación de informes.
- Realización de proyectos y trabajos.



Bloque 2: El ser humano y la salud.

- El cuerpo humano. Principales características.
- Partes del cuerpo.
- La respiración como función vital. Ejercicios para su correcta realización.
- Hábitos de alimentación saludables: la dieta equilibrada. Algunos aspectos básicos de la seguridad alimentaria. Salud y enfermedad. Las prácticas saludables.
- La higiene personal, el aseo, el descanso, el ocio, la atención al cuerpo.
- Hábitos de prevención de enfermedades, en el hogar y en el entorno próximo.
- Aceptación de las diferencias, sus posibilidades y limitaciones.
- Los sentimientos y las emociones.

Bloque 3: Los seres vivos.

- Los seres vivos y los seres inertes. Identificación de diferencias.
- Observación directa e indirecta de plantas y animales.
- Clasificación según elementos observables, identificación y denominación.
- Características y formas de vida de distintos tipos de plantas y animales.
- Las plantas y animales del entorno natural más cercano. Principales grupos de plantas y animales.
- Interés por la observación y el estudio de las plantas y animales.
- Hábitos de cuidado y respeto hacia las plantas y animales domésticos: cuidados que necesitan para vivir.
- Las relaciones de los animales y las plantas con los seres humanos.

Bloque 4: materia y energía.

- La materia y sus propiedades. Iniciación a la actividad científica.
- Aproximación experimental a algunas cuestiones elementales; fuerzas y magnetismo.
- La percepción del sonido. El ruido y la contaminación acústica.
- Ahorro de energía y protección del medio ambiente. Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias

Bloque 5: la Tecnología, objetos y máquinas.

- Máquinas y aparatos. Observación de máquinas y aparatos y de su funcionamiento. Montaje y desmontaje de objetos simples.
- Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.
- Uso adecuado de materiales, sustancias y herramientas, en el hogar. Seguridad personal.
- Inventos tecnológicos que facilitan la vida diaria de las persona.
- Identificación de los componentes básicos de un ordenador. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE



Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a la actividad científica. - Aproximación experimental a algunas cuestiones. - Utilización de diferentes fuentes de información (directas e indirectas). - Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, de manera guiada. - Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro. - Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta su funcionamiento y las normas de seguridad. - Trabajo individual y en grupo. - Planificación de proyectos, trabajos y presentación de informes. - Realización de proyectos y trabajos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicando los resultados. 2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia. 3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados presentándolos con apoyos gráficos. 4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. 5. Realizar proyectos y trabajos y presentar informes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. De manera guiada busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, saca conclusiones, comunica su experiencia, reflexionando acerca del proceso seguido y comunicándolo oralmente y por escrito. 1.2. Se inicia en la utilización de los medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida, y consultando y utilizando documentos escritos, imágenes, croquis, gráficos, maquetas, etc. 2.1. De manera dirigida realiza pequeños experimentos o experiencias estableciendo conjeturas respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan. 3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. 4.1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, preguntando para obtener información y pidiendo aclaraciones. 4.2. Se inicia en el desarrollo de estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. 4.3. Conoce actividades de primeros auxilios y las representa en contextos de simulación. 4.4. Trabaja de forma cooperativa, cuidando su seguridad, la de sus compañeros, las herramientas y los materiales. 4.5. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo. 5.1. Se inicia en la planificación y ejecución de acciones y tareas manifestando autonomía e iniciativa. 5.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. 5.5. De manera guiada realiza trabajos y proyectos individuales o en grupo y presenta informes, utilizando soporte papel y/o digital, sobre los animales, las plantas, el sonido, u



		<p>otros temas de los bloques de contenido, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet, etc.) y comunicando de forma oral sus trabajos, apoyándose en imágenes y con breves textos escritos realizados según modelos.</p> <p>5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo humano. Principales características. - Partes del cuerpo. - La respiración como función vital. Ejercicios para su correcta realización. - Hábitos de alimentación saludables: la dieta equilibrada. Algunos aspectos básicos de la seguridad alimentaria. Salud y enfermedad. Las prácticas saludables. - La higiene personal, el aseo, el descanso, el ocio, la atención al cuerpo. - Hábitos de prevención de enfermedades, en el hogar y en el entorno próximo. - Aceptación de las diferencias, sus posibilidades y limitaciones. - Los sentimientos y las emociones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y valorar las principales partes del cuerpo humano y sus principales características utilizando los conocimientos para elaborar estrategias para el desarrollo de una vida saludable. 2. Reconocer la respiración como una función vital. 3. Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario. 4. Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la identificación de sus emociones y las de sus compañeros 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Observa, Identifica y describe las principales partes del cuerpo humano y sus características. 2.1. Identifica y describe la respiración como función vital y conoce y realiza ejercicios para su correcta ejecución. 3.1. Clasifica alimentos según su origen y según su aportación a la dieta. 3.2. Identifica hábitos de alimentación saludables, y aplica la información en el diseño de dietas equilibradas. 3.3. Identifica y explica algún trastorno alimentario y describe algunas conductas y estrategias para su prevención. 3.4. Manifiesta conductas de higiene personal, aseo personal, valorando la higiene personal, el descanso, el uso adecuado del tiempo libre, desarrollando hábitos para el cuidado del cuerpo, y de aceptación de su cuerpo y del de los demás. 3.5. Identifica sus posibilidades y limitaciones aceptando las diferencias poniendo de manifiesto dicha aceptación. 3.6. Identifica y desarrolla hábitos de prevención de enfermedades y accidentes en el aula y en el centro. 4.1. Progresa en la identificación de las emociones y sentimientos propios y de los compañeros y manifiesta conductas empáticas.
<ul style="list-style-type: none"> - Los seres vivos y los seres inertes. Identificación de diferencias. - Observación directa e indirecta de plantas y animales. - Clasificación según elementos observables, identificación y denominación. - Características y formas de vida de distintos tipos de plantas y animales. - Las plantas y animales del entorno natural más cercano. Principales grupos de plantas y animales. - Interés por la observación y el estudio de las plantas y animales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar observaciones planteándose, previamente y durante las mismas, cuestiones que le permitan obtener información relevante. 2. Observar y realizar preguntas adecuadas para obtener información, utilizar algunos instrumentos y efectuar registros según indicaciones. 3. Reconocer y clasificar con criterios elementales los plantas y animales más representativos de su entorno, así como algunas 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Observa e identifica diferentes formas de vida y expone de forma razonada las diferencias entre seres vivos y objetos inertes. 2.1. Observa y contrasta, utilizando diversas fuentes (las TIC, guías de plantas y animales, etc.) las características básicas de las plantas y animales de su entorno. 3.1. Observa, identifica, nombra y clasifica, plantas de su entorno: por tamaño, los frutos, la utilidad que aporta, las hojas... y en hierbas, arbustos y árboles.



<ul style="list-style-type: none"> - Hábitos de cuidado y respeto hacia las plantas y animales domésticos: cuidados que necesitan para vivir. - Las relaciones de los animales y las plantas con los seres humanos. 	<p>otras especies conocidas, aplicando la información obtenida a través de diversos medios.</p> <p>4. Utilizar diversas fuentes sobre todo las obtenidas utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>3.2. Observa, identifica, nombra y clasifica, plantas a través de imágenes.</p> <p>3.3. Asocia y describe los rasgos físicos y pautas de comportamiento algunas plantas con los entornos en los que viven (camuflaje, cambio de color, tipo de hojas, almacenamiento de agua, etc.).</p> <p>3.4. Clasifica a los animales de su entorno a partir de pautas dadas.</p> <p>3.5. Se interesa por la observación el estudio de las plantas en sus relaciones con los animales y los seres humanos.</p> <p>3.6. Observa, identifica y describe algunos patrones de relación entre seres humanos, las plantas y los animales de su entorno u otros espacios.</p> <p>3.7. Identifica buenas prácticas de cuidado y respeto hacia las plantas a los animales y las lleva a la práctica en casa, el colegio, el parque, la huerta ...</p> <p>4.1. Utiliza diversas fuentes principalmente las obtenidas utilizando las tecnologías de la información y la comunicación de forma muy dirigida, para observar e identificar las plantas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - La materia y sus propiedades. Iniciación a la actividad científica. - Aproximación experimental a algunas cuestiones elementales; fuerzas y magnetismo. - La percepción del sonido. El ruido y la contaminación acústica. - Ahorro de energía y protección del medio ambiente. Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias 	<p>1. Observar, identificar, diferenciar y clasificar, materiales según propiedades físicas observables.</p> <p>2. Describir algunas causas y efectos visibles en situaciones cotidianas de cambios o transformaciones en objetos y materiales.</p> <p>3. Iniciarse en la actividad científica realizando experimentos para estudiar los efectos de la aplicación de fuerzas.</p> <p>4. Iniciarse en la actividad científica realizando experimentos para estudiar la percepción del sonido. El ruido y la contaminación acústica.</p> <p>5. Observar y explicar algunos elementos del medio físico y de sus recursos, valorando el medio ambiente.</p>	<p>1.1. Observa, identifica, diferencia y clasifica, materiales según propiedades físicas observables como color, sabor, textura, peso/ masa, dureza, estado, capacidad de disolución en agua, o de reacción con alguna sustancia.</p> <p>2.1. Observa, identifica, analiza y describe las diferencias entre las propiedades elementales de los materiales, relacionando algunas de ellas con sus usos, y reconociendo efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos, sus componentes y su dirección.</p> <p>3.1. Observa y capta de forma intuitiva el concepto de fuerza en relación con el movimiento.</p> <p>3.2. Observa, identifica y explica los efectos de la aplicación de fuerzas en la misma dirección, fuerzas de contacto y a distancia y describe lo ocurrido.</p> <p>4.1. Observa, identifica y describe las principales características del sonido de la vibración.</p> <p>4.2. Explica las principales</p>



		<p>características del tono, intensidad y timbre.</p> <p>4.3. Controla sus formas de comunicarse por el tono e intensidad de su voz adecuándose a los contextos donde se encuentra: calle, casa, colegio, espacio público, frente a desconocidos, etc.</p> <p>4.4. Observa, identifica y explica las principales características de la transmisión del sonido en diferentes medios, ejemplificando algunos casos.</p> <p>4.5. Valora la importancia de la ausencia de ruido y de contaminación acústica, y propone actuaciones para combatirlo.</p> <p>5.1. Observa, identifica, y analiza algunos elementos del medio físico de sus recursos (sol, aire, agua, tierra, rocas, vegetación), valorando su importancia y las medidas de protección y cuidado del medio ambiente.</p> <p>5.2. Pone en práctica medidas personales de cuidado medioambiental en los espacios donde se desenvuelve.</p> <p>5.3. Reduce, reutiliza y recicla objetos y sustancias en el hogar, el aula y en el centro.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Máquinas y aparatos. Observación de máquinas y aparatos y de su funcionamiento. Montaje y desmontaje de objetos simples. - Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan. - Uso adecuado de materiales, sustancias y herramientas, en el hogar. Seguridad personal. - Inventos tecnológicos que facilitan la vida diaria de las personas. - Identificación de los componentes básicos de un ordenador. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Montar y desmontar objetos y aparatos simples, describiendo su funcionamiento, piezas, secuencia de montaje y explicando su utilización de forma segura. 2. Conocer los trabajos de las personas del entorno. Valorar la necesidad e importancia de todas las profesiones. 3. Iniciarse en el cuidado de la seguridad personal, en el uso de tecnologías y de materiales, sustancias y herramientas de forma segura en el aula y en el centro. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Observa, identifica y analiza, objetos y aparatos simples en el entorno. 1.2. Monta y desmonta objetos simples, (linterna, compás, bolígrafo, juguetes, etc.) explicando cómo funcionan y la utilidad de cada parte. 1.3. Usa materiales, sustancias y herramientas, para la construcción guiada de objetos simples. 1.4. Mantiene conductas seguras tanto en el uso como en el montaje y desmontaje de objetos simples. 1.5. Observa y analiza el funcionamiento de objetos y máquinas, identificando las situaciones que pueden generar riesgo. 2.1. Identifica y ejemplifica las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno, valorando la importancia de las funciones que realizan, la responsabilidad y la contribución a la sociedad, identificando estereotipos sexistas. 2.2. Enumera inventos tecnológicos



		<p>de uso generalizado y de reciente invención y describe su utilidad.</p> <p>3.1. Usa materiales, sustancias y herramientas, adoptando comportamientos adecuados para prevenir accidentes.</p> <p>3.2. Identifica los componentes básicos de un ordenador, haciendo uso adecuado de los mismos.</p>
--	--	--

3^o CURSO

OBJETIVOS

1. Reconocer el ser humano como ser vivo que se diferencia de los animales y conocer el funcionamiento básico de nuestro cuerpo.
2. Apreciar la importancia de la salud pública y conocer hábitos en la vida cotidiana que permitan preservar la salud física y mental y prevenir las enfermedades.
3. Reconocer la diversidad animal, clasificar los animales en los distintos tipos de vertebrados e invertebrados y conocer la relación entre los humanos y los animales.
4. Conocer e identificar las principales propiedades de la materia en el entorno, los cambios que pueden soportar y los usos que hacemos de ella.
5. Identificar la energía en el entorno y descubrir su obtención y uso.
6. Comprender cómo es el funcionamiento de las máquinas y clasificarlas.
7. Desarrollar habilidades relacionadas con la indagación y el tratamiento y gestión de información sobre el medio, haciendo uso de las TIC.
8. Interiorizar estrategias y técnicas fundamentales de estudio que permitan organizar, memorizar y recuperar la información.

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Comunicación lingüística:

- Responder por escrito y verbalmente a cuestiones formuladas sobre una determinada información verbal o escrita relacionada con el contenido propuesto.
- Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en una exposición oral/audición.



- Desarrollar verbalmente la información existente en escritos, gráficos o dibujos sencillos.
- Traducir a distintos códigos la información obtenida oralmente: escritos, dibujos, esquemas,...
- Distinguir la información relevante de la complementaria en una exposición oral
- Realizar resúmenes sobre los contenidos tratados y textos informativos sobre los seres vivos y otros contenidos
- Usar y copiar información extraída de diversas fuentes de información
- Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en un texto sencillo.
- Usar distintas fuentes de información para ampliar vocabulario: libros, revistas, ordenador, ...
- Lecturas, individuales o colectivas, sobre contenidos de distinta índole.
- Debates sobre cuestiones, especialmente, de actualidad, vinculados a los contenidos abordados (salud, medio ambiente, seres vivos, recursos naturales,...)
- Producir mensajes orales empleando diversos registros y fuentes de información.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

- Realizar clasificaciones sencillas, por ejemplo de seres vivos atendiendo a un criterio predeterminado.
- Efectuar agrupamientos atendiendo a diversas consignas.
- Interpretar y organizar informaciones dadas.
- Ampliar información sobre una determinada cuestión empleando distintas fuentes de búsqueda.
- Plantear posibles hipótesis de solución a situaciones problemáticas relacionadas con las ciencias naturales.
- Usar situaciones problemáticas sobre el medio natural en el que se empleen para su resolución algoritmos sencillos y contenidos matemáticos.
- Traducir información cualitativa a datos cuantitativos y viceversa.
- Utilizar símbolos, expresiones y distintos procedimientos matemáticos (gráficos, escalas, diagramas,...) para representar información sobre el medio natural.
- Resolver situaciones del entorno natural cercano al alumnado mediante la aplicación de algoritmos matemáticos.
- Comprobar la validez de hipótesis planteadas a partir del método científico.
- Utilizar la información suministrada en un problema para su resolución.
- Establecer relaciones de causa/efecto sobre la incidencia del ser humano en el medio ambiente.
- Descubrir la relación existente entre las distintas variables actuantes en un proceso.
- Determinar los efectos generados por determinados procedimientos científicos y/o tecnológicos.



- Reconocer y aplicar medidas/estrategias para contribuir a un desarrollo sostenible: reciclaje.

3. Competencia Digital:

- Emplear las nuevas tecnologías para la búsqueda de información: uso del ordenador.
- Establecer estrategias para acceder, seleccionar y contrastar la información
- Diseñar programas básicos para el tratamiento de la información: bases de datos.
- Conocer la nueva simbología digital: actividades de búsqueda del significado de nuevas palabras/expresiones.
- Emplear las posibilidades brindadas por las nuevas tecnologías para la realización de trabajos escolares sencillos: montajes fotográficos, películas en videos, presentaciones de PowerPoint,...

4. Aprender a aprender:

- Cumplimentar fichas de seguimiento personal y aplicar cuestionarios de trabajo de campo sencillos. .
- Mostrar las aptitudes/actitudes personales: rendimiento escolar en la asignatura de ciencias de la naturaleza.
- Fomentar tiempos destinados a reflexionar colectiva e individualmente sobre temáticas medioambientales.
- Buscar información complementaria a la suministrada relacionada con los contenidos tratados: traer material a clase sobre la temática, intervenir aportando nuevos datos,...
- Efectuar actividades de autoevaluación comentadas por el alumnado: cuestionarios de autoevaluación, turnos de preguntas entre el alumnado sobre los aprendizajes que están realizando,...
- Plantear actividades competitivas entre el alumnado acompañadas de reforzadores positivos: concursos de preguntas y respuestas entre grupos de alumnos,...
- Iniciarse en la aplicación de técnicas de trabajo intelectual: subrayado, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales

5. Competencias sociales y cívicas.

- Realizar trabajos y actividades en pequeños grupos y en grupos cooperativos, actividades interactivas
- Efectuar actividades por parejas con la figura del alumno/a ayudante.
- Participar en actividades colectivas a nivel de aula y centro relacionadas con el medio ambiente (Día del agua, del reciclado, ...)
- Colaborar en el diseño de las normas cuidar el medio ambiente.
- Analizar situaciones y debates sobre contaminación, cuidado de la salud, del medio ambiente.
- Participar en proyectos y programas a nivel de aula y centro relacionados con las ciencias naturales: creación de un huerto, campañas de reciclajes, ...



- Analizar los retos principales que tiene planteado el mundo actual: conservación del entorno natural, efecto invernadero,...

6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

- Realizar actividades con diversas alternativas: cuestiones de opciones múltiples, justificaciones de elecciones,...
- Ofrecer actividades de distinto tipo para su elección: de refuerzo, de ampliación, de síntesis, de desarrollo, de reflexión, de creatividad,...
- Plantear dilemas: crecimiento económico versus conservación de la naturaleza, globalización frente a identidades particulares,
- Plantear la realización de actividades de libre iniciativa del alumno/a, partiendo de una idea y con pocas orientaciones para su ejecución y especificando los criterios de evaluación.
- Desarrollar pequeños proyectos relacionados con el medio: campañas, trabajos de investigación, cuadernos de campo,...
- Conocer el funcionamiento de diferentes organizaciones dedicadas a la conservación del medio ambiente

7. Conciencia y expresión cultural.

- Buscar procedimientos alternativos a los establecidos para la resolución de problemas.
- Utilizar distintos materiales de manera innovadora.
- Facilitar la realización de propuestas de trabajo formuladas por el propio alumno/a.
- Realizar trabajos interdisciplinares.
- Llevar a la práctica procedimientos y técnicas en la ejecución de trabajos individuales/grupales.
- Interpretar manifestaciones/producciones artísticas relacionadas con los seres vivos (paisajes)
- Efectuar montajes colectivos (pequeño/gran grupo) para la celebración de efemérides relacionadas con el medio ambiente.
- Colaborar en el mantenimiento, conservación y recuperación del patrimonio natural de la zona.

CONTENIDOS

Bloque 1: Iniciación a la actividad científica

- Uso de diferentes fuentes de información.
- Lectura de textos propios del ser humano, la salud, la materia...
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar datos.
- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes en el aula.
- Uso de diferentes materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.



- Desarrollo de hábitos de trabajo y esfuerzo.
- Presentación limpia y ordenada de la información.

Bloque 2: El ser humano y la salud.

- La figura humana.
- Funcionamiento del cuerpo.
- Salud y enfermedad.
- La alimentación y la dieta.
- La higiene.
- La actividad física y el descanso.
- Relación con los demás.
- La salud pública.
- Lectura comprensiva de textos relacionados con el ser humano y la salud.
- Recogida de información.
- Importancia de llevar una dieta saludable y equilibrada.
- Interés por la propia salud.

Bloque 3: los seres vivos.

- Los seres vivos: características.
- Biodiversidad.
- Hábitat.
- Vertebrados: peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos.
- Invertebrados: moluscos y artrópodos.
- Cuidado de animales.
- Desarrollo de actitudes de respeto hacia los seres vivos.
- Búsqueda en internet de información relevante.
- Relación del ser humano con los animales.
- Animales domésticos.
- Cooperación en los trabajos de equipo.
- Concienciación de la importancia de la biodiversidad.
- Cuidado del medio ambiente.

Bloque 4: Materia y energía

- La materia: tipos y propiedades.
- Estados de la materia.
- Reducción, reutilización y reciclado.
- Energía: fuentes de energía.
- Identificación de transformaciones en la energía.
- Recogida de información relevante sobre la materia y la energía.
- La materia: tipos y propiedades.
- Estados de la materia.
- Reducción, reutilización y reciclado.
- Energía: fuentes de energía.



- Identificación de transformaciones en la energía.
- Recogida de información relevante sobre la materia y la energía.
- Actitudes de responsabilidad y esfuerzo.
- Desarrollo de actitudes de ahorro energético.
- Interés por la acción de reciclaje.

Bloque 5: la tecnología, objetos y máquinas.

- Máquinas: concepto y funcionamiento.
- Máquinas simples y compuestas.
- Representación de máquinas.
- Evolución de las máquinas.
- Valoración de las máquinas que hicieron historia.
- Uso responsable y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Cuidado de la naturaleza.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 1:Iniciación a la actividad científica

- Desarrollar la capacidad para buscar, seleccionar, tratar y comunicar la información de forma guiada y haciendo un uso responsable de las TIC.
- Conocer y aplicar técnicas de estudio (subrayado, resumen y esquema) que permitan organizar, comprender, retener y recuperar la información de forma sencilla

Bloque 2:El ser humano y la salud.

- Conocer las principales diferencias entre los animales y el ser humano, así como el funcionamiento de los principales órganos del cuerpo
- Reconocer los aspectos determinantes que preservan la salud y evitan enfermedades, y valorar la importancia del servicio de salud público y de los avances en medicina

Bloque 3:los seres vivos.

- Identificar animales clasificándolos en vertebrados (mamíferos, peces, aves, anfibios y reptiles) e invertebrados (moluscos y artrópodos) y comprender la importancia de los animales para los seres humanos

Bloque 4:Materia y energía

- Conocer las propiedades y la clasificación de la materia, así como experimentar los cambios de estado de la misma.
- Ser capaz de identificar y poner ejemplos de energía en el entorno y de formas de obtenerla y utilizarla de manera eficaz.

Bloque 5: La tecnología, objetos y máquinas.

- Explicar el funcionamiento básico de las máquinas y clasificarlas en máquinas simples y compuesta, siendo capaz de diferenciar entre aquellas que se inventaron en la antigüedad y las más actuales

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

- Bloque 1:Iniciación a la actividad científica.
 - 1.1. Favorece el mantenimiento de los medios informáticos o audiovisuales utilizados.
 - 1.2. Usa el ordenador como herramienta para aprender a seguir aprendiendo.
 - 1.3. Conoce estrategias de búsqueda de información en Internet.
 - 1.4. Desarrolla estrategias para la identificación de la información relevante e interesante en cada caso.
 - 1.5. Comunica la información de manera clara, ordenada y concisa
 - 2.1. Conocer técnicas de estudio fundamentales.
 - 2.2. Aplica las técnicas de estudio en su propio aprendizaje.
 - 2.3. Emplea estrategias para memorizar la información una vez comprendida
- Bloque 2:El ser humano y la salud
 - 1.1. Identifica las diferencias más importantes entre el humano y el animal.
 - 1.2. Conoce los órganos básicos implicados en el funcionamiento del cuerpo humano.
 - 1.3. Comprende la función básica de los órganos implicados.
 - 2.1. Conoce los aspectos básicos para llevar a cabo una vida saludable (higiene, descanso, dieta...)
 - 2.2. Pone en práctica acciones que previenen la aparición de enfermedades.
 - 2.3. Aprecia la salud pública como un bien común.
 - 3.1. Conoce los aspectos básicos para llevar a cabo una vida saludable (higiene, descanso, dieta...)
 - 3.2. Pone en práctica acciones que previenen la aparición de enfermedades.
 - 3.3. Aprecia la salud pública como un bien común.
- Bloque 3:los seres vivos
 - 3.1. Clasifica los animales en vertebrados e invertebrados.
 - 3.2. Clasifica en mamíferos, peces, aves, anfibios, reptiles, moluscos y artrópodos.
 - 3.3. Desarrolla actitudes que favorecen la conservación de los animales
- Bloque 4:Materia y energía
 - 1.1. Nombra las propiedad de la materia.
 - 1.2. Conoce e identifica los diferentes tipos de materia.
 - 1.3.Comprende los cambios de estado de la materia
 - 2.1. Nombra algunas energías utilizadas en su vida cotidiana.
 - 2.2. Conoce el proceso de obtención de las energías más empleadas.
 - 2.3. Pone práctica acciones que permiten el consumo energético responsable
- Bloque 5:la tecnología, objetos y máquinas.
 - 1.1. Conoce el funcionamiento general de una máquina.
 - 1.2. Clasifica las máquinas en simples y compuestas.
 - 1.3 Distingue entre máquinas antiguas y modernas
 - 2.1. Conoce los aspectos básicos para llevar a cabo una vida saludable (higiene, descanso, dieta...)
 - 2.2. Pone en práctica acciones que previenen la aparición de enfermedades.



- 2.3. Aprecia la salud pública como un bien común.

4^o CURSO

OBJETIVOS

1. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.
2. Realizar proyectos y trabajos y presentar informes.
3. Identificar los sentidos y la función que desempeñan en la relación con el exterior. Hábitos de higiene de los órganos de los sentidos.
4. Identificar y explicar las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.
5. Conocer criterios científicos utilizándolos para clasificar plantas, tales como su forma de reproducirse, o su morfología.
6. Conocer la existencia de la variedad de formas de vida de las plantas y su uso por los seres humanos mediante la agricultura, desarrollando actitudes para su cuidado.
7. Identificar las fuentes de energía comunes y los procedimientos y máquinas para obtenerla, así como su impacto en el medioambiente.
8. Realizar pequeñas experiencias para identificar fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen, fuerzas de atracción o repulsión.
9. Analizar las partes principales de máquinas, las funciones de cada una de ellas, las fuentes de energía con la que funcionan y planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto cooperando en el trabajo en equipo y el cuidando la seguridad.

COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	ACTIVIDADES TIPO PARA SU DESARROLLO
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responder por escrito y verbalmente a cuestiones formuladas sobre una determinada información verbal o escrita relacionada con el contenido propuesto. ▪ Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en una exposición oral/audición. ▪ Desarrollar verbalmente la información existente en escritos, gráficos o dibujos



	<p>sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en un texto sencillo. □ Lecturas, individuales o colectivas, sobre contenidos de distinta índole. ▪ Debates sobre cuestiones, especialmente, de actualidad, vinculados a los contenidos abordados (salud, medio ambiente, seres vivos, recursos naturales,...)
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar clasificaciones sencillas, por ejemplo de seres vivos atendiendo a un criterio predeterminado. ▪ Efectuar agrupamientos atendiendo a diversas consignas. ▪ Interpretar y organizar informaciones dadas. ▪ Ampliar información sobre una determinada cuestión empleando distintas fuentes de búsqueda. ▪ Plantear posibles hipótesis de solución a situaciones problemáticas relacionadas con las ciencias naturales. ▪ Usar situaciones problemáticas sobre el medio natural en el que se empleen para su resolución algoritmos sencillos y contenidos matemáticos. ▪ Utilizar símbolos, expresiones y distintos procedimientos matemáticos (gráficos, escalas, diagramas,...) para representar información sobre el medio natural. ▪ Resolver situaciones del entorno natural cercano al alumnado mediante la aplicación de algoritmos matemáticos. ▪ Comprobar la validez de hipótesis planteadas a partir del método científico. ▪ Utilizar la información suministrada en un problema para su resolución. ▪ Establecer relaciones de causa/efecto sobre la incidencia del ser humano en el medio ambiente. ▪ Reconocer y aplicar medidas/estrategias para contribuir a un desarrollo sostenible: reciclaje.
Competencia Digital	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emplear las nuevas tecnologías para la búsqueda de información: uso del ordenador. ▪ Iniciarse en el conocimiento de la nueva simbología digital: actividades de búsqueda del significado de nuevas palabras/expresiones. ▪ Emplear las posibilidades brindadas por las nuevas tecnologías para la realización de trabajos escolares: montajes fotográficos, películas en videos, presentaciones de PowerPoint,...
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Complimentar fichas de seguimiento personal y aplicar cuestionarios de trabajo de campo sencillos. . ▪ Mostrar las aptitudes/actitudes personales: rendimiento escolar en la asignatura de ciencias de la naturaleza. ▪ Fomentar tiempos destinados a reflexionar colectiva e individualmente sobre temáticas medioambientales. ▪ Buscar información complementaria a la suministrada relacionada con los contenidos tratados: traer material a clase sobre la temática, intervenir aportando nuevos datos,... ▪ Plantear actividades competitivas entre el alumnado acompañadas de reforzadores positivos: concursos de preguntas y respuestas entre grupos de alumnos,... ▪ Aplicar técnicas sencillas de trabajo intelectual: subrayado, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales.
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar trabajos y actividades en pequeños grupos y en grupos cooperativos/actividades interactivas ▪ Efectuar actividades por parejas con la figura del alumno/a ayudante. ▪ Participar en actividades colectivas a nivel de aula y centro relacionadas con el medio ambiente (Día del agua, del reciclado, ...) ▪ Colaborar en el diseño de las normas cuidar el medio ambiente.



	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizar situaciones y debates sobre contaminación, cuidado de la salud, del medio ambiente. ▪ Participar en proyectos y programas a nivel de aula y centro relacionados con las ciencias naturales: creación de un huerto, campañas de reciclajes, ...
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar actividades con diversas alternativas: cuestiones de opciones múltiples justificaciones de elecciones,... ▪ Ofrecer actividades de distinto tipo para su elección: de refuerzo, de ampliación, de síntesis, de desarrollo, de reflexión, de creatividad,... ▪ Conocer el funcionamiento de diferentes organizaciones dedicadas a la conservación del medio.
Conciencia y expresión cultural	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buscar procedimientos alternativos a los establecidos para la resolución de situaciones. ▪ Utilizar distintos materiales de manera innovadora. ▪ Facilitar la realización de propuestas de trabajo formuladas por el propio alumno/a. ▪ Realizar trabajos interdisciplinares. ▪ Llevar a la práctica procedimientos y técnicas en la ejecución de trabajos individuales/grupales. ▪ Interpretar manifestaciones/producciones artísticas relacionadas con los seres vivos (paisajes) ▪ Efectuar montajes colectivos (pequeño/gran grupo) para la celebración de efemérides relacionadas con el medio ambiente. ▪ Promover concursos/competiciones de diversa índole: competiciones deportivas concursos de pintura,... ▪ Colaborar en el mantenimiento, conservación y recuperación del patrimonio natural de la zona.

CONTENIDOS

Bloque 1. Iniciación a la actividad científica.
<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a la actividad científica. - Aproximación experimental a algunas cuestiones. - Utilización de diferentes fuentes de información (directas e indirectas). - Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, de manera guiada. - Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro. - Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta su funcionamiento y las normas de seguridad. - Trabajo individual y en grupo. - Planificación de proyectos, trabajos y presentación de informes. - Realización de proyectos y trabajos.
Bloque 2. El ser humano y la salud.
<ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo humano. La morfología externa del cuerpo. - Los sentidos: órganos y funciones. La relación con el exterior. - Hábitos de higiene de los órganos de los sentidos. - Salud y enfermedad. - Hábitos saludables (alimentación, higiene, ejercicio físico, descanso, el tiempo libre, etc.) prevención y detección de riesgos para la salud. - Actitud crítica ante las prácticas no saludables. - El desarrollo personal. Las actividades individuales y la participación en las actividades de grupo. La



responsabilidad individual. - Los sentimientos y las emociones.
Bloque 3: Los seres vivos.
- Observación directa e indirecta de plantas con instrumentos apropiados y a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación. - Clasificación de los seres vivos. Reino de las plantas. Reino de los hongos. Otros reinos. - Las plantas: características, reconocimiento y clasificación. - Nutrición, y reproducción de las plantas. - Clasificación de plantas en relación con las funciones vitales. - Las hierbas, arbustos y árboles: su aprovechamiento por los animales y las personas. - La agricultura. Estudio de algunos cultivos: secano, regadío, invernaderos. La relación agricultura-ganadería. - Interés por la observación y el estudio de las plantas. Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales. - Hábitos de respeto y cuidado hacia las plantas.
Bloque 4: Materia y energía.
- Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. - Identificación de fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen, fuerzas de atracción o repulsión. - Comportamiento de los cuerpos ante la luz. - Reflexión y refracción. - Descomposición de la luz blanca. El color. Identificación de los colores básicos. - La energía y los cambios. Fuentes y usos. Intervención de la energía en la vida cotidiana. El uso responsable de las fuentes de energía en el planeta. El ahorro energético. - Algunos avances, productos y materiales importantes para la sociedad. - La producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental. - Desarrollo de actitudes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales.
Bloque 5: La tecnología, objetos y máquinas.
- Máquinas y aparatos. - La palanca: funcionamiento, tipos de palancas y sus diferentes usos, y aplicaciones. - Planificación y realización de una palanca. Importancia de los grandes avances científicos. - Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación. - Utilización básica de tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en Internet. - Presentación de los trabajos en papel o soporte digital.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
- Iniciación a la actividad científica. - Aproximación experimental a algunas cuestiones. - Utilización de diferentes fuentes de información (directas e indirectas). - Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar	1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de la observación directa e indirecta a partir de la consulta	1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, saca conclusiones, comunica su experiencia, reflexionando acerca del proceso seguido y comunicándolo oralmente y por escrito. 1.2. Utiliza medios propios de la



<p>y seleccionar información, de manera guiada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro. - Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta su funcionamiento y las normas de seguridad. - Trabajo individual y en grupo. - Planificación de proyectos, trabajos y presentación de informes. - Realización de proyectos y trabajos. 	<p>de diversas fuentes y comunicando los resultados.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia. 3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados presentándolos con apoyos gráficos. 4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. 5. Realizar proyectos y trabajos y presentar informes. 	<p>observación, como instrumentos ópticos y de medida, consultando y utilizando documentos escritos, imágenes, gráficos, etc.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. De manera dirigida realiza pequeños experimentos o experiencias estableciendo conjeturas respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan y registra el proceso y comunica el resultado de forma oral y escrita. <p>Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. 4.2. Conoce actividades de primeros auxilios para y las representa en contexto de simulación. 5.1. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo. 5.2. Realiza proyectos y trabajos individualmente y en grupo, utilizando soportes, estructuras, fotografías, maquetas, técnicas digitales, etc. sobre la agricultura, ganadería u otros temas de los bloques de contenido, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), y comunicando de forma oral o escrita el trabajo realizado en una secuencia expositiva clara y precisa. 5.3. Planifica y construye en pequeño grupo alguna estructura o máquina sencilla que cumplan una función o responda a un condicionante previsto. 5.4. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital. 5.5. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
<ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo humano. La morfología externa del cuerpo. - Los sentidos: órganos y funciones. La relación con el exterior. - Hábitos de higiene de los órganos de los sentidos. - Salud y enfermedad. - Hábitos saludables (alimentación, higiene, ejercicio físico, descanso, el tiempo libre, etc.) prevención y detección 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los sentidos y la función que desempeñan en la relación con el exterior. Hábitos de higiene de los órganos de los sentidos. 2. Identificar y explicar las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los sentidos y la función que desempeñan en la relación con el exterior. Hábitos de higiene de los órganos de los sentidos. 2. Identificar y explicar las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso. 3. Identificar y diferenciar actividades



<p>de riesgos para la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud crítica ante las prácticas no saludables. - El desarrollo personal. Las actividades individuales y la participación en las actividades de grupo. La responsabilidad individual. - Los sentimientos y las emociones. 	<p>físico y descanso.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Identificar y diferenciar actividades que perjudican y que favorecen la salud y el desarrollo de la personalidad. 4. Conocer y valorar estilos de vida adecuados a su edad y constitución, valorando su capacidad para resolver conflictos, siendo autónomo, manifestando el conocimiento de sí mismo, o sus estrategias a la hora de decidir en la adopción de conductas saludables en su tiempo de ocio. 	<p>que perjudican y que favorecen la salud y el desarrollo de la personalidad.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Conocer y valorar estilos de vida adecuados a su edad y constitución valorando su capacidad para resolver conflictos, siendo autónomo, manifestando el conocimiento de sí mismo, o sus estrategias a la hora de decidir en la adopción de conductas saludables en su tiempo de ocio.
<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa e indirecta de plantas con instrumentos apropiados y a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación. - Clasificación de los seres vivos. Reino de las plantas. Reino de los hongos. Otros reinos. - Las plantas: características, reconocimiento y clasificación. - Nutrición, y reproducción de las plantas. - Clasificación de plantas en relación con las funciones vitales. - Las hierbas, arbustos y árboles: su aprovechamiento por los animales y las personas. - La agricultura. Estudio de algunos cultivos: secano, regadío, invernaderos. La relación agricultura-ganadería. - Interés por la observación y el estudio de las plantas. Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales. - Hábitos de respeto y cuidado hacia las plantas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y clasificar plantas, según criterios científicos. 2. Conocer criterios científicos utilizándolos para clasificar plantas, tales como su forma de reproducirse, o su morfología. 3. Reconocer la especie de que se trata, con la ayuda de claves o pautas sencillas. 4. Conocer la existencia de la variedad de formas de vida de las plantas y su uso por los seres humanos mediante la agricultura, desarrollando actitudes para su cuidado. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Observa, identifica y clasifica plantas, según criterios científicos, constatando la existencia de vida e condiciones extremas y comparando ciclos vitales entre organismos vivos. 2.1. Utiliza los instrumentos apropiados y los medios audiovisuales y tecnológicos para observar directa e indirectamente plantas y animales y obtener información para realizar diversas acciones de identificación y clasificación. 2.2. Observa, identifica, reconoce las características, clasifica y describe plantas: hierbas, arbustos y árboles. 2.3. Clasifica y describe plantas en relación con las funciones de nutrición, relación y reproducción. 3.1. Observa directamente y a través de instrumentos apropiados las plantas y animales de su entorno (un hayedo, un robledal, un encinar, un pinar, una pradera, un bosque galería, una zona esteparia, etc.) y con guía a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación, lo identifica, clasifica y describe. 4.1. Observa e identifica las principales características de la agricultura, estudiando y describiendo algunos cultivos de secano, regadío e invernadero. 4.2. Observa y describe la relación de la agricultura y la ganadería en algunas explotaciones de su comunidad. 4.3. Muestra un comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales.
<ul style="list-style-type: none"> - Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. - Identificación de fuerzas conocidas que 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y aplicar algunos criterios para estudiar y clasificar algunos materiales por sus 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Observa, identifica, compara, clasifica y ordena diferentes objetos materiales a partir de propiedades



<p>hacen que los objetos se muevan o se deformen, fuerzas de atracción o repulsión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comportamiento de los cuerpos ante la luz. - Reflexión y refracción. - Descomposición de la luz blanca. El color. Identificación de los colores básicos. - La energía y los cambios. Fuentes y usos. Intervención de la energía en la vida cotidiana. El uso responsable de las fuentes de energía en el planeta. El ahorro energético. - Algunos avances, productos y materiales importantes para la sociedad. - La producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental. - Desarrollo de actitudes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales. 	<p>propiedades.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Identificar las fuentes de energía comunes y los procedimientos y máquinas para obtenerla, así como su impacto en el medioambiente. 3. Reconocer el calor como transferencia de energía en procesos físicos observables. 4. Realizar pequeñas experiencias para Identificar fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen, fuerzas de atracción o repulsión. 5. Realizar pequeñas experiencias para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la reflexión y refracción y la descomposición de la luz blanca 	<p>físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, o atracción magnética) y explica las posibilidades de uso.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Se acerca de manera intuitiva al concepto de energía, los cambios que produce, las fuentes y sus usos. 2.2. Identifica las fuentes de energía más comunes (viento, sol, combustibles, etc.) relacionándolas con su uso en la vida cotidiana y con la necesidad su compra a otros países. 2.3. Localiza en su comunidad diferentes centros de producción de energía (parques eólicos, parques solares, molinos, presas, centrales de gas, etc.) e indaga cómo funcionan el proceso de canalización de la energía desde las centrales a las viviendas, máquinas, etc. 2.4. Observa y describe la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana. 2.5. Valora y explica la necesidad de uso responsable de las fuentes de energía en su entorno y en el planeta. 2.6. Identifica y explica la producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental que produce el uso de la energía. 2.7. Mantiene una actitud responsable individual en el ahorro energético. 3.1. Observa e identifica el calor como transferencia de energía en procesos físicos observables en su entorno. 4.1. Planifica y realiza sencillas experiencias para observar y estudiar fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen, fuerzas de atracción o repulsión. 4.2. Se inicia de manera intuitiva en el concepto de la gravedad. 5.1. Planifica y realiza sencillas experiencias para observar y estudiar la reflexión y la refracción, y la descomposición de la luz blanca, haciendo predicciones explicativas sobre sus resultados y funcionamiento en aplicaciones de la vida diaria y comunicando oralmente y por escrito sus resultados. 5.2. Conoce y explica las características del color, e Identifica los colores básicos.
<ul style="list-style-type: none"> - Máquinas y aparatos. - La palanca: funcionamiento, tipos de palancas y sus diferentes usos, y 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y explicar las partes de una máquina (poleas, palancas, ruedas y ejes, 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Observa y describe algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje,



<p>aplicaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación y realización de una palanca. Importancia de los grandes avances científicos. - Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación. - Utilización básica de tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en Internet. - Presentación de los trabajos en papel o soporte digital. 	<p>engranajes ...) y cuál es su función.</p> <p>2. Analizar las partes principales de máquinas, las funciones de cada una de ellas, las fuentes de energía con la que funcionan y planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto cooperando en el trabajo en equipo y el cuidando la seguridad.</p> <p>3. Aplicar los conocimientos a la construcción de algún objeto o aparato, aplicando correctamente las operaciones matemáticas básicas en el cálculo previo, y las tecnológicas: unir, cortar, decorar, etc., sabiendo relacionar los efectos con las causas.</p> <p>4. Presentar el objeto construido y elaborar un texto explicando los pasos seguidos.</p>	<p>freno, etc.) y la función que realizan.</p> <p>1.2. Conoce y explica las partes de una o más máquinas sencillas (motor, interruptor, poleas, palancas, rueda, ejes, engranajes ...) y cuál es su función.</p> <p>1.3. Conoce y explica las partes de una palanca: funcionamiento, tipos de palancas y sus diferentes usos, aplicaciones.</p> <p>2.1. Identifica de las fuentes de energía con las que funcionan las máquinas.</p> <p>2.2. Planifica y realiza en pequeño grupo, algún objeto o máquina de construcción sencilla, realizando un diseño global y por piezas, y la expone explicando el proceso seguido en su construcción.</p> <p>2.3. Aprecia la importancia de las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas, superando estereotipos sexistas.</p> <p>3.1. Planifica y realiza una palanca, en pequeño grupo, realizando un diseño global y por piezas y la expone explicando el proceso seguido en su construcción.</p> <p>3.2. Reconoce y explica la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente.</p> <p>3.3. Valora la importancia de algunos de los grandes inventos y su contribución a la mejora de las condiciones de vida.</p> <p>3.4. Identifica y aplica comportamientos para mejorar las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas superando estereotipos sexistas.</p> <p>4.1. Conoce y utiliza el tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión utilizando para elaborar la presentación del objeto construido.</p> <p>4.2. Cuida la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital.</p> <p>4.3. Sigue de manera efectiva una secuencia programada para encontrar una información en Internet.</p>
---	--	--

5º CURSO

**OBJETIVOS**

- Describir la función de relación en el ser humano y conocer los procesos implicados en ella y la anatomía y las funciones de las estructuras de los órganos de los sentidos.
- Identificar y conocer el funcionamiento de los principales aparatos, órganos y sistemas del cuerpo humano para realizar la función de relación.
- Valorar y adaptar estilos de vida saludables.
- Conocer algunas enfermedades como forma de preservar y cuidar la salud.
- Identificar, describir y clasificar los principales grupos de plantas.
- Reconocer los diferentes niveles de organización de los seres vivos.
- Identificar los componentes de un ecosistema y analizar las relaciones entre los seres vivos que forman parte de él.
- Conocer los factores que contribuyen al deterioro de los ecosistemas y valorar las iniciativas que favorecen su mantenimiento.
- Identificar los principales elementos de su entorno natural, analizando sus características más relevantes.
- Valorar la entrega de aquellas personas que se dedican, de forma altruista, al cuidado y a la mejora del patrimonio natural.
- Adoptar actitudes que contribuyan activamente a la conservación y a la mejora del medio ambiente y del patrimonio natural.
- Diferenciar las propiedades, los estados y los cambios de la materia.
- Identificar las manifestaciones de la energía, sus orígenes y transformaciones, con una especial atención a la energía eléctrica.
- Diferenciar los tipos de máquinas y los operadores que las forman. Relacionar las fuerzas, las máquinas y sus aplicaciones.
- Analizar y enumerar las propiedades de los materiales, sustancias y objetos que se van a emplear.
- Desarrollar actitudes de respeto de las normas de cuidado, higiene y seguridad en la realización de los trabajos y en la manipulación de las sustancias y los aparatos.
- Construir esquemas, mapas de conceptos, fichas y otros instrumentos que permitan organizar la información.
- Practicar las cualidades básicas del pensamiento científico: objetividad, reflexión, planificación, rigor, causalidad, etc.
- Desarrollar actitudes de valoración positiva de los trabajos bien planificados, ejecutados y evaluados, propios y ajenos.
- Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo y de respeto por los demás compañeros e interiorizar las normas de funcionamiento democrático en el grupo escolar.

COMPETENCIAS BÁSICAS***Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología***

- Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor.
- Tomar conciencia de los cambios producidos por el hombre en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.
- Comprometerse con el uso responsable de los recursos naturales para promover un desarrollo sostenible.
- Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante.
- Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.



- Generar criterios personales sobre la visión social de la estética del cuerpo humano frente a su cuidado saludable.
- Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas

Comunicación lingüística

- Comprender el sentido de los textos escritos.
- Plan lector: disfrutar con la lectura.
- Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.
- Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.
- Utilizar el conocimiento de estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.
- Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.
- Componer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.
- Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos...

Competencia digital

- Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.
- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
- Elaborar y publicitar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.
- Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.
- Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.

Conciencia y expresiones culturales

- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.
- Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.
- Apreiciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano.
- Mostrar respeto hacia las obras más importantes del patrimonio cultural a nivel mundial.
- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.

Competencias sociales y cívicas

- Educación en valores. Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.
- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Desarrollar una capacidad de diálogo con los demás, en situaciones de convivencia y trabajo, para la resolución de conflictos.
- Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella.
- Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.
- Involucrarse o promover acciones con un fin social.
- Conocer y aplicar derechos y deberes de convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.
- Contagiar entusiasmo por la tarea y confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.
- Priorizar la consecución de objetivos grupales a intereses personales.
- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o los proyectos.
- Configurar una visión de futuro realista y ambiciosa.

Aprender a aprender



- Inteligencias múltiples: desarrolla las distintas inteligencias múltiples.
- Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.
- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
- Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.
- Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...
- Identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas...

CONTENIDOS

Bloque 1. Iniciación a la actividad científica.

- Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones.
- Utilización de diferentes fuentes de información (directas y libros).
- Utilización de los medios de comunicación y las tecnologías de la información.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, y presentar conclusiones.
- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.
- Conocimiento y respeto de la normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.
- Uso de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.
- Planificación de proyectos acerca de las energías renovables y no renovables y presentación de un informe.

Bloque 2. El ser humano y la salud.

- El cuerpo humano y su funcionamiento.
- Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas.
- Las funciones vitales en la especie humana. Relación (órganos de los sentidos y sistema nervioso).
- Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y a los sistemas del organismo humano.
- Hábitos saludables para prevenir enfermedades. La conducta responsable.
- Efectos nocivos del consumo del alcohol.
- Avances de la ciencia que inciden en la salud.
- Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.
- La identidad y autonomía personal.
- La empatía y la relación con los demás.
- La toma de decisiones: criterios y consecuencias.

Bloque 3. Los seres vivos.

- La estructura y la fisiología de las plantas. La fotosíntesis.
- Las relaciones entre los seres vivos.
- Cadenas alimentarias. Poblaciones, comunidades y ecosistemas.
- Ser humano y biodiversidad.
- Extinción de especies.
- Características y componentes de un ecosistema. Ecosistemas: pradera, charca, bosque, litoral y ciudad y los seres vivos.
- Cadenas alimentarias.
- La biosfera; diferentes hábitats de los seres vivos.
- Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.
- Actuaciones del hombre que modifican el medio natural.

Bloque 4. Materia y energía.

- Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.
- Diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.



- Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. La flotabilidad en un medio líquido.
- Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas.
- Concepto de energía. Diferentes formas de energía.
- Fuentes de energía y materias primas; su origen. Energías renovables y no renovables.
- Beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida y radiactividad.
- Desarrollo sostenible.
- Planificación y realización de experiencias sencillas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante los cambios energéticos.

Bloque 5. La tecnología. Objetos y máquinas.

- Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad.
- Análisis de operadores y utilización en la construcción de un aparato.
- Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.
- Importantes descubrimientos e inventos.
- Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Medidas de prevención. Primeros auxilios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 1. Iniciación a la actividad científica.

1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicando los resultados.
2. Establecer conjeturas, tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.
3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados, presentándolos con apoyos gráficos.
4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.
5. Realizar un proyecto y presentar un informe.

Bloque 2. El ser humano y la salud.

1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones de relación del cuerpo humano, estableciendo relaciones entre ellos y determinados hábitos de salud.
2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.
3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo. Adoptar estilos de vida saludables, conociendo las repercusiones para la salud de su modo de vida, tanto en la escuela como fuera de ella.

Bloque 3. Los seres vivos.

1. Conocer la estructura y la fisiología de las plantas, y las principales características de la fotosíntesis.
2. Conocer las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, comunidades y ecosistemas.
3. Conocer las características y los componentes de un ecosistema.
4. Conocer la relación entre el ser humano y la biodiversidad, e identificar las causas de la extinción de especies.



5. Relacionar determinadas prácticas del ser humano con el adecuado respeto y cuidado por el medio natural adoptando estilos de vida consecuentes, ser consciente de las consecuencias para la vida en el planeta de sus actuaciones, tanto en la escuela como fuera de ella.
6. Conocer cómo los cambios en el medio ambiente, tanto los producidos por procesos naturales como por la actividad humana, pueden afectar a los seres vivos, a los componentes inertes y al equilibrio en la Tierra.

Bloque 4. Materia y energía.

1. Conocer y aplicar algunos criterios para estudiar y clasificar algunos materiales por sus propiedades.
2. Efectuar experiencias y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizándolas, extrayendo conclusiones y comunicando resultados.
3. Conocer la utilización humana de los recursos naturales de la Tierra identificando algunos recursos físicos empleados en la vida cotidiana, y la necesidad de conservar estos recursos, especialmente el agua.
4. Conocer los efectos de algunos tipos comunes de contaminación y cómo las personas los podemos prevenir o reducir.

Bloque 5. La tecnología. Objetos y máquinas.

1. Conocer algunos tipos de máquinas y aparatos que se utilizan en la vida cotidiana y su utilidad.
2. Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, y realizarla, con la habilidad manual adecuada, combinando el trabajo individual y en equipo, y presentar el objeto construido así como un informe, teniendo en cuenta las medidas de prevención de accidentes.
3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera eficaz y responsable.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

Bloque 1. Iniciación a la actividad científica.

- 1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, en fuentes directas o indirectas, la analiza, saca conclusiones, comunica su experiencia reflexionando acerca del proceso seguido y comunicándolo oralmente y por escrito.
- 1.2. Utiliza medios propios para la observación, como instrumentos ópticos y de medida; consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.
- 2.1. Realiza pequeños experimentos o experiencias, y establece conjeturas tanto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan.
- 3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
- 4.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.
- 4.2. Conoce y representa actividades de primeros auxilios.
- 4.3. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.
- 5.1. Manifiesta autonomía en la planificación y la ejecución de acciones y tareas, teniendo iniciativa en la toma de decisiones.
- 5.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.
- 5.3. Realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital y recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet...) con diferentes medios, sobre las energías renovables y no renovables; comunica oralmente las experiencias realizadas, y se apoya en imágenes y breves textos escritos siguiendo pautas.

Bloque 2. El ser humano y la salud.



- 1.1. Observa, identifica, describe y localiza los principales órganos implicados en la realización de la función de relación del cuerpo humano (órganos de los sentidos y sistema nervioso), estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y algunos hábitos de salud.
- 2.1. Identifica y explica algunas características del funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas; localizándolos, identificándolos según forma, estructura y funciones.
- 3.1. Reconoce y explica estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y el mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.
- 3.2. Identifica y explica hábitos saludables para prevenir enfermedades, y mantiene una conducta responsable.
- 3.3. Conoce y explica algunos avances de la ciencia que mejoran la salud.
- 3.4. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios y las representa en situaciones simuladas.
- 3.5. Manifiesta autonomía en la planificación y la ejecución de acciones y tareas, y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.

Bloque 3. Los seres vivos.

- 1.1. Conoce y relaciona la estructura y la fisiología de las plantas, describiendo las principales características de la fotosíntesis y reconociendo su importancia para la vida en el planeta.
- 2.1. Observa e identifica las principales relaciones entre los seres vivos, describiendo las principales características de las cadenas alimentarias: poblaciones, comunidades y ecosistemas.
- 3.1. Observa, identifica y describe las características y los componentes de un ecosistema. Ecosistemas: pradera, charca, bosque, litoral y ciudad.
- 4.1. Identifica y explica la relación entre el ser humano y la biodiversidad detectando y ejemplificando las causas de la extinción de especies.
- 4.2. Establece y explica la relación entre las actuaciones del ser humano y la biodiversidad.
- 4.3. Propone acciones argumentadas para evitar la extinción de especies.
- 5.1. Conoce las principales características de la biosfera, explicando e identificando diferentes hábitats de los seres vivos.
- 5.2. Identifica y describe algunas de las actuaciones del hombre que modifican el medio natural
- 6.1. Muestra interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.
- 6.2. Manifiesta hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
- 6.3. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, comunicando de forma oral y escrita los resultados.

Bloque 4. Materia y energía.

- 1.1. Estudia y clasifica algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación y conductividad térmica).
- 1.2. Conoce la utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.
- 2.1. Conoce y utiliza diferentes procedimientos sencillos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.
- 2.2. Identifica las principales características de la flotabilidad de determinados cuerpos en un medio líquido y las usa para explicar algún fenómeno físico observable en términos de diferencias de densidad.
- 2.3. Identifica y explica diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica y química.
- 2.4. Realiza sencillas experiencias para predecir cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos, por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía.
- 2.5. Respeta las normas de uso, seguridad y conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo.



- 3.1. Identifica los principales usos y aplicaciones, en distintas actividades de la sociedad actual de materiales elaborados al aplicar las nuevas investigaciones científicas al desarrollo tecnológico: papel, pinturas, fibras, plásticos, cerámicas y aleaciones.
- 3.2. Identifica y explica las diferencias entre las fuentes de energías renovables y las no renovables, y argumenta sobre las acciones necesarias para el desarrollo energético, sostenible y equitativo.
- 4.1. Identifica y explica los efectos de algunos tipos comunes de contaminación, y expone algunas de las acciones con las que podemos prevenirla o reducirla.

Bloque 5. La tecnología. Objetos y máquinas.

- 1.1. Identifica alguna de las aplicaciones de los objetos y las máquinas, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.
- 1.2. Lee y expone biografías de investigadores, inventores y científicos.
- 1.3. Conoce los avances de la ciencia en el hogar y la vida cotidiana (electrodomésticos, alimentos, residuos, fibras textiles...), en la cultura y el ocio, en el arte (pinturas y colorantes), en la música, en el cine y en el deporte.
- 2.1. Observa y analiza operadores para obtener información de su utilización en la construcción de un aparato.
- 2.2. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas (puente, tobogán, escalera, etc.).
- 2.3. Utiliza los recursos proporcionados por las tecnologías de la información para buscar información de manera guiada, comunicarla y colaborar en la realización de un proyecto.
- 3.1. Usa de manera autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).
- 3.2. Toma conciencia de la necesidad de controlar el tiempo de entretenimiento con las tecnologías de la información y la comunicación, y de su poder de adicción.
- 3.3. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando, de forma oral y escrita, las conclusiones.

6º CURSO

OBJETIVOS

1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicando los resultados.
2. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.
3. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano, en cuanto a células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.
4. Conocer la estructura de los seres vivos: células (describiendo su estructura), tejidos (tipos y órganos identificando las principales características y funciones); aparatos y sistemas (componentes y funcionamiento).
5. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
6. Conocer las fuentes de energía renovables y no renovables y las ventajas e inconvenientes de su uso generalizado.
7. Planificar y realizar experiencias diversas para estudiar la luz como fuente de energía. La electricidad: la corriente eléctrica. Los circuitos eléctricos. El magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: la brújula.



- 8. Realizar experiencias para separar los componentes de una mezcla y para estudiar las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.
- 9. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera eficaz y responsable, para obtener información y presentar informes.

COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	ACTIVIDADES TIPO PARA SU DESARROLLO
<p>Comunicación lingüística</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Responder por escrito y verbalmente a cuestiones formuladas sobre una determinada información verbal o escrita relacionada con el contenido propuesto. <input type="checkbox"/> Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en una exposición oral/audición. <input type="checkbox"/> Desarrollar verbalmente la información existente en escritos, gráficos o dibujos sencillos. <input type="checkbox"/> Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en un texto sencillo. <input type="checkbox"/> Lecturas, individuales o colectivas, sobre contenidos de distinta índole. <input type="checkbox"/> Debates sobre cuestiones, especialmente, de actualidad, vinculados a los contenidos abordados (salud, medio ambiente, seres vivos, recursos naturales,...)
<p>Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realizar clasificaciones sencillas, por ejemplo de seres vivos atendiendo a un criterio predeterminado. <input type="checkbox"/> Efectuar agrupamientos atendiendo a diversas consignas. <input type="checkbox"/> Interpretar y organizar informaciones dadas. <input type="checkbox"/> Ampliar información sobre una determinada cuestión empleando distintas fuentes de búsqueda. <input type="checkbox"/> Plantear posibles hipótesis de solución a situaciones problemáticas relacionadas con las ciencias naturales. <input type="checkbox"/> Usar situaciones problemáticas sobre el medio natural en el que se empleen para su resolución algoritmos sencillos y contenidos matemáticos. <input type="checkbox"/> Utilizar símbolos, expresiones y distintos procedimientos matemáticos (gráficos, escalas, diagramas,...) para representar información sobre el medio natural. <input type="checkbox"/> Resolver situaciones del entorno natural cercano al alumnado mediante la aplicación de algoritmos matemáticos. <input type="checkbox"/> <i>Comprobar la validez de hipótesis planteadas a partir del método científico.</i> <input type="checkbox"/> Utilizar la información suministrada en un problema para su resolución. <input type="checkbox"/> Establecer relaciones de causa/efecto sobre la incidencia del ser humano en el medio ambiente. <input type="checkbox"/> Reconocer y aplicar medidas/estrategias para contribuir a un desarrollo sostenible y reciclaje.
<p>Competencia Digital</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Emplear las nuevas tecnologías para la búsqueda de información: uso del ordenador. <input type="checkbox"/> Iniciarse en el conocimiento de la nueva simbología digital: actividades de búsqueda del significado de nuevas palabras/expresiones. <input type="checkbox"/> Emplear las posibilidades brindadas por las nuevas tecnologías para la realización de trabajos escolares: montajes fotográficos, películas en videos, presentaciones de PowerPoint,...
<p>Aprender a aprender</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cumplimentar fichas de seguimiento personal y aplicar cuestionarios de trabajo de campo sencillos. <input type="checkbox"/> Mostrar las aptitudes/actitudes personales: rendimiento escolar en el área de ciencias de la naturaleza. <input type="checkbox"/> Fomentar tiempos destinados a reflexionar colectiva e individualmente sobre temáticas medioambientales. <input type="checkbox"/> Buscar información complementaria a la suministrada relacionada con los contenidos tratados: traer material a clase sobre la temática, intervenir aportando nuevos datos,... <input type="checkbox"/> Plantear actividades competitivas entre el alumnado acompañadas de reforzadores.



	<p>positivos: concursos de preguntas y respuestas entre grupos de alumnos,...</p> <p><input type="checkbox"/> Aplicar técnicas sencillas de trabajo intelectual: subrayado, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales.</p>
Competencias sociales y cívicas	<p><input type="checkbox"/> Realizar trabajos y actividades en pequeños grupos y en grupos cooperativos/actividades interactivas</p> <p><input type="checkbox"/> Efectuar actividades por parejas con la figura del alumno/a ayudante.</p> <p><input type="checkbox"/> Participar en actividades colectivas a nivel de aula y centro relacionadas con el medio ambiente (Día del agua, del reciclado, ...)</p> <p><input type="checkbox"/> Colaborar en el diseño de las normas cuidar el medio ambiente.</p> <p><input type="checkbox"/> Analizar situaciones y debates sobre contaminación, cuidado de la salud, del medio ambiente.</p> <p><input type="checkbox"/> Participar en proyectos y programas a nivel de aula y centro relacionados con las ciencias naturales: creación de un huerto, campañas de reciclajes ...</p>
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<p><input type="checkbox"/> Realizar actividades con diversas alternativas: cuestiones de opciones múltiples, justificaciones de elecciones,...</p> <p><input type="checkbox"/> Ofrecer actividades de distinto tipo para su elección: de refuerzo, de ampliación, de síntesis, de desarrollo, de reflexión, de creatividad,...</p> <p><input type="checkbox"/> Conocer el funcionamiento de diferentes organizaciones dedicadas a la conservación del medio.</p>
Conciencia y expresión cultural	<p><input type="checkbox"/> Buscar procedimientos alternativos a los establecidos para la resolución de situaciones.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizar distintos materiales de manera innovadora.</p> <p><input type="checkbox"/> Facilitar la realización de propuestas de trabajo formuladas por el propio alumno/a.</p> <p><input type="checkbox"/> Realizar trabajos interdisciplinares.</p> <p><input type="checkbox"/> Llevar a la práctica procedimientos y técnicas en la ejecución de trabajos individuales/grupales.</p> <p><input type="checkbox"/> Interpretar manifestaciones/producciones artísticas relacionadas con los seres vivos (paisajes)</p> <p><input type="checkbox"/> Efectuar montajes colectivos (pequeño/gran grupo) para la celebración de efemérides relacionadas con el medio ambiente.</p> <p><input type="checkbox"/> Promover concursos/competiciones de diversa índole: competiciones deportivas, concursos de pintura,...</p> <p><input type="checkbox"/> Colaborar en el mantenimiento, conservación y recuperación del patrimonio natural de la zona.</p>

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Iniciación a la actividad científica.		
<p>Iniciación a la actividad científica.</p> <p>Aproximación experimental a algunas cuestiones.</p> <p>Utilización de diferentes</p>	<p>1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e</p>	<p>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, en fuentes directas o indirectas, la analiza, saca conclusiones, comunica su experiencia, reflexionando acerca del</p>



<p>fuentes de información (directas, libros).</p> <p>Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información, y presentar conclusiones.</p> <p>Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.</p> <p>Trabajo individual y en grupo.</p> <p>Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.</p> <p>Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</p> <p>Planificación y realización de un proyecto sobre la construcción de un circuito eléctrico y presentación de un informe.</p>	<p>indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicando los resultados.</p> <p>2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.</p> <p>3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados presentándolos con apoyos gráficos.</p> <p>4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</p> <p>5. Realizar un proyecto y presentar un informe.</p>	<p>proceso seguido comunicándolo oralmente y por escrito.</p> <p>1.2. Utiliza medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida, consulta y utiliza documentos escritos, imágenes, gráficos.</p> <p>2.1. Realiza pequeños experimentos o experiencias estableciendo conjeturas respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan.</p> <p>3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los contenidos trabajados, en la comunicación de forma oral y escrita en la presentación de resultados.</p> <p>4.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>4.2. Conoce y representa actividades de primeros auxilios.</p> <p>4.3. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.</p> <p>5.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y teniendo iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>5.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.</p> <p>5.3. Realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, sobre la construcción de un circuito eléctrico,</p>
--	--	---



		recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.
Bloque 2. El ser humano y la salud.		
<p>El cuerpo humano y su funcionamiento.</p> <p>Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas.</p> <p>Las funciones vitales en la especie humana:</p> <p>Nutrición (aparatos respiratorio, digestivo circulatorio y excretor).</p> <p>Reproducción (aparato reproductor).</p> <p>Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano.</p> <p>Hábitos saludables para prevenir enfermedades. La conducta responsable.</p> <p>Efectos nocivos del consumo de drogas.</p> <p>Avances de la ciencia que mejoran la salud y la alimentación.</p> <p>Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios para ayudarse y auxiliar a los demás.</p> <p>La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias.</p>	<p>1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.</p> <p>2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano, en cuanto a células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.</p> <p>3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.</p>	<p>1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: Nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor) estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y determinados hábitos de salud.</p> <p>1.2. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: Reproducción (aparato reproductor). estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y determinados hábitos de salud.</p> <p>2.1. Identifica y describe las principales características de los (aparatos respiratorio, digestivo, locomotor, circulatorio y excretor) y explica sus principales funciones.</p> <p>3.1. Reconoce y explica estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.</p> <p>3.2. Identifica y ejemplifica hábitos saludables para prevenir enfermedades y muestra una conducta responsable.</p>



		<p>3.3. Identifica y explica los efectos nocivos del consumo de drogas.</p> <p>3.4. Conoce y explica algunos avances de la ciencia que mejoran la salud y la alimentación (medicinas, potabilización del agua, aditivos, etc.).</p> <p>3.5. Conoce, representa y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.</p> <p>3.6. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.</p>
Bloque 3. Los seres vivos.		
<p>Estructura de los seres vivos: la célula.</p> <p>Estructura de los seres vivos: células: descripción de su estructura; tejidos: tipos; órganos: principales características y funciones; aparatos y sistemas: componentes y funcionamiento.</p> <p>Niveles de clasificación en la materia viva.</p> <p>Virus, bacterias y organismos unicelulares complejos. Hongos.</p> <p>Uso de la lupa y de otros medios tecnológicos.</p> <p>Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.</p> <p>Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>1. Conocer la estructura de los seres vivos: células: describiendo su estructura, tejidos: tipos; órganos: identificando las principales características y funciones; aparatos y sistemas: componentes y funcionamiento.</p> <p>2. Conocer diferentes niveles de clasificación en la materia viva. Virus, bacterias y organismos unicelulares complejos. Hongos.</p> <p>3. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>1.1. Identifica y describe las principales características y funciones de las células.</p> <p>1.2. Describe y dibuja la estructura básica de la célula.</p> <p>1.3. Describe y explica la estructura de los diferentes tejidos.</p> <p>1.4. Conoce y explica las características y funciones principales de los aparatos y sistemas, identifica sus componentes y explica su funcionamiento.</p> <p>2.1. Observa imágenes identifica y clasifica la materia viva. Virus, bacterias y organismos unicelulares complejos. Hongos.</p> <p>3.1. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.</p> <p>3.2. Muestra una cierta precisión y rigor en la</p>



		<p>observación y en la elaboración de los trabajos.</p> <p>3.3. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos. Comunicando los resultados de forma oral y escrita y manifestado interés por su observación y estudio.</p> <p>3.4. Usa instrumentos y materiales de trabajo en el aula y en el centro, aplicando los principios de seguridad.</p>
Bloque 4. Materia y energía.		
<p>La luz como fuente de energía. Electricidad: la corriente eléctrica. Circuitos eléctricos. Magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: la brújula.</p> <p>Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.</p> <p>Observación de algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor).</p> <p>Separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución.</p> <p>Reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.</p> <p>Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.</p>	<p>1. Planificar y realizar experiencias diversas para estudiar la luz como fuente de energía. La electricidad: la corriente eléctrica. Los circuitos eléctricos. El magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: la brújula.</p> <p>2. Conocer las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.</p> <p>3. Observar algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor).</p> <p>4. Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.</p> <p>5. Realizar experiencias para separar los componentes de una mezcla.</p> <p>6. Realizar experiencias para estudiar las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.</p> <p>7. Conocer y valorar la utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.</p>	<p>1.1. Observa, identifica y explica las principales características de las diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química.</p> <p>1.2. Planifica y realiza experiencias diversas para estudiar la luz como fuente de energía. La electricidad: la corriente eléctrica. Los circuitos eléctricos. Magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: la brújula.</p> <p>2.1. Planifica y realiza experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.</p> <p>3.1. Observa de manera sistemática, percibe y describe los efectos del calor en el aumento de la temperatura y la dilatación.</p> <p>1.1. Realiza pequeños experimentos para estudiar la atracción y repulsión de cargas eléctricas.</p> <p>5.1. Realiza sencillas experiencias para separar los componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, evaporación o</p>



		<p>disolución. Comunicando de forma oral y escrita el proceso seguido y el resultado obtenido.</p> <p>6.1. Planifica y realiza experiencias para conocer y explicar las principales características de las reacciones químicas; Combustión, oxidación y fermentación.</p> <p>6.2. Comunica de forma oral y escrita el proceso y el resultado obtenido en las diferentes experiencias.</p> <p>6.3. Respeta y valora las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro.</p> <p>7.1. Conocer y valorar la utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.</p>
Bloque 5. La tecnología. Objetos y máquinas.		
<p>La electricidad en el desarrollo de las máquinas.</p> <p>Circuitos eléctricos sencillos.</p> <p>Efectos de la electricidad.</p> <p>Conductores y aislantes.</p> <p>La relación entre electricidad y magnetismo.</p> <p>Descubrimientos e inventos de la humanidad.</p> <p>Grandes investigadores, inventores y científicos.</p>	<p>1. Conocer los principios básicos de la electricidad y de la transmisión de la corriente eléctrica.</p> <p>2. Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo, y proporcionando información sobre que estrategias se han empleado.</p> <p>3. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre la transmisión de la corriente</p>	<p>1.1. Identifica y explica algunos efectos de la electricidad.</p> <p>1.2. Pone ejemplos de materiales conductores y aislantes, explicando y argumentado su exposición.</p> <p>1.3. Identifica los principios básicos que rigen la relación entre electricidad y magnetismo.</p> <p>2.1. Construye un circuito eléctrico sencillo, aplicando los principios básicos de la electricidad y la transmisión de la</p>



<p>Lectura de biografías.</p> <p>La ciencia: su influencia en el desarrollo social.</p> <p>Uso autónomo del tratamiento de textos.</p> <p>Búsqueda guiada de información en la red.</p> <p>Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Medidas de prevención. Primeros auxilios.</p>	<p>eléctrica.</p> <p>4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación de manera eficaz y responsable, para obtener información y presentar informes.</p> <p>5. Leer biografías de grandes investigadores, inventores y científicos, reconociendo y valorando las aportaciones de cada uno al desarrollo de la ciencia.</p>	<p>corriente eléctrica.</p> <p>3.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre la transmisión de la corriente eléctrica: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando, realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, y aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rige este fenómeno.</p> <p>4.1. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las conclusiones.</p> <p>4.2. Utiliza recursos sencillos proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.</p> <p>4.3. Realiza búsquedas guiadas de información en la red.</p> <p>4.4. Usa de forma autónomo el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).</p> <p>4.5. Toma de conciencia de la necesidad de controlar el tiempo de entretenimiento con las Tecnologías de la Información y la Comunicación y de su poder de adicción.</p> <p>5.1. Conoce y valora algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.</p> <p>5.2. Lee alguna biografía de</p>
---	---	--



		<p>grandes investigadores, inventores y científicos y valora las aportaciones de cada uno al desarrollo científico.</p> <p>5.3. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.</p> <p>5.4. Conoce y describe algunos de los avances de la ciencia: La ciencia. en: el transporte, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, La medicina: conocimiento del genoma humano, trasplantes, nuevos medicamentos y vacunas.</p>
--	--	---

3.1.5 Inglés.

OBJETIVOS

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de LiCBoa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.



- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

Estos objetivos se trabajaran soigiendo la orden marcada con la siguiente distribución

Primera Lengua Extranjera (Inglés)		
1º curso		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables



Bloque 1. Comprensión de textos orales.		
<p>Estrategias de comprensión de textos orales</p> <p>Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones. - Expresión del acuerdo o desacuerdo. - Descripción de personas y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Discriminar patrones sonoros,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula. 2. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado. 3. Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión. 4. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas). 5. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula. 6. Distingue el inicio y cierre de una conversación.



	acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.		
<p>Estrategias de producción de textos orales:</p> <p>Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones. - Expresión del acuerdo o desacuerdo. - Descripción de personas y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto. (p.e. un saludo, una felicitación).</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula. 2. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas. 3. Respeta las normas que rigen la interacción oral. 4. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.). 5. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales. 6. Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).



	<p>indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos.		
<p>Estrategias de comprensión de textos escritos</p> <p>Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones. - Expresión del acuerdo o desacuerdo. - Descripción de personas y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, £, etc.) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase (título, paginación etc.). 2. Utiliza diccionarios de imágenes. 3. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente. 4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura



<p>la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	
<p>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.</p>		
<p>Estrategias de producción de textos escritos:</p> <p>Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones. - Expresión del acuerdo o desacuerdo. - Descripción de personas y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones</p>	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente. 2. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías. 3. Elabora carteles muy sencillos con un modelo.



ortográficas.		
2º curso		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comprensión de textos orales.		
<p>Estrategias de comprensión de textos orales</p> <p>Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones. - Expresión del acuerdo o desacuerdo. - Descripción de personas y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, peticiones etc.). 2. Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos. 3. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos. 4. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel. 5. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.



	<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.		
<p>Estrategias de producción de textos orales:</p> <p>Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones. - Expresión del acuerdo o desacuerdo. - Descripción de personas y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas¹</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y") aunque se sigan cometiendo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula. 2. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy básicas. 3. Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas (p. e. juego simbólico representando una tienda). 4. Respeta las normas que rigen la interacción oral. 5. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc.). 6. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias) y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.).



	<p>errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>7. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p>
Bloque 3. Comprensión de textos escritos.		
<p>Estrategias de comprensión de textos escritos</p> <p>Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones. - Expresión del acuerdo o desacuerdo. - Descripción de personas y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y el sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios. 2. Comprende correspondencia (postales y tarjetas) muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc. 3. Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase. 4. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos. 5. Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas. 6. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.



<p>ortográficas.</p>	<p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación).</p>	
----------------------	--	--

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

<p>Estrategias de producción de textos escritos:</p> <p>Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones. - Expresión del acuerdo o desacuerdo. - Descripción de personas y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego;</p>	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y") aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Respetar algunos patrones gráficos y</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados. 2. Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto. 3. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.).
--	---	---



clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.	convenciones ortográficas básicas.	
3º curso		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comprensión de textos orales.		
<p>Estrategias de comprensión de textos orales</p> <p>Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. - Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas¹</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición o confirmación y con una fuerte referencia contextual.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas. 2. Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel. 3. Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. e. animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. 4. Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. 5. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.



<p>comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>narración esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	
<p>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.</p>		
<p>Estrategias de producción de textos orales:</p> <p>Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. - Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>Participar de manera muy simple y de</p>	<p>1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.</p> <p>2. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde</p>



<p>objetos, permiso.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas¹</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>manera comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>está situado algo, etc.)</p> <p>3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc.</p> <p>4. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. e. pedir una comida en el comedor escolar).</p>
<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos.</p>		
<p>Estrategias de comprensión de textos escritos</p> <p>Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía;</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones</p>	<p>1. Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como</p>



<p>costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. - Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. - Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, \$, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>menús o anuncios.</p> <p>3. Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p> <p>4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p>
---	--	--

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Estrategias de producción de textos	Conocer y aplicar las estrategias básicas	1. Completa formularios
-------------------------------------	---	-------------------------



<p>escritos:</p> <p>Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. - Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. - Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases</p>	<p>marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.</p> <p>2. Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>3. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares)</p>
--	--	---



	cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	
4º curso		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comprensión de textos orales.		
<p>Estrategias de comprensión de textos orales</p> <p>Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. - Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición o confirmación y con una fuerte referencia contextual.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, música etc.). 2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento, etc.). 3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.). 4. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto. 5. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. 6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.



<p>Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	
<p>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.</p>		
<p>Estrategias de producción de textos orales:</p> <p>Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. - Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>Participar de manera muy simple y de</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de un animal o una persona; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras sencillas. 2. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales (juegos, diálogos, etc.). 3. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas



<p>objetos, permiso.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>manera comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas en ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).</p> <p>4. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p>
Bloque 3. Comprensión de textos escritos.		
<p>Estrategias de comprensión de textos escritos</p> <p>Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades,</p>	<p>1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, etc.</p>



<p>sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. - Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas¹</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, €, \$, £,), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados</p>	<p>2. Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.</p> <p>4. Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.</p>
---	---	---



	con los mismos.	
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.		
<p>Estrategias de producción de textos escritos:</p> <p>Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. - Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. pasaporte de las lenguas, gustos, título de un cuento leído, opiniones, etc.). 2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares). 3. Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo. 4. Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.



	<p>cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	
--	--	--

5º curso		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comprensión de textos orales.		
<p>Estrategias de comprensión de textos orales</p> <p>Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Narración de hechos pasados 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, música, ropa etc.). 2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes) 3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.). 4. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos. 5. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su



<p>remotos y recientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos</p> <p>6. Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, su ropa favorita, sus deportes o música preferidos, etc.).</p>
<p>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.</p>		
<p>Estrategias de producción de textos orales:</p> <p>Planificación, ejecución y control mediante procedimientos</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje</p>	<p>1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés</p>



<p>lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Narración de hechos pasados remotos y recientes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales,</p>	<p>prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de</p>	<p>(presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas).</p> <p>2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. (p. e. presentarse en una fiesta).</p> <p>3. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.)</p> <p>4. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc.</p>
---	---	---



<p>rítmicos y de entonación.</p>	<p>manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	
<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos.</p>		
<p>Estrategias de comprensión de textos escritos.</p> <p>Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Narración de hechos pasados 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, etc. 2. Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. 3. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) 4. Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o



<p>remotos y recientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, €, \$, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p>
<p>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.</p>		
<p>Estrategias de producción de textos escritos:</p> <p>Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores,</p>	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos</p>	<p>1. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares).</p>



<p>creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Narración de hechos pasados remotos y recientes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al</p>	<p>2. Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p>3. Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.</p>
--	---	---



	hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	
6º curso		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comprensión de textos orales.		
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Narración de hechos pasados 	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.). 2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes). 3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). 4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren). 5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. 6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo,



<p>remotos y recientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas¹</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p>
<p>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.</p>		
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para</p>	<p>8. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le</p>



<p>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>Lingüísticos</p> <p>- Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>- Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales</p> <p>- Pedir ayuda.</p> <p>- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o</p>	<p>mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y</p>	<p>gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).</p> <p>9. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</p> <p>10. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p> <p>11. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p>
---	--	--



<p>desacuerdo, el sentimiento, la intención.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Narración de hechos pasados remotos y recientes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos.		
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos 	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los</p>	<p>12. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>13. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de</p>



<p>significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</p> <p>- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</p> <p>- Narración de hechos pasados remotos y recientes.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones</p>	<p>puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>eventos, etc.</p> <p>14. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p> <p>15. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p> <p>16. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>
--	--	--



ortográficas.		
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.		
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la 	<p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos</p>	<p>17. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).</p> <p>18. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p>



<p>intención.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Narración de hechos pasados remotos y recientes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	
--	--	--

COMPETENCIAS BÁSICAS

- **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

- **COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN LA CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con



la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

- **COMPETENCIA DIGITAL**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento

- **COMPETENCIA APRENDER A APRENDER**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifiquen cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

- **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o



colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica

▪ **CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los niños aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos niños/as que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los



objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluirán actividades tanto de **ampliación**, para los más avanzados, como de **refuerzo**, para los que puedan estancarse en algún momento.

El aprendizaje de los niños es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los niños/as, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el niño/a anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto usaremos un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad, que permita al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo niño y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las competencias básicas pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados



aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

La metodología de nuestra propuesta curricular se desarrolla como indicamos a continuación:

Con una serie de niveles que propone una rápida progresión gramatical combinada con una metodología centrada en las cuatro destrezas (reading, writing, listening y speaking).

Vamos más allá de la enseñanza en el aula, fomentando los valores de la familia y la amistad: cooperación, ayuda y agradecimiento.

Historias

En cada unidad aparece una historia en la que se introducen nuevas palabras en un contexto divertido y motivador. Estas historias permiten además la revisión cíclica de estructuras lingüísticas ya estudiadas y proporcionan nuevas oportunidades para practicar lo ya visto.

Las tres historias de ampliación, complementan el lenguaje y ofrecen a los alumnos la oportunidad de dar una respuesta.

Cada dos unidades se ofrece la historia cómica de tres episodios con la que se puede repasar el lenguaje en un contexto divertido.

Vocabulario y gramática

El lenguaje nuevo se presenta en relación con el tema de cada unidad. Aparecerá en el libro del alumno mediante historias, diálogos, canciones, valores y otras materias del currículo.

Destrezas

Cada unidad contiene una sección de varias páginas dedicada específicamente al desarrollo de las cuatro destrezas: *reading, writing, listening* y *speaking*.

Contenidos culturales

Presentaremos es un método flexible, que además prestará gran atención al mundo real.

Canciones (songs and chants)

En cada unidad se presentará una canción para que los niños practiquen el lenguaje nuevo, vocabulario y nuevos sonidos. Las melodías y el ritmo son esenciales para memorizar nuevas palabras. Al cantar, los niños son capaces de dejar atrás sus miedos y timidez para practicar el lenguaje de forma natural con sus compañeros al mismo tiempo que se divierten. Las canciones son, por tanto, una buena oportunidad para introducir movimiento y alegría en las clases.

Valores y ciudadanía

Los valores o educación cívica son parte fundamental de *nuestra propuesta*. Es imprescindible centrarse en los niños como personas más allá de sus habilidades lingüísticas y mejorar su comportamiento y desarrollo de buenas actitudes; además de enseñarles cómo su comportamiento repercute en su entorno y quienes los rodean.

La dramatización y cinestesia (drama and Total Physical Response)



Los estudiantes de cualquier edad, especialmente aquellos dotados para el movimiento, se benefician de los métodos que asocian el lenguaje con las acciones. Cuanto más se relaciona el lenguaje corporal con el proceso de aprendizaje, más probable es que los estudiantes absorban y retengan la información. Por esta razón, a los niños se les enseñan acciones que acompañan a las canciones o las historias. En nuestro proyecto los niños tienen la oportunidad de representar las historias y actuar en obras sencillas. Uno de los principales obstáculos para el aprendizaje del lenguaje a cualquier edad es la auto-percepción. El teatro apela a la imaginación de los niños y es una forma excelente de que se metan en las historias y mejoren su habilidad comunicativa. Así los niños aprenderán a comunicarse y hacerse entender y desarrollarán destrezas que permitirán que se expresen con una mayor fluidez en situaciones reales cotidianas al practicar en clase con una historia antes de vivir en un contexto real la misma situación.

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos).

Si partimos de que las competencias básicas suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las competencias básicas. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Se realizará además una **evaluación individualizada** a todos los alumnos al finalizar el curso deberán demostrar el grado de adquisición de las competencias en comunicación lingüística y matemática. Al finalizar 6º de primaria deberá también demostrar el grado de adquisición de las competencias básicas, así como el logro de los objetivos de la etapa.

El resultado de las evaluaciones individualizadas se expresará en niveles y constarán en un informe entregado a los padres o tutores y cuyo carácter será informativo y orientador. El nivel obtenido será indicativo de la progresión y el aprendizaje de los alumnos, por lo que si no son adecuados deberán aplicarse las medidas o programas más adecuados para ellos.



Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que quedará incluido un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en la propuesta pedagógica de cada centro escolar.

RECURSOS DE EVALUACIÓN

A. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que establece el currículo para el segundo curso de Educación primaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- **Conocer** y saber **aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- **Identificar** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- **Identificar** el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición o confirmación y con una fuerte referencia contextual.
- **Distinguir** la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).
- **Reconocer** los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).
- **Reconocer** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y **utilizar** las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y **reconocer** los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**



- **Conocer** y saber **aplicar** las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
 - **Conocer** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
 - **Interactuar** de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).
 - **Participar** de manera muy simple y de manera comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.
 - **Hacerse entender** en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.
 - **Manejar** estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.
 - **Conocer** y **utilizar** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
 - **Articular**, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
- **Conocer** y **saber** aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
 - **Identificar** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
 - **Identificar** el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual.
 - **Distinguir** la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).



- **Reconocer** los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).
 - **Reconocer** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
 - **Reconocer** los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, \$, £), e **identificar** los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**
- **Conocer** y **aplicar** las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
 - **Conocer** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y **aplicarlos** a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.
 - **Construir**, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.
 - **Cumplir** la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).
 - **Manejar** estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.
 - **Conocer** y **utilizar** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
 - **Aplicar** patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

B. Estándares de aprendizaje evaluables.

Los estándares de aprendizaje en este curso se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**
 - **Comprende** el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.



- **Extrae** el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.
 - **Asimila** las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. e. animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.
 - **Identifica** el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.
 - **Comprende** el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.
- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**
- **Hace** presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.
 - **Responde** adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).
 - **Participa** en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc.
 - **Se** desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. e. pedir una comida en el comedor escolar).
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
- **Formula** hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.
 - **Comprende** información esencial y **localiza** información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.
 - **Comprende** una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.
 - **Comprende** lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).
- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**
- **Completa** formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc).
 - Es capaz de **construir** textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.



- **Escribe** a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares).

C. Rúbrica de evaluación de competencias

En el **Anexo I** de la Programación General del área para el curso 2015-2016, incluiremos una plantilla denominada *Rúbrica de Evaluación de competencias* para cada unidad y para el curso completo que nos permite evaluar el grado de adquisición de las competencias básicas indicando el **nivel de logro** que va adquiriendo el alumno.

En la **rúbrica** se indica cada una de las competencias básicas seguidas de su desglose en **indicadores**. En la plantilla correspondiente a cada unidad se incluyen únicamente las competencias y los indicadores que se han desarrollado concretamente en esa unidad; en cambio, en la plantilla propuesta para la evaluación general se incluyen todas las competencias y todos sus indicadores. A la hora de evaluar con las rúbricas, se recomienda calificar, en primer lugar, cada uno de los indicadores o aquellos en los que se haya centrado el profesor, obteniendo así una visión global de la competencia para evaluarla seguidamente.

En el proceso de evaluación, hemos identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente. Estos **criterios de calificación** deben aplicarse teniendo en cuenta los criterios de evaluación detallados para el área de lengua extranjera.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

Los **indicadores** en los que se han desglosado las competencias básicas, que incluimos en la plantilla, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

MODELO: Anexo I: Rúbrica de evaluación por competencias

Starter Unit – “.....”

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE LOGRO					
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portfolio	(Otros)	I	N	SU	BI	NT	S B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente	



INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE LOGRO					
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portfolio	(Otros)	I	N	SU	BI	NT	S B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA												
ESCUCHAR												
Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.												
Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.												
Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.												
Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.												
Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.												
HABLAR												



INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE LOGRO					
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portfolio	(Otros)	I	N	SU	BI	NT	S B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente	
.....												
LEER												
.....												
ESCRIBIR												
.....												
...												

3.2 ÁREAS ESPECÍFICAS

3.2.1 Valores Sociales y Cívicos.

1º CURSO

OBJETIVOS

1.- Los Valores Sociales y Cívicos tienen una valía fundamental para las personas en una sociedad democrática; de ahí la importancia de que la educación facilite la construcción de la identidad individual y potencie relaciones interpersonales enriquecedoras para fortalecer la convivencia, de acuerdo a valores cívicos, socialmente reconocidos.

2.- La materia Valores Sociales y Cívicos ayuda, en gran medida, a garantizar el derecho universal de los niños y niñas a recibir una educación que les permita desarrollarse al máximo de sus posibilidades, formarse en el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales y prepararse para asumir una vida responsable en una sociedad libre y tolerante con las diferencias.

3.- Asimismo, refuerza la preparación de las personas para actuar como ciudadanos participativos e implicados en la mejora de la cohesión, la defensa y el desarrollo de la



sociedad democrática. Esta formación incluye la adquisición de competencias sociales y cívicas personales, interpersonales e interculturales para participar de una manera eficaz y constructiva en sociedades cada vez más diversificadas.

4.-La propuesta de trabajar los valores, formar a las personas desde el inicio de la Educación Primaria en la reflexión y la vivencia de valores, responde a la preocupación por mejorar la calidad de la educación de todo el alumnado, fomentando el desarrollo de procesos educativos que potencien la participación individual para lograr fines colectivos. De este modo, se enriquecen las experiencias sociales del alumnado, teniendo en cuenta que viven en sociedad mientras se forman y que las vivencias compartidas en la escuela enriquecen sus aprendizajes.

5.-El trabajo de los valores incita a la reflexión y propone aprendizajes relativos a la dignidad personal, al respeto a los demás y a los valores sociales en la convivencia. En primer lugar, la pretensión es que cada alumno adquiera las competencias necesarias para construir un autoconcepto ajustado y una buena autoestima, para tomar iniciativas responsables y vivir con dignidad. Una vez elaborada su identidad personal, el niño está preparado para reconocer al otro. Por ello, se induce a la empatía, al respeto y a la tolerancia de las otras personas y se proponen elementos relacionados con las habilidades necesarias para relacionarse y actuar de acuerdo con los derechos y deberes humanos fundamentales.

6.-Una vez que el ser humano es capaz de conocerse y aceptarse a la vez que comprende y respeta a los demás, puede asumir la complejidad de la convivencia social. En este momento, se estimulan actitudes que propicien la interdependencia positiva, la cooperación y la solidaridad de acuerdo a los valores, derechos y deberes de la Constitución española.

7.-De esta manera se orienta al alumnado para comprender la realidad social, resolver conflictos de forma reflexiva, dialogar para mejorar, respetar los valores universales, crear un sistema de valores propios y participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática.

8.-Valores Sociales y Cívicos contribuye a que el alumnado mejore su competencia para aprender y tener iniciativa, estimulando la motivación, el esfuerzo y las capacidades de reflexión, síntesis y estructuración. Les ayuda a enfrentarse a los problemas, experimentar y realizar proyectos en equipo, trabajar de forma independiente, tomar decisiones y generar alternativas personales.

9.-La enseñanza de los valores requiere que el profesor o profesora estimule la ayuda mutua y el trabajo cooperativo, inspirado en la idea de que todas las personas tienen capacidades aunque encuentren algunas limitaciones. Debe potenciar el desarrollo de competencias que permitan a los alumnos considerarse valiosos y ayudar a los demás, a la vez que se sienten reconocidos y se muestran receptivos para recibir ayuda en la resolución de sus problemas.


CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 1. La identidad y la dignidad de la persona

Contenidos	Criterios Evaluación	Estándares aprendizaje
<p>El autoconcepto.</p> <p>La identidad personal.</p> <p>La toma de conciencia de uno mismo, emociones y sentimientos.</p> <p>La autopercepción positiva de las cualidades personales.</p> <p>La descripción física.</p> <p>El vocabulario de las emociones.</p> <p>La autonomía.</p> <p>El autocuidado.</p> <p>La autorregulación de conductas cotidianas. El control de impulsos.</p> <p>La relajación.</p> <p>La responsabilidad.</p> <p>La realización responsable de las tareas.</p> <p>La motivación extrínseca.</p>	<p>1. Desarrollar una percepción ajustada de sí mismo expresando mediante el lenguaje oral y diversas representaciones una valoración positiva de las características físicas y cualidades personales.</p> <p>2. Tomar conciencia de las emociones, reconociendo los signos físicos que las pueden acompañar, y expresándolas plásticamente.</p> <p>3. Autorregular conductas cotidianas y desarrollar el control de impulsos, adquiriendo hábitos de autocuidado saludables.</p> <p>4. Desarrollar aptitudes responsables actuando con motivación y responsabilidad en la vida familiar, escolar y social.</p> <p>5. Analizar la necesidad</p>	<p>1.1. Dibuja la propia imagen corporal.</p> <p>1.2. Expresa oralmente su autodescripción.</p> <p>1.3. Valora positivamente sus características físicas y cualidades personales.</p> <p>2.1. Identifica y comunica sus emociones.</p> <p>2.2. Describe oralmente los signos físicos que acompañan a diferentes emociones.</p> <p>2.3. Dramatiza diferentes estados de ánimo.</p> <p>3.1. Tranquiliza su cuerpo y su mente mediante la relajación.</p> <p>3.2. Reproduce historias, canciones y poemas con soluciones para sentirse mejor.</p> <p>3.3. Interpreta el entorno y se desenvuelve en él con autonomía.</p> <p>4.1. Realiza las tareas de forma</p>



<p>El entusiasmo.</p> <p>Los derechos y deberes de la persona.</p> <p>La Declaración de los Derechos del Niño: alimentación, vivienda y juego.</p> <p>Los derechos y deberes en los ámbitos familiar y escolar.</p> <p>Igualdad de derechos de niños y niñas en el juego.</p>	<p>de preservar los derechos a la alimentación, la vivienda y el juego de todos los niños y niñas del mundo utilizando la experiencia personal.</p>	<p>responsable.</p> <p>4.2. Analiza y manifiesta verbalmente qué y cómo ha aprendido.</p> <p>4.3. Manifiesta comportamientos responsables y saludables.</p> <p>5.1. Representa plásticamente la necesidad de la alimentación, la vivienda y el juego para un niño o niña.</p> <p>5.2. Explica las consecuencias para los niños y niñas de una mala alimentación, la falta de una vivienda digna y la imposibilidad de jugar.</p> <p>5.3. Respeta la igualdad de derechos de niños y niñas en el juego.</p>
---	---	--

Bloque 2. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Las habilidades de comunicación.</p> <p>La importancia de pensar lo que se va a expresar.</p> <p>El uso de los componentes de la comunicación no verbal: postura, gestos, expresión facial.</p> <p>El diálogo. La expresión clara de las ideas. La buena</p>	<p>1. Expresarse de forma tranquila, realizando un acompañamiento gestual adecuado a los sentimientos y emociones que se comunican.</p> <p>2. Aprender a comunicarse, expresando de forma clara las ideas, escuchando con atención y respetando el turno de palabra.</p>	<p>1.1. Imita y reproduce expresiones, sentimientos y estados de ánimo coordinando la expresión verbal con la facial y corporal.</p> <p>1.2. Contesta a preguntas relacionadas con situaciones vividas y con imágenes observadas.</p> <p>1.3. Emplea el lenguaje para</p>



<p>escucha. El respeto del turno de palabra.</p> <p>El respeto y la valoración del otro. La empatía. La comprensión de los demás.</p> <p>La detección de las cualidades de otras personas. El descubrimiento y la comprensión de las diferencias</p>	<p>3. Comprender a otras personas, detectando y expresando sus características, identificando sus emociones y entendiendo sus actuaciones.</p> <p>4. Descubrir y comprender las diferencias entre las personas, realizar valoraciones positivas de las cualidades y hacer halagos enriqueciendo el propio bagaje social y cultural.</p>	<p>comunicar afectos y emociones con amabilidad.</p> <p>2.1. Expresa adecuadamente experiencias, ideas, pensamientos y emociones en exposiciones orales.</p> <p>2.2. Entiende, comprende y da sentido a las ideas que exponen otras personas durante los debates y el trabajo en equipo.</p> <p>2.3. Dialoga sobre un tema propuesto y respeta el turno de palabra.</p> <p>3.1. Describe oralmente las características de diferentes personas.</p> <p>3.2. Reconoce y explica sentimientos y emociones de los demás.</p> <p>3.3. Identifica y comunica las emociones de los personajes en fotografías, pinturas o películas.</p> <p>3.4. Dramatiza hechos observados, reflejando los sentimientos y estados de ánimo de los protagonistas.</p> <p>4.1. Muestra actitudes de respeto hacia uno mismo y hacia los demás.</p> <p>4.2. Representa y dramatiza</p>
--	---	---



		<p>diferentes formas de vida.</p> <p>4.3. Identifica necesidades de los compañeros, resalta sus cualidades y emite cumplidos.</p>
--	--	---

Bloque 3. La convivencia y los valores sociales.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>1.-Las habilidades sociales. La detección de las propias necesidades. La buena disposición para recibir y ofrecer ayuda. La participación en actividades lúdicas grupales. El disfrute de la amistad.</p> <p>2.-Las normas de convivencia. El conocimiento y el respeto de las normas de convivencia en casa y en el aula. La valoración de conductas cotidianas en relación a la normas de convivencia.</p> <p>3.-La resolución del conflicto. La identificación de situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana. El reconocimiento de conflictos habituales. La explicación de conflictos cotidianos.</p> <p>4.-El respeto y la</p>	<p>1. Participar en actividades grupales, disfrutando del compañerismo, teniendo en cuenta las propias necesidades y mostrando una buena disposición para recibir y ofrecer ayuda.</p> <p>2. Reconocer, explicar y buscar soluciones sencillas a los conflictos habituales en el colegio desarrollando la independencia emocional y la capacidad de reflexión.</p> <p>3. Valorar las conductas cotidianas poniéndolas en relación a las normas de convivencia del colegio y el uso responsable de los materiales escolares.</p> <p>4. Reconocer señales de tráfico útiles para peatones que se han de respetar cotidianamente representándolas y</p>	<p>1.1. Desarrolla actitudes de colaboración en situaciones informales de interacción social.</p> <p>1.2. Comparte sus materiales y presta ayuda a otras personas.</p> <p>1.3. Mantiene buenas relaciones con los compañeros.</p> <p>1.4. Se integra en el juego, busca otros niños y niñas para jugar, participa en los juegos teniendo iniciativas, comparte sus juguetes.</p> <p>2.1. Mantiene una independencia adecuada a su edad para solucionar problemas personales de la vida escolar.</p> <p>2.2. Escucha las razones de las personas con las que entra en conflicto, las comprende en la medida de sus posibilidades y las expone oralmente.</p>



<p>conservación del medio ambiente. El uso responsable de los materiales personales y escolares.</p> <p>5.-La educación vial. Las normas básicas de educación vial. Las señales de tráfico útiles para los peatones</p> <p>1.</p>	<p>siguiendo sus indicaciones.</p>	<p>2.3. Explica conflictos que aparecen en los medios de comunicación de masas y sus posibles soluciones, teniendo en cuenta los sentimientos básicos de las partes.</p> <p>3.1. Conoce y enumera las normas de convivencia del aula.</p> <p>3.2. Pone en práctica procesos de razonamiento sencillos para valorar si determinadas conductas son acordes a las normas de convivencia escolares.</p> <p>3.3. Usa los materiales con responsabilidad.</p> <p>4.1. Dibuja señales de tráfico de uso frecuente con ayuda de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>4.2. Reconoce e interpreta el significado de señales de tráfico de uso frecuente con ayuda de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>4.3. Explica oralmente la importancia de respetar las señales de tráfico.</p>
---	------------------------------------	---

2º CURSO



1. Formar una imagen ajustada de sí mismo en base a las autopercepciones de sentimientos y la autodescripción de cualidades.
2. Pensar por sí mismo, autorregular la conducta, generar pensamientos positivos motivadores y sacar conclusiones de los aprendizajes utilizando el diálogo interior.
3. Hablar preparando la comunicación, manteniendo el contacto visual, entonando de acuerdo a los sentimientos expresados y utilizando brazos y manos adecuadamente.
4. Comunicarse comprendiendo las ideas de otras personas, así como su forma de expresarlas en una situación de diálogo, enunciando claramente las ideas y escuchando con una disposición adecuada.
5. Valorar el respeto y la aceptación del otro, apreciando las cualidades de otras personas y aceptando las diferencias.
6. Comprender y valorar la amistad ejercitando habilidades sociales que contribuyan a lograr un objetivo común mediante la unión de esfuerzos.
7. Conocer y comprender los valores y las normas de convivencia que facilitan las relaciones, realizando razonamientos sencillos y analizando problemas.
8. Reflexionar sobre el uso responsable de los medios de transporte y estimar positivamente el respeto de las normas de tráfico argumentando y representando las conclusiones.

COMPETENCIAS CLAVE

COMPETENCIAS	ACTIVIDADES TIPO PARA SU DESARROLLO
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> - Captar el sentido de las expresiones orales, órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos. - Comprender el sentido de los textos escritos. - Expresar oralmente de manera ordenada y clara cualquier tipo de información. - Manejar elementos de comunicación no verbal en diferentes registros en las diversas situaciones comunicativas.
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar las estrategias de resolución de problemas a cualquier situación problemática. - Realizar clasificaciones sencillas relacionadas con las ciencias sociales atendiendo a un criterio predeterminado. - Establecer relaciones de causa/efecto sobre la incidencia del ser humano en la evolución de la sociedad. - Reconocer y aplicar medidas/estrategias para contribuir al desarrollo social y cívico.
Competencia Digital	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos. - Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje. - Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje en grupos cooperativos. - Identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas,... - Planificar recursos necesarios y pasos a realizar en el proceso de aprendizaje. - Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje



	<p>cooperativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas. - Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos. - Conocer y aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela. - Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella. - Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar iniciativa personal para iniciar y promover acciones nuevas. - Encontrar posibilidades en el entorno que otros no ven - Priorizar la consecución de objetivos grupales a intereses personales - Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
Conciencia y expresión cultural	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos. - Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético. - Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano. - Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.

CONTENIDOS

Bloque 1. La identidad y la dignidad de la persona

- El autoconcepto.
- La autopercepción.
- La autoimagen.
- La autovaloración positiva.
- Las cualidades personales.
- La percepción de emociones.
- El reconocimiento de las emociones.
- El lenguaje emocional.
- El autocontrol. El diálogo interior. La autorregulación de la conducta.
- El pensamiento positivo.
- La responsabilidad.
- La realización responsable de tareas escolares.
- La automotivación.
- El interés.
- Los derechos y deberes de la persona.
- La Declaración de los Derechos del Niño: salud, cariño y educación.



- La igualdad de derechos de niños y niñas respecto a las responsabilidades en los ámbitos familiar y escolar.

Bloque 2. La comprensión y el respeto de las relaciones interpersonales

- Las habilidades de comunicación.
- El uso de los componentes de la comunicación no verbal: contacto visual, movimiento de brazos y manos.
- La preparación de la comunicación verbal: pensar antes de expresarse.
- El diálogo. La expresión clara de las ideas.
- La disposición de escuchar. La comprensión de las ideas de otras personas y su forma de expresarlas.
- La empatía. El ponerse en el lugar de otro. La simpatía como inclinación afectiva entre personas.
- El respeto y la valoración del otro.
- La apreciación de las cualidades de otras personas.
- La aceptación de las diferencias.
- La valoración del respeto y la aceptación del otro.

Bloque 3. La convivencia y los valores sociales

- Las habilidades sociales.
- La expresión clara de las propias necesidades.
- La percepción de las necesidades de otros.
- La unión de esfuerzos con un objetivo común.
- El valor de la amistad.
- Las normas de convivencia.
- El conocimiento y el respeto de las normas de convivencia en el grupo de amigos y en el centro.
- La implicación con las personas en situaciones próximas.
- La participación en el bienestar de la familia.
- La resolución del conflicto.
- La expresión verbal y no verbal de situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana.
- La representación de conflictos habituales desde el punto de vista de las dos partes.
- El respeto y la conservación del medio ambiente.
- La contribución al uso responsable por todos de los materiales personales y de clase.
- La educación vial.
- Las normas básicas de educación vial para los peatones.



- El uso responsable de los medios de transporte.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> - El autoconcepto. - La autopercepción. - La autoimagen. - La autovaloración positiva. - Las cualidades personales. - La percepción de emociones. - El reconocimiento de las emociones. - El lenguaje emocional. - El autocontrol. El diálogo interior. La autorregulación de la conducta. - El pensamiento positivo. - La responsabilidad. - La realización responsable de tareas escolares. - La automotivación. - El interés. - Los derechos y deberes de la persona. - La Declaración de los Derechos del Niño: salud, cariño y educación. - La igualdad de derechos de niños y niñas respecto a las responsabilidades en los ámbitos familiar y escolar. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formar una imagen ajustada de sí mismo en base a las autopercepciones de sentimientos y la autodescripción de cualidades. 2. Pensar por sí mismo, autorregular la conducta, generar pensamientos positivos motivadores y sacar conclusiones de los aprendizajes utilizando el diálogo interior. 3. Realizar con interés y responsabilidad las tareas escolares, siguiendo las orientaciones dadas. 4. Comprender la importancia de los derechos de los niños relativos a la salud, la educación y el cariño y dando razones sencillas para la valoración de conductas positivas y negativas en relación a la protección de estos derechos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconoce y describe verbalmente sus sentimientos y estados de ánimo en composiciones libres. 1.2. Representa una imagen de sí mismo coherente con las percepciones cotidianas de sus cualidades y estados de ánimo. 1.3. Razona y expone las relaciones entre sus experiencias y sus estados de ánimo. 2.1. Detecta en sí mismo sentimientos negativos y utiliza estrategias sencillas para transformarlos durante la realización de las tareas. 2.2. Comprende, valora y explica la utilidad de los aprendizajes realizados para mejorar su bienestar. 2.3. Se motiva mediante estrategias sencillas de pensamiento en voz alta durante el trabajo individual y grupal. 3.1. Realiza con responsabilidad las tareas. 3.2. Sigue las directrices de realización de las tareas que recibe y las aplica en situaciones posteriores. 3.3. Toma iniciativas de actuación en el aula y se muestra entusiasta. 4.1. Comprende y expone públicamente la importancia de que todos los niños reciban una educación que les permita desarrollarse al máximo de sus posibilidades para tener una buena autoestima y prepararse para la edad adulta. 4.2. Razona verbalmente las consecuencias de que los niños no tengan la oportunidad de crecer y desarrollarse con buena salud. 4.3. Respeta la igualdad de derechos de niños y niñas respecto a las responsabilidades en el ámbito escolar.
<ul style="list-style-type: none"> - Las habilidades de comunicación. - El uso de los componentes de la comunicación no verbal: contacto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hablar preparando la comunicación, manteniendo el contacto visual, entonando de acuerdo a los 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Coordina la comunicación verbal y la no verbal en el diálogo. 1.2. Interpreta la expresión no verbal de sus interlocutores en situaciones de



<p>visual, movimiento de brazos y manos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La preparación de la comunicación verbal: pensar antes de expresarse. - El diálogo. La expresión clara de las ideas. - La disposición de escuchar. La comprensión de las ideas de otras personas y su forma de expresarlas. - La empatía. El ponerse en el lugar de otro. La simpatía como inclinación afectiva entre personas. - El respeto y la valoración del otro. - La apreciación de las cualidades de otras personas. - La aceptación de las diferencias. - La valoración del respeto y la aceptación del otro. 	<p>sentimientos expresados y utilizando brazos y manos adecuadamente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Comunicarse comprendiendo las ideas de otras personas, así como su forma de expresarlas en una situación de diálogo, enunciando claramente las ideas y escuchando con una disposición adecuada. 3. Establece relaciones interpersonales, tomando la iniciativa, poniéndose en el lugar del otro, mostrando simpatía y estableciendo relaciones de amistad. 4. Valorar el respeto y la aceptación del otro, apreciando las cualidades de otras personas y aceptando las diferencias. 	<p>comunicación informal.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.3. Asocia la expresión de emociones con el lenguaje no verbal que utilizan los personajes de ficción. 1.4. Piensa antes de expresarse. 1.5. Se comunica teniendo en cuenta las características de su interlocutor y respetándolas en cualquier contexto. 2.1. Muestra gusto e interés por dialogar, respeta el turno de palabra y da la oportunidad a los demás de hablar. 2.2. Comprende y aprecia la expresión que hacen otras personas de los rasgos culturales que las caracterizan durante los intercambios de ideas. 2.3. Respeta las diferentes formas de pensar y no pretende tener siempre razón en los debates. 3.1. Comienza relaciones, inicia conversaciones y sugiere actividades en el ámbito escolar. 3.2. Establece y mantiene relaciones de amistad con diferentes personas. 3.3. Respeta los estados de ánimo de otras personas y los tiene en cuenta durante el trabajo colaborativo en el aula. 4.1. Identifica diferentes maneras de actuar, las comprende y tolera. 4.2. Adopta una actitud positiva ante las diferencias individuales en el trabajo cooperativo. 4.3. Respeta y valora las cualidades de los demás en actividades de evaluación.
<ul style="list-style-type: none"> - Las habilidades sociales. - La expresión clara de las propias necesidades. - La percepción de las necesidades de otros. - La unión de esfuerzos con un objetivo común. - El valor de la amistad. - Las normas de convivencia. - El conocimiento y el respeto de las normas de convivencia en el grupo de amigos y en el centro. - La implicación con las personas en situaciones próximas. - La participación en el bienestar de la familia. - La resolución del conflicto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender y valorar la amistad ejercitando habilidades sociales que contribuyan a lograr un objetivo común mediante la unión de esfuerzos. 2. Comprender el valor de las vías pacíficas de afrontar los problemas con otras personas, dialogando con las personas, comprendiéndolas, aceptándolas y llegando a acuerdos con ellas. 3. Conocer y comprender los valores y las normas de convivencia que facilitan las relaciones, realizando razonamientos sencillos y analizando problemas. 4. Percibir la belleza de la naturaleza, disfrutar del entorno y valorar la conservación del medio ambiente, respetándolos y contribuyendo a su mantenimiento y mejora. 5. Reflexionar sobre el uso responsable de los medios de transporte y estimar positivamente el respeto de las normas de tráfico argumentando y representando las conclusiones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Percibe los intereses y necesidades de otras personas y los tiene en cuenta durante el trabajo por pares. 1.2. Ofrece y recibe ayuda utilizando fórmulas de cortesía al realizar las tareas escolares. 1.3. Muestra una actitud positiva e interés en colaborar y trabajar en equipo. 1.4. Valora la amistad y cuida las relaciones de forma manifiesta. 2.1. Razona el valor de la resolución pacífica de los problemas. 2.2. Comprende y acepta a sus compañeros, se acerca a sus posicionamientos en los debates y los trabajos cooperativos. 2.3. Explica un problema y ofrece algunas soluciones en público. 3.1. Acepta y respeta las normas de la comunidad escolar. 3.2. Conoce y expone por escrito valores básicos que favorecen la vida en común. 3.3. Explica problemas que genera la desigualdad de oportunidades entre géneros en situaciones reales visionadas con ayuda de las nuevas tecnologías.



<p>- La expresión verbal y no verbal de situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana.</p> <p>- La representación de conflictos habituales desde el punto de vista de las dos partes.</p> <p>- El respeto y la conservación del medio ambiente.</p> <p>- La contribución al uso responsable por todos de los materiales personales y de clase.</p> <p>-La educación vial.</p> <p>- Las normas básicas de educación vial para los peatones.</p> <p>- El uso responsable de los medios de transporte.</p>		<p>3.4. Toma la iniciativa al rechazar discriminaciones en el aula.</p> <p>4.1. Dramatiza el modo en que disfruta de determinados elementos del entorno.</p> <p>4.2. Toma iniciativas para conservar el medio escolar y mejorarlo.</p> <p>4.3. Expone actividades que degradan la naturaleza mediante carteles y murales elaborados con ayuda de las nuevas tecnologías.</p> <p>5.1. Argumenta la necesidad de algunas normas de tráfico básicas.</p> <p>5.2. Representa y dramatiza el modo adecuado de viajar en diversos medios de transporte.</p> <p>5.3. Explica alguna razón por la que son necesarias medidas de seguridad básicas en los medios de transporte públicos y privados.</p>
---	--	--

3º CURSO

OBJETIVOS

1. Elaborar una imagen realista de uno mismo atendiendo a las características físicas y a la personalidad
2. Realizar tareas que permitan la autoconciencia emocional, la expresión de las emociones y el respeto por las motivaciones e intereses personales.
3. Tomar conciencia de los propios sentimientos negativos para canalizar las emociones, superar los problemas y desarrollar un mayor autocontrol.
4. Proceder de forma reflexiva antes de actuar sopesando los pros y los contras de sus acciones y asumiendo las consecuencias de los propios actos.
5. Generar situaciones que promuevan la responsabilidad, la iniciativa personal y acciones creativas que posibiliten la consecución de los objetivos propuestos.
6. Valorar los derechos de los niños referidos a la ayuda y a la protección de estos explicando conductas que aseguren el cumplimiento de estos derechos y resaltando la igualdad de derechos de niños y niñas en situaciones reales del contexto social.
7. Participar en actos comunicativos diversos que permitan expresar abiertamente ideas, sentimientos, intereses y/o necesidades considerando a las personas que le rodean sin renunciar a sus propios derechos.
8. Conocer elementos del paralenguaje, como la dicción, el tono y la actitud corporal, y su función dentro de la comunicación, y apreciar la relación que hay entre la comunicación verbal y la no verbal durante en cualquier acto de comunicación.
9. Participar en discusiones que permitan explicar y entender ideas y opiniones personales, escuchando de forma activa antes de responder a los demás.
10. Realizar dinámicas de *role-playing* en las que se ofrezca la oportunidad de empatizar con las actitudes, los sentimientos y las reacciones de los demás, afrontando diversas respuestas emocionales.



11. Valorar y respetar las diferencias individuales intentando comprender y tolerar diversas maneras de actuar ante una misma situación.
12. Tomar conciencia de la importancia de las relaciones entre los compañeros, los aprendizajes que generan y los vínculos de afecto que se establecen.
13. Participar en actividades mostrando sensibilidad hacia los estados de ánimo e intereses de los demás.
14. Trabajar en equipo utilizando el diálogo y estrategias de mediación para resolver conflictos, conocer a las personas y favorecer la interdependencia positiva del grupo.
15. Resolver conflictos que se dan en la vida cotidiana, expresando nuestras demandas de forma pacífica y asertiva.
16. Identificar y respetar las normas que rigen la convivencia en el contexto escolar y local.
17. Entender y apreciar la solidaridad social como medio de ayuda y mejora del bienestar familiar y escolar.
18. Planificar actividades que promuevan el uso adecuado de bienes naturales y la conservación del medio ambiente.
19. Analizar situaciones y normas básicas de movilidad vial para evidenciar las causas y las consecuencias de los accidentes de tráfico.

CONTENIDOS

Bloque 1: La identidad y la dignidad de la persona.

El autoconcepto. La autodescripción física y de la personalidad. La identificación de las propias emociones y sentimientos. La autoconciencia emocional. La expresión de emociones. El autoanálisis comprensivo y tolerante.

El autocontrol. La tolerancia a la frustración. La canalización de las emociones. El afrontamiento de sentimientos negativos.

La responsabilidad. La iniciativa personal. Las acciones creativas. La consecución de logros. La asunción de los propios actos.

Los deberes y los derechos de la persona. La Declaración de los Derechos del Niño: ayuda y protección. La universalidad de los derechos del niño. La igualdad de derechos de niños y niñas en el contexto social. La correspondencia entre derechos y deberes. La valoración argumentada de situaciones en relación con los derechos del niño.

Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.

Las habilidades de comunicación. La libre expresión de sentimientos y pensamientos. El uso de los elementos del paralenguaje: dicción, tono, actitud corporal. La interacción de la comunicación no verbal y verbal.

El diálogo. La argumentación de las ideas y las opiniones personales. El respeto de la expresión de las opiniones de personas. Las características de la buena escucha.

La empatía. La afinidad. La compenetración.

El respeto y la valoración del otro. La valoración del respeto a los demás. La identificación de diferentes maneras de ser y actuar, su comprensión y valoración.

Bloque 3: La convivencia y los valores sociales.

Las habilidades sociales. Los estados de ánimo e intereses de los demás. Las iniciativas de participación. La participación respetuosa. El trabajo en equipo. La interdependencia. Lo que caracteriza la relación de amistad.

Las normas de convivencia. Las normas de convivencia en el contexto local.

La resolución del conflicto. La expresión abierta y directa de las propias ideas y opiniones. Las estrategias pacíficas de resolución de conflictos.

Los valores sociales. La solidaridad con el grupo y la conciencia social. La participación en el bienestar de la clase. La explicación de los dilemas morales.



El respeto y la conservación del medio ambiente. El uso responsable de los bienes de la naturaleza.

La educación vial. La valoración de las normas de movilidad vial. Las causas y las consecuencias de los accidentes de tráfico.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El desarrollo de esta competencia en esta área curricular nos permite utilizar, interpretar y expresar con claridad elementos y razonamientos matemáticos para enfrentarse a aquellas situaciones cotidianas que los precisan. Asimismo, esta competencia ofrece la posibilidad de emplear el razonamiento lógico, analizar y enjuiciar a partir de conflictos, resolución de problemas y juicios morales, los problemas sociales e históricos.

Los descriptores que podemos trabajar serán:

- Comprometerse con el uso responsable de los recursos naturales para promover un desarrollo sostenible.
- Tomar conciencia de los cambios producidos por el hombre en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.
- Generar criterios personales sobre la visión social de la estética del cuerpo humano frente al cuidado saludable de este.
- Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.
- Manejar el lenguaje matemático con precisión en cualquier contexto.
- Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.
- Realizar argumentaciones en cualquier contexto con esquemas lógico-matemáticos.
- Aplicar las estrategias de resolución de problemas a cualquier situación problemática.

Comunicación lingüística

Para el buen desarrollo de esta competencia en esta área, será decisivo el fomento de la lectura a través de libros y de fragmentos escogidos para comentar en el aula con dos finalidades: mejorar la comprensión lectora y la adquisición de destrezas para la expresión escrita y adquirir identidad sobre lo que significa una sociedad cívica para favorecer el conocimiento de los valores, los derechos y los deberes destacados en los derechos humanos... Trataremos desde esta área que adquieran las destrezas comunicativas tanto oral como escrita; por ello, procuraremos entrenar al menos un descriptor en cada una de las unidades didácticas.

Los descriptores que podemos utilizar serán:

- Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos...
- Comprender el sentido de los textos escritos.
- Disfrutar con la lectura.
- Expresar oralmente de manera ordenada y clara cualquier tipo de información.
- Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.
- Componer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.
- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...
- Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros en diversas situaciones comunicativas.

Competencia digital

Desarrollar la competencia digital desde esta área nos ayudará a manejar herramientas que posibiliten el acceso al conocimiento y a la vez nos enseñe su uso responsable; dicha



competencia favorecerá dos tipos de trabajo: autónomo y participativo, en los que se fomentará la identidad personal y la relación interpersonal respectivamente desde unas bases sólidas en las que puedan empezar a generar sus propios criterios sobre situaciones reales de la sociedad en la que viven.

En el área de Valores Sociales y Cívicos podemos entrenar los siguientes descriptores:

- Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.
- Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.
- Elaborar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.
- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
- Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.
- Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria.
- Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.

Conciencia y expresiones culturales

A través de esta competencia y desde esta área, se posibilita la adquisición de pautas sociales y cívicas personales, interpersonales e interculturales para participar de una forma eficaz y constructiva en sociedades cada vez más diversificadas.

Los descriptores que podemos entrenar en esta competencia son:

- Mostrar respeto hacia las obras más importantes del patrimonio cultural a nivel mundial.
- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.
- Apremiar la belleza de las expresiones artísticas y de lo cotidiano.
- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.

Competencias sociales y cívicas

El área de Valores Sociales y Cívicos nos pide que se facilite la construcción de la identidad individual y se potencien las relaciones interpersonales para favorecer la convivencia de acuerdo a valores cívicos socialmente reconocidos, por lo que esta competencia fomentará todos aquellos aspectos que ayuden al alumnado a formarse como personas y ciudadanos participativos en la mejora y el desarrollo de una sociedad democrática. Los indicadores de esta competencia pueden facilitar el entrenamiento de cada uno de los descriptores que enunciamos a continuación:

- Conocer y aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.
- Identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una norma suprema llamada Constitución española.
- Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo para la resolución de conflictos.
- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.
- Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella.
- Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.
- Involucrarse o promover acciones con un fin social.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor beneficiará al alumnado, ya que se iniciará en el autoconocimiento a distintos niveles para poder desarrollar diferentes habilidades que lo lleven a tomar iniciativas emprendedoras que faciliten la asunción de la compleja convivencia social propiciando valores de interdependencia positiva, cooperación de acuerdo con los valores, los derechos y los deberes de la sociedad en la que se desenvuelven.

En este caso, los descriptores que se podrían entrenar serían:



- Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas.
- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Ser constante en el trabajo superando las dificultades.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.
- Contagiar entusiasmo por la tarea y confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos.
- Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.
- Configurar una visión de futuro realista y ambiciosa.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.

Aprender a aprender

La competencia de aprender a aprender favorece la forma en que el proceso de enseñanza-aprendizaje se va consolidando en el alumnado. Las metodologías empleadas en esta área estarán relacionadas con el trabajo de investigación, de forma que la participación y la implicación del alumnado sea real así como el reconocimiento y la aceptación de las normas sociales y de convivencia.

En esta área se insistirá en la relación entre el progreso personal y el académico ya que ello supondrá una de las bases para que se inicien en la construcción de su propio proyecto personal de vida.

Los descriptores que podríamos utilizar para entrenar esta competencia serían:

- Identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas...
- Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.
- Gestionar los recursos y las motivaciones personales en favor del aprendizaje.
- Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.
- Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...
- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
- Planificar recursos necesarios y pasos a realizar en el proceso de aprendizaje.
- Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Identifica y expresa adecuadamente sus estados emocionales.
- 1.2. Realiza un análisis realista de su realidad personal y social.
- 1.3. Manifiesta actitudes asertivas en la interacción social.
- 2.1. Manifiesta sentimientos positivos hacia sí mismo y confía en las propias posibilidades participando en actividades cooperativas.
- 2.2. Consigue la aceptación de los compañeros y forma parte activa en las dinámicas de grupo.
- 3.1. Mantiene una actitud positiva ante los contratiempos durante la realización de las tareas.
- 3.2. Utiliza el pensamiento positivo para regular las emociones desagradables.
- 3.3. Sabe esperar las gratificaciones y tolera la frustración durante la realización de las tareas escolares.
- 4.1. Delibera y decide de forma responsable sobre las propias acciones, expresándolo si es necesario.



4.2. Experimenta y muestra satisfacción en la realización de las tareas.

4.3. Realiza las tareas dándose razones para obtener entusiasmo e interés.

5.1. Comprende y expone oralmente la importancia de que todos los niños y niñas reciban ayuda.

5.2. Investiga la situación de los niños y niñas trabajadores en algunos países.

5.3. Razona públicamente las consecuencias de la explotación infantil y la trata de niños y niñas.

CRITERIOS DE EVALUACION

Bloque 1: La identidad y la dignidad de la persona.

1. Formar una imagen ajustada de uno mismo, de sus características y posibilidades, desarrollando la autoestima y la independencia emocional.
2. Desarrollar el autoconocimiento y el respeto de los propios intereses y motivaciones participando en los trabajos de equipo.
3. Canalizar las emociones y buscar el bienestar personal a través del diálogo interno.
4. Reflexionar sobre las acciones, identificando ventajas e inconvenientes de una decisión antes de tomarla y generando iniciativas y alternativas personales.
5. Conocer el carácter universal de los derechos del niño y comprender la importancia de los derechos de los niños y las niñas relativos a la ayuda y a la protección, realizando una valoración razonada de conductas en relación a la protección de estos derechos.

Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.

1. Practicar una comunicación abierta y directa, expresando los propios intereses y necesidades y teniendo en cuenta a las otras personas sin renunciar a los propios derechos.
2. Saber escuchar antes de responder entendiendo y aceptando las opiniones de los demás.
3. Comprender las actitudes, los sentimientos, los problemas y las reacciones de los otros, poniéndose en su lugar y afrontando de modo adecuado sus respuestas emocionales.
4. Adoptar una actitud positiva ante las diferencias individuales, identificando diferentes maneras de actuar ante una misma situación, comprendiéndolas y tolerándolas.
5. Apreciar las relaciones entre compañeros, valorando los aprendizajes que originan y la posibilidad que ofrecen de establecer vínculos de afecto.

Bloque 3: La convivencia y los valores sociales.

1. Mostrar iniciativas de participación respetando los estados de ánimo y los intereses de los demás.
2. Practicar la resolución de conflictos reflexiva y dialogante comprendiendo que la mediación es una vía pacífica de afrontar los conflictos, que ayuda a dialogar con las personas, comprenderlas, aceptarlas y llegar a acuerdos con ellas.
3. Explicar con respeto los intereses y las necesidades, sin renunciar a los propios derechos, entendiendo que la asertividad se basa en una comunicación adecuada.
4. Conocer y respetar las normas de convivencia en el entorno local.
5. Comprender la correlación entre derechos y deberes, valorando situaciones reales en relación con los derechos del niño y respetando la igualdad de derechos de niños y niñas en el contexto social.



6. Valorar la solidaridad y contribuir al bienestar de la familia y la clase comprendiendo y apreciando la vida en sociedad y la interculturalidad.
7. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza, comprendiendo e interpretando sucesos, analizando causas y prediciendo consecuencias.
8. Valorar las normas de movilidad vial, analizando las causas y las consecuencias de los accidentes de tráfico.

4^o CURSO

OBJETIVOS

1. Tener percepciones, ideas y opiniones de uno mismo asociadas a las experiencias vividas y de acuerdo con la imagen que se proyecta en los demás.
2. Resolver problemas con autonomía, regulando las propias emociones e impulsos negativos.
3. Afrontar las responsabilidades con interés asumiendo las consecuencias de los propios actos.
4. Participar en el diálogo de modo ordenado, admitiendo las opiniones de los interlocutores y escuchando comprensivamente antes de responder.
5. Respetar los valores universales conociendo el carácter universal de los derechos humanos y comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda, asistencia médica y seguridad.
6. Participar en la vida pacífica del centro escolar comprendiendo el concepto y valorando la necesidad de las normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social.
7. Crear un sistema de valores propios conociendo y explicando los derechos y deberes básicos de la Constitución, así como realizando juicios morales de diferentes circunstancias en base a ellos.

COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	ACTIVIDADES TIPO PARA SU DESARROLLO
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> - Captar el sentido de las expresiones orales, órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos. - Comprender el sentido de los textos escritos. - Expresar oralmente de manera ordenada y clara cualquier tipo de información. - Manejar elementos de comunicación no verbal en diferentes registros en las diversas situaciones comunicativas.
Competencias matemática y competencias	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar las estrategias de resolución de problemas a cualquier situación problemática. - Realizar clasificaciones sencillas relacionadas con las ciencias sociales



básicas en ciencia y tecnología	<p>atendiendo a un criterio predeterminado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer relaciones de causa/efecto sobre la incidencia del ser humano en la evolución de la sociedad. - Reconocer y aplicar medidas/estrategias para contribuir al desarrollo social y cívico.
Competencia Digital	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos. - Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje. - Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje en grupos cooperativos. - Identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas,... - Planificar recursos necesarios y pasos a realizar en el proceso de aprendizaje. - Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje cooperativos. - Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas. - Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos. - Conocer y aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela. - Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella. - Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar iniciativa personal para iniciar y promover acciones nuevas. - Encontrar posibilidades en el entorno que otros no ven - Priorizar la consecución de objetivos grupales a intereses personales - Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
Conciencia y expresión cultural	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos. - Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético. - Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano. - Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.

CONTENIDOS

Bloque 1. La identidad y la dignidad de la persona

- El autoconcepto.
- Las percepciones, ideas y opiniones de uno mismo.
- La asociación de las emociones a experiencias personales.
- Las manifestaciones de las emociones.
- La autoaceptación.
- La confianza en sí mismo.
- El autocontrol.
- La autorregulación emocional.
- La regulación de impulsos.



- La reestructuración cognitiva.
- La responsabilidad.
- La asunción de los propios actos y de sus consecuencias.
- El esfuerzo y la autorresponsabilidad.
- La iniciativa. Las metas personales.
- La iniciativa creativa.
- Las habilidades de organización para la realización de las tareas cotidianas.
- La resolución de problemas de forma independiente.

Bloque 2. La comprensión y el respeto de las relaciones interpersonales

- Las habilidades de comunicación. El uso de los elementos de paralenguaje: fluidez, ritmo, entonación.
- La formulación clara de preguntas y respuestas adecuadas y coherentes.
- El diálogo.
- La admisión de las opiniones de los demás.
- La escucha comprensiva antes de la respuesta.
- La empatía.
- La identificación entre personas como medio de compartir propósitos y deseos.
- La aproximación de intereses.
- Las habilidades de la escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen.
- La tolerancia.
- El reconocimiento de la dignidad de todo ser humano.
- La aceptación y buena acogida de la diferencia.
- La exposición respetuosa de los propios argumentos.
- Los derechos y deberes de las personas.
- La universalidad de los derechos humanos.
- La Declaración Universal de los Derechos Humanos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica.
- La igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres.

Bloque 3. La convivencia y los valores sociales

- Las normas de convivencia.
- El concepto y la valoración de las normas de convivencia.



- La cooperación.
- El bienestar y la mejora del clima del grupo.
- Las tácticas de interacción positiva.
- Las estrategias de ayuda a otros.
- La necesidad de la cooperación.
- Las actitudes cooperativas.
- La toma de conciencia del tipo de emociones que surgen en la relación de amistad.
- La resolución del conflicto
- La defensa respetuosa de las propias ideas, opiniones y derechos.
- La diversidad de estrategias de resolución de un conflicto.
- Los valores sociales y la democracia.
- Los derechos y deberes en la Constitución.
- La elaboración reflexiva de juicios morales.
- La participación en el bienestar del entorno.
- El respeto y la conservación del medio ambiente.
- La valoración del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.
- La educación vial. La prevención de accidentes de tráfico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
- El autoconcepto. - Las percepciones, ideas y opiniones de uno mismo. - La asociación de las emociones a experiencias personales. - Las manifestaciones de las emociones. - La autoaceptación.	1. Tener percepciones, ideas y opiniones de uno mismo asociadas a las experiencias vividas y de acuerdo con la imagen que se proyecta en los demás. 2. Resolver problemas con autonomía, regulando las propias emociones e impulsos negativos. 3. Afrontar las responsabilidades con interés asumiendo las consecuencias de los propios actos.	1.1. Analiza y evalúa su actitud en diferentes situaciones. 1.2. Verbaliza las reflexiones sobre sus propios rasgos de personalidad. 1.3. Representa la influencia de las situaciones vividas en su personalidad con la orientación de un adulto. 1.4. Expresa oralmente los aprendizajes de las experiencias y de la interpretación que de ellas hacen las personas con las que las ha compartido. 2.1. Identifica y define problemas personales. 2.2. Propone soluciones creativas a los



<ul style="list-style-type: none"> - La confianza en sí mismo. - El autocontrol. - La autorregulación emocional. - La regulación de impulsos. - La reestructuración cognitiva. - La responsabilidad. - La asunción de los propios actos y de sus consecuencias. - El esfuerzo y la autorresponsabilidad. - La iniciativa. Las metas personales. - La iniciativa creativa. - Las habilidades de organización para la realización de las tareas cotidianas. - La resolución de problemas de forma independiente. 	<p>4. Abordar las metas personales ilusionándose y realizando las tareas necesarias para alcanzarlas.</p>	<p>problemas cotidianos.</p> <p>2.3. Resuelve de forma independiente los problemas mostrando seguridad y toma iniciativas.</p> <p>2.4. Emplea diferentes estrategias de reestructuración cognitiva aprendidas en el entorno escolar y familiar, en la resolución de problemas personales.</p> <p>3.1. Realiza sus tareas mostrando entusiasmo y esforzándose.</p> <p>3.2. Genera confianza en el entorno familiar y escolar realizando una autoevaluación ajustada.</p> <p>3.3. Asume las consecuencias de sus actos en el colegio.</p> <p>4.1 Realiza planes acordes con sus intereses, necesidades y responsabilidades en el entorno escolar.</p> <p>4.2. Piensa en el modo de realizar adecuadamente proyectos de trabajo sobre la dignidad de la persona con la ayuda del adulto.</p> <p>4.3. Se propone objetivos de aprendizaje y toma iniciativas personales para lograrlos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Las habilidades de comunicación. El uso de los elementos de paralenguaje: fluidez, ritmo, entonación. - La formulación clara de preguntas y respuestas adecuadas y coherentes. - El diálogo. - La admisión de las opiniones de los demás. - La escucha comprensiva antes de la respuesta. - La empatía. - La identificación entre personas como medio de compartir propósitos y deseos. - La aproximación de intereses. - Las habilidades de la escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen. - La tolerancia. - El reconocimiento de la 	<p>1. Participar en el diálogo de modo ordenado, admitiendo las opiniones de los interlocutores y escuchando comprensivamente antes de responder.</p> <p>2. Identificarse con otras personas en aspectos afines, compartir propósitos y deseos y aproximar intereses, utilizando habilidades de escucha activa.</p> <p>3. Reconocer la dignidad de todo ser humano, aceptando y realizando una buena acogida de la diferencia y exponiendo respetuosamente los argumentos.</p> <p>4. Respetar los valores universales conociendo el carácter universal de los derechos humanos y comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda, asistencia médica y seguridad.</p>	<p>1.1. Conversa sobre la importancia de las relaciones interpersonales escuchando con atención y respetuosamente.</p> <p>1.2. Formula preguntas y respuestas claras, ajustadas y coherentes durante el diálogo.</p> <p>1.3. Se expresa con fluidez, la entonación y ritmo adecuados en las exposiciones orales.</p> <p>2.1. Desarrolla el trabajo cooperativo observando y prestando atención a sus interlocutores.</p> <p>2.2. Colabora en la realización de las tareas clarificando los intereses, propósitos y deseos implícitos en la expresión de hechos, ideas y sentimientos de otras personas.</p> <p>2.3. Parafrasea los puntos de vista explicados por otras personas en los debates y el trabajo en equipo.</p> <p>2.4. Escribe el resumen de hechos descritos oralmente o contemplados a través de algún medio de comunicación.</p> <p>3.1. Muestra curiosidad, sensibilidad y respeto por costumbres y modos de vida diferentes a las propias.</p> <p>3.2. Expone el valor de los distintos trabajos y profesiones poniendo de manifiesto su función complementaria en la sociedad.</p> <p>3.3. Expone públicamente, con ayuda de las nuevas tecnologías, análisis de las causas que provocan las situaciones de marginación e injusticia social por diferentes razones.</p> <p>3.4. Toma iniciativas personales de rechazo</p>



<p>dignidad de todo ser humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La aceptación y buena acogida de la diferencia. - La exposición respetuosa de los propios argumentos. - Los derechos y deberes de las personas. - La universalidad de los derechos humanos. - La Declaración Universal de los Derechos Humanos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica. - La igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres. 		<p>ante las desigualdades sociales que se producen en el colegio.</p> <p>4.1. Valora y explica por escrito la importancia del carácter universal de los derechos humanos.</p> <p>4.2. Comprende y expone mediante imágenes digitales la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos a la salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda, asistencia médica y a la seguridad.</p> <p>4.3. Argumenta la relación entre conflicto armado, inseguridad y subdesarrollo.</p> <p>4.4. Analiza y representa las circunstancias de personas que viven en situación de privación de estos derechos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Las normas de convivencia. - El concepto y la valoración de las normas de convivencia. - La cooperación. - El bienestar y la mejora del clima del grupo. - Las tácticas de interacción positiva. - Las estrategias de ayuda a otros. - La necesidad de la cooperación. - Las actitudes cooperativas. - La toma de conciencia del tipo de emociones que surgen en la relación de amistad. - La resolución del conflicto - La defensa respetuosa de las propias ideas, opiniones y derechos. - La diversidad de estrategias de resolución de un conflicto. - Los valores sociales y la democracia. - Los derechos y deberes en la 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contribuir a la mejora del clima del grupo, mostrando actitudes cooperativas y desarrollando estrategias de interacción positiva y de ayuda entre iguales. 2. Expresar diferentes estrategias de resolución de un mismo conflicto realizando una defensa respetuosa de las propias ideas, opiniones y derechos. 3. Participar en la vida pacífica del centro escolar comprendiendo el concepto y valorando la necesidad de las normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social. 4. Participar activamente en la vida cívica valorando la igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres. 5. Crear un sistema de valores propios conociendo y explicando los derechos y deberes básicos de la Constitución, así como realizando juicios morales de diferentes circunstancias en base a ellos. 6. Valorar el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta concienciándose del respeto del entorno y desarrollando la capacidad crítica hacia los acontecimientos que lo modifican. 7. Investigar sobre la prevención de accidentes de tráfico generando iniciativas y alternativas personales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Forma parte activa en la dinámica de grupo consiguiendo la aceptación de los compañeros. 1.2. Identifica y expone mediante historias creativas las características que definen la relación de la amistad. 1.3. Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua. 2.1. Debate sobre los conflictos expresando respetuosamente lo que piensa y lo que siente. 2.2. Participa en conversaciones informales y formales sobre la convivencia teniendo en cuenta al interlocutor. 2.3. Dialoga sobre los valores sociales tomando la palabra y la cediéndola correctamente. 3.1. Explica por escrito el concepto de normas. 3.2. Argumenta públicamente la necesidad de que existan normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social. 4.1. Detecta en información digital y pone de manifiesto actitudes de falta de respeto a la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres. 4.2. Colabora con agrado con personas de diferente sexo en diferentes situaciones escolares. 4.3. Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo. 5.1. Explica por escrito los derechos y deberes básicos de la Constitución. 5.2. Verbaliza oralmente sencillos juicios morales fundamentados. 5.3. Participa en el bienestar del entorno próximo en base a los derechos y deberes básicos de la Constitución.



<p>Constitución.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La elaboración reflexiva de juicios morales. - La participación en el bienestar del entorno. - El respeto y la conservación del medio ambiente. - La valoración del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta. - La educación vial. La prevención de accidentes de tráfico. 		<p>6.1. Toma conciencia de la limitación de los recursos energéticos y explica las consecuencias del agotamiento de las fuentes de energía.</p> <p>6.2. Investiga los efectos del abuso de determinadas fuentes de energía.</p> <p>6.3. Expone mediante trabajos creativos la necesidad del aire no contaminado para la salud y la calidad de vida.</p> <p>6.4. Expone gráficamente argumentos para rechazar actividades humanas contaminantes.</p> <p>7.1. Selecciona información en prensa en relación a los accidentes de tráfico.</p> <p>7.2. Desarrolla proyectos de trabajo en relación al análisis de las principales causas de los accidentes de tráfico sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación.</p> <p>7.3. Reflexiona sobre el modo en que se podrían haber evitado accidentes de tráfico y expone sus conclusiones.</p> <p>7.4. Expone mediante trabajos de libre creación las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico mediante carteles y murales.</p>
--	--	--

5^o CURSO

OBJETIVOS

- Fomentar la percepción y la interpretación personal de los estados de ánimo, las emociones y los sentimientos propios y ajenos integrando las características físicas y las cualidades personales para incrementar la satisfacción personal.
- Desarrollar el autocontrol de forma autónoma, afrontar las dificultades y emprender acciones salvando los problemas y superando los sentimientos negativos que experimenta.
- Participar en tareas colaborativas desafiantes que promuevan la motivación y el afán por conseguir logros personales y grupales desarrollando al máximo su potencial.
- Adquirir habilidades de organización para la realización de tareas escolares que promuevan la responsabilidad.
- Conocer pautas básicas de actuación para prevenir accidentes en el hogar y aplicarse los primeros auxilios a uno mismo en situaciones cotidianas.
- Aprender a utilizar estrategias de comunicación no verbal, integrándolas dentro del mensaje verbal que se intenta transmitir estableciendo una conexión entre ambos lenguajes.
- Crear ideas y opiniones sobre cuestiones diversas a partir de las ideas aportadas por otras personas.
- Utilizar el pensamiento de perspectiva y las habilidades de escucha, tales como el refuerzo, la reestructuración y el reflejo de sentimientos, para comprender a los demás.
- Reconocer prejuicios culturales a través del conocimiento, la resolución y la creación de dilemas morales.
- Analizar diversas formas de discriminación que permitan interiorizar las directrices de la Declaración Universal de los Derechos Humanos en cuanto a la igualdad entre hombres y mujeres, el reparto de tareas en el hogar y el cuidado familiar.



- Comportarse de acuerdo con las normas de convivencia establecidas implicándose en la gestión democrática de estas.
- Comunicar pensamientos, criterios y propósitos personales de forma positiva utilizando diferentes estrategias de cooperación.
- Experimentar actitudes de colaboración y ayuda entre iguales para desarrollar un grado de confianza mutua y la solidaridad que asegure la buena convivencia.
- Resolver situaciones de conflicto, a través de la mediación no formal, utilizando la oportunidad de aprendizaje y de crecimiento personal que nos brinda el conflicto.
- Conocer y expresar aquellas características y valores cívicos más importantes de la sociedad democrática, que aseguran los principios de convivencia de la Constitución española.
- Tomar conciencia de la importancia de participar, ejerciendo los derechos y los deberes que afectan a la participación.
- Establecer conexiones entre la publicidad y el consumo reflexionando sobre la influencia que ejerce la primera sobre el segundo.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Comprometerse con el uso responsable de los recursos naturales para promover un desarrollo sostenible.
- Tomar conciencia de los cambios producidos por el hombre en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.
- Generar criterios personales sobre la visión social de la estética del cuerpo humano frente al cuidado saludable de este.
- Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante.
- Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor.
- Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.
- Realizar argumentaciones en cualquier contexto con esquemas lógico-matemáticos.
- Aplicar los conocimientos matemáticos para la resolución de situaciones problemáticas en contextos reales y en cualquier asignatura

Comunicación lingüística

- Comprender el sentido de los textos escritos.
- Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos...
- Comprender el sentido de los textos escritos.
- Disfrutar con la lectura.
- Expresar oralmente de manera ordenada y clara cualquier tipo de información.
- Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.
- Componer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.
- Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.

Competencia digital

- Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.
- Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.
- Elaborar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.
- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
- Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.
- Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria.



- Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.

Conciencia y expresiones culturales

- Mostrar respeto hacia las obras más importantes del patrimonio cultural a nivel mundial.
- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.
- Appreciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano.
- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.

Competencias sociales y cívicas

- Conocer y aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.
- Identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una norma suprema llamada Constitución española.
- Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.
- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.
- Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella.
- Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.
- Involucrarse o promover acciones con un fin social.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas.
- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Ser constante en el trabajo superando las dificultades.
- Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.
- Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o proyectos.
- Actuar con responsabilidad social y sentido ético en el trabajo.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.

Aprender a aprender

- Identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas...
- Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.
- Gestionar los recursos y las motivaciones personales en favor del aprendizaje.
- Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.
- Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...
- Planificar recursos necesarios y pasos a realizar en el proceso de aprendizaje.
- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.
- Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.

CONTENIDOS

Bloque 1: La identidad y la dignidad de la persona.

- El autoconcepto. La percepción del estado de ánimo. La interpretación de las emociones. La satisfacción personal. La integración del aspecto físico en la aceptación personal.
- El autocontrol. Las estrategias de autorregulación emocional. La capacidad de superar la frustración. El saber manejar, enfrentar y recuperarse de los sentimientos negativos.



- La responsabilidad. El propio potencial. La confiabilidad como consecuencia de la responsabilidad. El esfuerzo hacia el éxito personal positivo para uno mismo y para los demás. Las habilidades de organización para la realización de las tareas escolares.
- La iniciativa. La motivación intrínseca. La capacidad para tomar decisiones de forma independiente. El emprendimiento.
- Los primeros auxilios. La prevención de accidentes en el ámbito familiar. Los primeros auxilios a uno mismo.

Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.

- Las habilidades de comunicación. La postura y la distancia corporal adecuada en la comunicación. Los elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo. La comunicación no verbal activa. El turno de palabra. La entonación como recurso de la expresión.
- La empatía. La comprensión activa de los demás. El pensamiento de perspectiva. Las habilidades de escucha activa: refuerzo, reestructuración, reflejo de sentimientos. El razonamiento de las ideas de otras personas. La elaboración de ideas y opiniones a partir de las ideas y opiniones de otros.
- La tolerancia. Las diferencias culturales. La detección de prejuicios. La conceptualización del dilema moral. La resolución de dilemas morales.
- Los derechos y los deberes de las personas. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: igualdad de derechos y no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social. El análisis de formas de discriminación. La igualdad de derechos de hombres y mujeres y la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.

Bloque 3: La convivencia y los valores sociales.

- Las normas de convivencia. La implicación en la gestión democrática de las normas.
- La interdependencia y la cooperación. La solidaridad. La confianza mutua. Las estrategias de ayuda entre iguales y la colaboración. El lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. El afecto compartido y desinteresado entre amigos.
- La resolución del conflicto. Las normas básicas de la mediación no formal. La comprensión del conflicto como oportunidad.
- Los valores sociales y la democracia. Las notas características de la democracia. Los valores cívicos en la sociedad democrática. Los principios de convivencia en la Constitución española y los símbolos comunes de España y los españoles. El derecho y el deber de participar. Los cauces de participación.
- El respeto y la conservación del medio ambiente. El análisis de la influencia de la publicidad sobre el consumo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 1: La identidad y la dignidad de la persona.

1. Sentir y mostrar satisfacción personal basándose en la autoevaluación del desarrollo personal, la integración del aspecto físico y las cualidades personales y la autopercepción de los propios estados de ánimo.
2. Desarrollar capacidades para tomar decisiones de forma independiente, emprendiendo actuaciones y manejando las dificultades superando frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.
3. Desarrollar al máximo de las posibilidades el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos.
4. Ser capaz de realizarse primeros auxilios en caso de necesidad teniendo en cuenta las medidas preventivas y valorando la importancia de prevenir accidentes domésticos.

Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.



1. Aplicar las estrategias de comunicación no verbal de modo adecuado al contenido verbal y realizar una comunicación no verbal activa, utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y el no verbal.
2. Elaborar ideas y opiniones razonando y teniendo en cuenta las de los interlocutores.
3. Realizar una comprensión activa de los demás utilizando habilidades de escucha y empleando el pensamiento de perspectiva.
4. Comprender lo que es un dilema moral y resolver dilemas morales para detectar prejuicios relativos a las diferencias culturales.
5. Comprender la declaración de la igualdad de derechos y no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social aplicándola al análisis del entorno social.

Bloque 3: La convivencia y los valores sociales.

1. Valorar la solidaridad como un elemento clave de la buena convivencia, reconociendo estrategias de cooperación y empleando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.
2. Participar en la vida cívica de modo pacífico afrontando el conflicto como oportunidad de aprendizaje y de crecimiento personal.
3. Aplicar normas básicas de la mediación no formal reflexionando sobre conflictos escolares habituales.
4. Implicarse en la gestión democrática de las normas empleando el sistema de valores personal que se construye a partir de los valores universales.
5. Comprender y valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres y la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia, argumentando sobre la base de procesos de reflexión, síntesis y estructuración.
6. Conocer y expresar las notas características de la democracia y la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática realizando razonamientos críticos, así como el significado de los símbolos nacionales, la bandera, el escudo de España y el himno nacional, como elementos comunes de la nación española y del conjunto de los españoles.
7. Conocer y respetar los valores socialmente reconocidos, especificando los principios básicos de convivencia en la Constitución española y comprendiendo el derecho y el deber de participar.
8. Analizar críticamente la influencia de la publicidad sobre el consumo utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

Bloque 1: La identidad y la dignidad de la persona.

- 1.1. Conceptualiza sus vivencias personales con optimismo expresándolo en su relación con los demás.
- 1.2. Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.
- 1.3. Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.
- 1.4. Representa su autoconcepto integrando su imagen corporal y la apreciación de sus características personales de forma constructiva.
- 2.1. Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.
- 2.2. Propone alternativas a la resolución de problemas sociales planteados en el aula.
- 2.3. Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso, durante la realización de tareas y la resolución de conflictos.
- 3.1. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.
- 3.2. Encuentra y explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración.
- 3.3. Genera confianza en los demás realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas.
- 4.1. Valora y expone mediante imágenes digitales las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida.
- 4.2. Se comporta con prudencia, de acuerdo con sus propias posibilidades y limitaciones y teniendo en cuenta los riesgos que conlleva el uso de determinados materiales.



4.3. Representa en carteles y murales, elaborados mediante las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el modo en que se aplicaría primeros auxilios básicos en caso de necesidad.

Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.

1.1. Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates.

1.2. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.

1.3. Transmite en las conversaciones el sentir de lo que comunica adecuadamente.

1.4. Explica los elementos que bloquean la comunicación y utiliza los elementos que contribuyen al diálogo.

2.1. Expresa públicamente el reconocimiento positivo de otras personas durante actividades colaborativas.

2.2. Interacciona apropiadamente con diferentes tipos de personas.

2.3. Dialoga poniéndose en el lugar de su interlocutor e interpretándolo adecuadamente.

2.4. Elabora ideas y opiniones personales en relación a las de sus interlocutores en los trabajos grupales.

3.1. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.

3.2. Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo.

3.3. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.

3.4. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.

4.1. Expresa verbalmente lo que es un dilema moral y la necesidad de tomar decisiones meditadas y justificadas desde el criterio moral en la vida.

4.2. Realiza juicios morales.

4.3. Analiza y resuelve dilemas morales en situaciones reales y simuladas.

4.4. Resuelve dilemas morales en relación a prejuicios relativos a las diferencias culturales.

5.1. Argumenta y expone mediante imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

5.2. Descubre y enjuicia críticamente casos cercanos de desigualdad y discriminación.

5.3. Detecta prejuicios y analiza conflictos derivados del uso de estereotipos en el contexto escolar.

Bloque 3: La convivencia y los valores sociales.

1.1. Manifiesta actitudes conciliadoras favoreciendo la cohesión de todos los miembros de la comunidad educativa.

1.2. Participa en el diálogo apoyando el consenso de los valores de la comunidad educativa.

1.3. Interacciona en el grupo ayudando a mejorar el clima de aula.

1.4. Descubre y pone de manifiesto públicamente aspectos positivos de la vida social en el colegio.

2.1. Descubre y expone oralmente oportunidades de crecimiento personal en las situaciones de conflicto.

2.2. Practica la negociación cooperativa como vía para resolver conflictos en situaciones informales y durante la realización de tareas cooperativas.

3.1. Utiliza estrategias de la mediación no formal para resolver sus propios conflictos.

3.2. Resuelve conflictos de otras personas utilizando las normas básicas de la mediación.

4.1. Participa en la elaboración de las normas del colegio.

4.2. Respeta las normas del colegio 4.3. Dar a conocer las normas del colegio mediante representaciones digitales.

5.1. Expone de forma argumentada, mediante carteles y murales, elaborados con ayuda de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la importancia de valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres y corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.

5.2. Realiza trabajos digitales de libre creación investigando casos de falta de corresponsabilidad en el cuidado de la familia presentados en los medios de comunicación.



5.3. Valora el uso del diálogo para la resolución de posibles conflictos en las relaciones afectivas.

6.1. Expresa por escrito las notas características de la democracia y la importancia de participar en un proyecto común, que se visualiza en el hecho de compartir unos mismos símbolos.

6.2. Argumenta la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática en situaciones de diálogo.

7.1. Descubre, valora e integra otras culturas.

7.2. Analiza los valores que constituyen la vida en común en una sociedad democrática reflexionando sobre situaciones vividas o hechos visionados a través de los medios de comunicación.

8.1. Realiza análisis de información digital sobre las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario.

8.2. Reflexiona sobre la influencia de la publicidad expresando las conclusiones mediante trabajos digitales creativos.

8.3. Realiza exposiciones enjuiciando críticamente hábitos de consumo innecesario.

6º CURSO

OBJETIVOS

1. Desarrollar un estilo personal basado en la respetabilidad y la dignidad personal elaborando un buen autoconcepto, practicando el autocontrol mediante estrategias de reestructuración cognitiva y realizando una toma de decisiones meditada y responsable.

2. Desarrollar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva.

3. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales empleando estrategias de reestructuración cognitiva para superar las dificultades que surgen y responsabilizándose del bien común.

4. Dialogar creando pensamientos compartidos con otras personas para encontrar el mejor argumento.

5. Razonar las consecuencias de los prejuicios sociales, analizando los problemas que provocan y reflexionando sobre el efecto que tienen en las personas que los sufren.

6. Expresar la relevancia de preservar los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión realizando trabajos de análisis y síntesis.

7. Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva, mostrando conductas solidarias y resolviendo problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia lo demás para compartir puntos de vista y sentimientos.

8. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática transformando el conflicto en oportunidad, conociendo y empleando las fases de la mediación y empleando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.

COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	ACTIVIDADES TIPO PARA SU DESARROLLO
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> - Captar el sentido de las expresiones orales, órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos. - Comprender el sentido de los textos escritos. - Expresar oralmente de manera ordenada y clara cualquier tipo de información.



	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar elementos de comunicación no verbal en diferentes registros en las diversas situaciones comunicativas.
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar las estrategias de resolución de problemas a cualquier situación problemática. - Realizar clasificaciones sencillas relacionadas con las ciencias sociales atendiendo a un criterio predeterminado. - Establecer relaciones de causa/efecto sobre la incidencia del ser humano en la evolución de la sociedad. - Reconocer y aplicar medidas/estrategias para contribuir al desarrollo social y cívico.
Competencia Digital	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos. - Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje. - Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje en grupos cooperativos. - Identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas,... - Planificar recursos necesarios y pasos a realizar en el proceso de aprendizaje. - Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje cooperativos. - Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas. - Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos. - Conocer y aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela. - Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella. - Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar iniciativa personal para iniciar y promover acciones nuevas. - Encontrar posibilidades en el entorno que otros no ven - Priorizar la consecución de objetivos grupales a intereses personales - Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
Conciencia y expresión cultural	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos. - Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético. - Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano. - Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. La identidad y la dignidad de la persona.		
El autoconcepto. El autoconocimiento. La autovaloración. Los rasgos de personalidad. La autoconciencia emocional. La respetabilidad y dignidad personal. El estilo personal positivo.	El La 1. Desarrollar un estilo personal basado en la respetabilidad y la dignidad personal elaborando un buen autoconcepto, practicando el autocontrol mediante estrategias de reestructuración cognitiva y realizando una toma de decisiones meditada y	1.1. Razona el valor de la respetabilidad y la dignidad personal expresándolo por escrito. 1.2. Conoce y asume los rasgos característicos de la propia personalidad poniéndolos de manifiesto
El autocontrol. La regulación		



<p>de los sentimientos. Las estrategias de reestructuración cognitiva. La resiliencia.</p> <p>La iniciativa. El emprendimiento. La automotivación. La autopropuesta de desafíos. La importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.</p> <p>La responsabilidad. La toma de decisiones personal meditada. El sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.</p>	<p>responsable.</p> <p>2. Desarrollar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva.</p> <p>3. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales, empleando estrategias de reestructuración cognitiva para superar las dificultades que surgen y responsabilizándose del bien común.</p> <p>4. Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y los demás.</p>	<p>asertivamente.</p> <p>1.3. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos.</p> <p>2.1. Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.</p> <p>2.2. Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.</p> <p>2.3. Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos.</p> <p>2.4. Razona por escrito el valor de la reestructuración cognitiva y la resiliencia.</p> <p>3.1. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales.</p> <p>3.2. Participa en la solución de los problemas escolares con seguridad y motivación.</p> <p>3.3. Identifica, define problemas sociales y cívicos e implanta soluciones potencialmente efectivas.</p> <p>3.4. Define y formula problemas de convivencia claramente.</p> <p>3.5. Comprende y expresa por escrito la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.</p> <p>4.1. Actúa estimando las consecuencias de las propias acciones y desarrollando actitudes de respeto y</p>
---	---	---



		<p>solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.</p> <p>4.2. Emplea el pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas.</p> <p>4.3. Identifica ventajas e inconvenientes de una posible solución antes de tomar una decisión ética.</p>
<p>Bloque 2. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.</p>		
<p>Las habilidades de comunicación. La percepción y el empleo del espacio físico en la comunicación. Los elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo: tono de voz y manera de hablar. La iniciación, mantenimiento y finalización de conversaciones. Los inhibidores de la comunicación.</p> <p>El diálogo La búsqueda del mejor argumento. La creación de pensamientos compartidos a través del diálogo. La inferencia y el sentido de la expresión de los demás. La escucha activa y la ayuda.</p> <p>La empatía. La inteligencia interpersonal. El altruismo.</p> <p>El respeto, la tolerancia y la valoración del otro. Las diferencias culturales. Las consecuencias de los prejuicios.</p> <p>Los derechos y deberes. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: libertad de expresión y opinión. La libertad de pensamiento, de conciencia y de religión. El análisis de hechos discriminatorios: maltrato,</p>	<p>1. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía.</p> <p>2. Dialogar creando pensamientos compartidos con otras personas para encontrar el mejor argumento.</p> <p>3. Desarrollar los aspectos de la inteligencia interpersonal.</p> <p>4. Practicar el altruismo en el entorno cercano razonando y sensibilizando sobre su valor.</p> <p>5. Razonar las consecuencias de los prejuicios sociales, analizando los problemas que provocan y reflexionando sobre el efecto que tienen en las personas que los sufren.</p> <p>6. Expresar la relevancia de preservar los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión realizando trabajos de análisis y síntesis.</p> <p>7. Realizarse primeros auxilios, en caso de</p>	<p>1.1. Conoce y emplea adecuadamente los sistemas de comunicación no verbal gestual, icónica, táctil instintiva y sonora instintiva en situaciones reales y simuladas.</p> <p>1.2. Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones.</p> <p>1.3. Muestra interés por sus interlocutores compartiendo sentimientos y pensamientos cuando dialoga.</p> <p>1.4. Reflexiona sobre factores inhibidores de la comunicación expresando sus conclusiones en trabajos creativos.</p> <p>2.1. Dialoga infiriendo y dando el sentido adecuado a la expresión de los demás.</p> <p>2.2. Utiliza correctamente las estrategias de escucha activa.</p> <p>2.3. Relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes.</p> <p>3.1. Desarrolla un buen</p>



<p>exclusión de minorías étnicas, los campos de concentración, el holocausto. Los derechos y deberes del alumno o alumna.</p> <p>Los primeros auxilios. La prevención de accidentes en el ámbito escolar. Los primeros auxilios a los demás.</p>	<p>necesidad, valorando la importancia de prevenir accidentes domésticos y utilizando el conocimiento de medidas preventivas.</p>	<p>autoconcepto, siendo capaz de autocontrolarse y motivándose apropiadamente.</p> <p>3.2. Utiliza la capacidad de empatizar y las diferentes habilidades sociales favoreciendo su bienestar individual y contribuyendo a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.</p> <p>4.1. Se muestra generoso en su entorno cercano.</p> <p>4.2. Es capaz de sensibilizar sobre causas altruistas realizando exposiciones orales sobre su valor y cometidos.</p> <p>4.3. Colabora en causas altruistas en colaboración con la comunidad educativa.</p> <p>5.1. Detecta y enjuicia críticamente prejuicios sociales detectados en su entorno próximo expresando las conclusiones en trabajos de equipo creativos.</p> <p>5.2. Analiza y describe verbalmente los problemas que originan los prejuicios sociales.</p> <p>5.3. Expone razonadamente consecuencias de los prejuicios sociales para las personas del entorno social próximo.</p> <p>6.1. Valora y respeta la libre expresión de todos los miembros de la comunidad educativa.</p> <p>6.2. Comprende, interpreta y acepta opiniones diferentes a las propias durante las aportaciones de ideas,</p>
--	---	---



		<p>debates y trabajos en equipo.</p> <p>6.3. Relaciona diferentes culturas y religiones con las formas de pensamiento de personas pertenecientes a ellas.</p> <p>6.4. Analiza, reflexiona y expresa conclusiones sobre los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión, mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>7.1. Valora la importancia del cuidado del cuerpo y la salud y de prevenir accidentes domésticos.</p> <p>7.2. Expresa mediante trabajos digitales de libre creación medidas preventivas de los accidentes domésticos más frecuentes.</p> <p>7.3. Demuestra que es capaz de realizarse primeros auxilios en caso de necesidad.</p>
<p>Bloque 3. La convivencia y los valores sociales.</p>		
<p>La interdependencia y la cooperación. La interdependencia positiva. Las conductas solidarias. La aceptación incondicional del otro. La resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias de los demás. La disposición de apertura hacia otro, el compartir de puntos de vista y sentimientos.</p> <p>La resolución de conflictos. El lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. Las fases de la mediación</p>	<p>1. Resolver problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia lo demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos.</p> <p>2. Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias.</p> <p>3. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática transformando el conflicto en oportunidad, conociendo y empleando las fases de la mediación y empleando el lenguaje positivo en la</p>	<p>1.1. Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas en el centro escolar.</p> <p>1.2. Desarrolla proyectos y resuelve problemas escolares en colaboración.</p> <p>1.3. Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula.</p> <p>2.1. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje.</p> <p>2.2. Trabaja en equipo</p>



<p>formal. La transformación del conflicto en oportunidad.</p> <p>Los valores sociales y la democracia. Los valores de la Constitución española. Los derechos y deberes de la Constitución. La responsabilidad social. La justicia social. Los servicios públicos y bienes comunes: la contribución de los ciudadanos a través de los impuestos. La conceptualización del dilema moral. La resolución de dilemas morales.</p> <p>El respeto y la conservación del medio ambiente. La actitud crítica ante la falta de respeto y conservación del medio ambiente.</p>	<p>comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.</p> <p>4. Crear un sistema propio de valores, asumiendo los derechos y deberes del alumno o alumna, realizando juicios morales de situaciones escolares y resolviendo dilemas morales con supuestos prácticos que reflejen situaciones escolares.</p> <p>5. Respetar los valores socialmente reconocidos, conociendo y apreciando los valores de la Constitución española y los Derechos y Deberes de la Constitución española.</p> <p>6. Comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social empleando la capacidad de reflexión, síntesis y estructuración.</p> <p>7. Comprender la importancia de la contribución de los ciudadanos a través de los impuestos a los servicios públicos como la educación, la sanidad, el transporte, la defensa, la seguridad y los bienes comunes realizando razonamientos críticos.</p> <p>8. Contribuir a la conservación del medio ambiente manteniendo una actitud crítica ante las faltas de respeto.</p>	<p>empleando estrategias de interdependencia positiva.</p> <p>2.3. Resuelve problemas sociales empleando conductas solidarias y trabajando cooperativamente.</p> <p>3.1. Resuelve los conflictos de modo constructivo.</p> <p>3.2. Conoce y emplea las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones.</p> <p>3.3. Emplea el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales.</p> <p>3.4. Analiza las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de protagonistas de mensajes audiovisuales que entran en conflicto.</p> <p>4.1. Conoce, enumera y respeta los derechos y deberes del alumno o alumna.</p> <p>4.2. Realiza juicios morales de situaciones escolares.</p> <p>4.3. Justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas.</p> <p>5.1. Enjuicia críticamente los valores implícitos en situaciones vividas o contempladas mediante audiovisuales de acuerdo con los que constituyen la vida en común en una sociedad democrática.</p> <p>5.2. Reflexiona sobre los</p>
--	--	---



		<p>Derechos y Deberes de la Constitución española realizando proyectos de trabajo colaborativo.</p> <p>6.1. Manifiesta por escrito el sentido de la responsabilidad social y la justicia social.</p> <p>6.2. Participa en el entorno escolar de un modo responsable.</p> <p>6.3. Realiza una evaluación crítica de las desigualdades que detecta a través de los medios de comunicación.</p> <p>7.1. Comprende, valora y expone por escrito el deber de la aportación ciudadana al bien de la sociedad.</p> <p>7.2. Conoce y explica verbalmente que los impuestos sirven para poder proporcionar recursos sociales que mejoran la calidad de vida de los ciudadanos.</p> <p>7.3. Reflexiona y expone mediante producciones creativas las consecuencias de no pagar impuestos.</p> <p>8.1. Analiza, explica y expone mediante imágenes las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio.</p> <p>8.2. Investiga críticamente la intervención humana en el medio ambiente y comunica los resultados.</p> <p>8.3. Se comporta de acuerdo a la postura de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del medio ambiente.</p>
--	--	---



3.2.2 Religión Católica.

1º CURSO

OBJETIVOS

- 1- Conocer, valorar y actuar de acuerdo al Cristianismo, identificando sus símbolos y las principales fiestas cristianas.
- 2- Reconocer a Dios como creador, padre y misericordioso y. respetar su Palabra
- 3- Disfrutar y respetar la naturaleza como creación y obra de Dios.
- 4- Valorar a Jesús como aquel que enseña el amor de Dios y comportarse en consonancia con los valores que éste transmite.
- 5- Apreciar e identificar la iglesia como la gran familia de Dios y de sus hijos.
- 6- Comprender la vida en el cielo con Dios como un paso hacia la alegría.
- 7- Conocer, valorar y descubrir la Biblia y algunas parábolas y fragmentos del relato bíblico.
- 8- Conocer y desarrollar actitudes de respeto hacia otras religiones.

COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	ACTIVIDADES TIPO PARA SU DESARROLLO
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el lenguaje y el vocabulario que conforma la cultura religiosa. - Desarrollar el diálogo de la fe con la cultura para ejercitarse en la escucha de la palabra de Dios. - Utilizar diversos modos de comunicación que la acción de Dios sobre el hombre ha utilizado. - Ejercitar la escucha de la palabra de Dios en diversos modos de comunicación lingüística (ejercitarse en la escucha de la palabra de Dios: el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología, el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental, el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano). - Responder por escrito y oralmente cuestiones formuladas sobre el hecho religioso. - Usa distintas fuentes de información en la elaboración de textos orales y escritos relacionados con la asignatura de religión. - Comprender y expresar a través de diversos canales de comunicación la palabra de Dios. - Lectura de la palabra de Dios a partir de diferentes textos adaptados: Biblia, Evangelio, libro de texto,...
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificar distintos elementos atendiendo a un criterio predeterminado relacionado con la religión. - Organizar la información conforme al establecimiento de una secuencia de hechos. - Utilizar las nociones y unidades de medida del tiempo para establecer hechos cronológicos de la historia de la religión. - Comprender y valorar la contribución y el legado que la religión ha dejado en



	<p>nuestro entorno inmediato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer relaciones causa/efecto sobre el hecho religioso
Competencia Digital	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en el uso de las nuevas tecnologías para la búsqueda de información relacionada con la religión. - Emplear las posibilidades brindadas por las tecnologías para la realización de trabajos y como recurso en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de la religión. - Seleccionar e intercambiar informaciones referidas a ámbitos culturales del pasado y del presente, próximos o de otras culturas religiosas.
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar tiempos destinados a reflexionar colectiva e individualmente sobre el hecho religioso. - Buscar información complementaria a la suministrada por el docente y el libro de texto sobre la palabra de Dios. - Efectuar actividades de autoevaluación y fichas de seguimiento personal.
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar actividades que aporten la fundamentación y jerarquización de valores morales y sociales de la persona. - Posibilitar la maduración en la corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad. - Realizar trabajos grupales que contribuyan a mejorar las relaciones interpersonales basadas en principios y valores que emanan de la persona de Cristo - Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, el perdón y la misericordia, valores genuinamente cristianos. - Desarrollar proyectos y actividades solidarias y humanas que trasciendan al tercer tiempo pedagógico. - Identificar los hechos religiosos determinantes en la configuración del mundo actual.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> - Promover el conocimiento de sí mismo y de sus potencialidades en su dignidad y en su sentido. - Hacer posible la formación integral del alumno frente a visiones parciales y determinantes de la libertad propia fomentado la creatividad de este. - Plantear dilemas sobre el hecho religioso y la fé cristiana. - Realizar actividades de libre iniciativa del alumno/a, partiendo de una idea y con pocas orientaciones para su ejecución.. - Desarrollar proyectos relacionados con la cultura religiosa.
Conciencia y expresión cultural	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar de forma crítica la cultura a la luz del evangelio - Apreciar la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. - Utilizar el hecho religioso para conocer y comprender la cultura y la historia europea occidental, y la propia historia y cultura española.

CONTENIDOS

- La creación como obra admirable de Dios para el ser humano.
- La Palabra de Dios y la comunicación de Dios con el hombre.
- Dios se manifiesta como Dios Padre, creador y misericordioso.
- El amor de Dios que nos hace hijos suyos.



- Los hijos de Dios podemos hablar con Él.
- Jesucristo nos enseña
- Dios manifiesta su amor dando la vida por nosotros
- Jesucristo resucitó, nos acompaña y se queda con nosotros.
- La gran familia de los hijos de Dios, la Iglesia cree, reza y se reúne para celebrar el amor de Dios.
- Las fiestas y celebraciones del año litúrgico. El sentido de la fiesta cristiana: Dios con nosotros.
- Significado de las fiestas marianas más importantes.
- Significado y sentido de algunos símbolos religiosos en las celebraciones: el agua, el fuego, la luz, el aceite, los gestos, la música.
- La gran fiesta del cielo como regalo de Jesús para sus amigos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> -Fiestas y símbolos cristianos. -Desarrollo de comportamientos convivenciales. -La Navidad. -La Semana Santa. -Interés por las fiestas cristianas. 	<p>1. Descubrir y comportarse de acuerdo al Cristianismo identificando sus principales símbolos y fiestas (Navidad, Semana Santa...)</p>	<p>1.1. Respeta al prójimo y desarrolla actitudes solidarias. 1.2. Conoce e identifica los principales símbolos del Cristianismo. 1.3. Conoce y valora la importancia de participar en las fiestas cristianas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Dios es Padre y Creador. -La creación es obra de Dios. -Interés por la figura de Dios. 	<p>2. Valorar la Creación de Dios, su amor paterno hacia los hombres y la bondad con ellos.</p>	<p>2.1. Reconoce la Creación de Dios. 2.2. Identifica actos que demuestran el cuidado de Dios hacia los hombres. 2.3. Apreciar la creación como obra de Dios para los hombres.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento de la Naturaleza. -Puesta en práctica de valores y actitudes de respeto hacia los compañeros/as. -Interés por la naturaleza. 	<p>3. Identificar la naturaleza como una creación de Dios que deben cuidar y valorar las personas.</p>	<p>3.1. Comprende que la naturaleza ha sido creada por Dios. 3.2. Muestra actitudes de respeto y cuidado hacia la naturaleza. 3.3. Disfruta de la naturaleza sin dañarla y valorando lo que ofrece.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -El mensaje de Jesús. -Uso del diálogo como medio para solucionar conflictos. -Desarrollo de actitudes de solidaridad, respeto... 	<p>4. Reconocer a Jesús como hijo de Dios y como su mensajero; y participar en la vida en coherencia con los valores de misericordia, solidaridad, respeto... que éste transmite.</p>	<p>4.1. Conoce a Jesús y es capaz de explicar quién es. 4.2. Valora la misión de Jesús. 4.3. Respeta a sus compañeros como hermanos actuando según los valores que demuestra Jesús.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -La familia de Dios. -Desarrollo de actitudes de colaboración y respeto en el seno de la familia cristiana. -El rezo. 	<p>5. Reconocerse a sí mismo como integrante de la Iglesia (familia de Dios), creer y rezar como agradecimiento a Dios.</p>	<p>5.1. Identifica la Iglesia como familia de Dios. 5.2. Conoce las tareas de una familia cristiana. 5.3. Utiliza el rezo como agradecimiento a Dios.</p>



<p>-La vida con Dios en el Cielo. -El paso de la tristeza a la alegría. -Valoración de la vida eterna como un regalo de Dios.</p>	<p>6. Valorar la vida eterna como un regalo de Dios.</p>	<p>6.1. Comprende la muerte como un paso de la tristeza a la alegría. 6.2. Conoce cómo es la vida con Dios en el Cielo.</p>
<p>-La enseñanza de los libros. -Conocimiento de la Biblia. -Desarrollo y puesta en práctica de valores positivos de convivencia. -Interés por descubrir la Biblia.</p>	<p>7. Conocer y valorar la Biblia como el libro donde se recoge la palabra de Dios.</p>	<p>7.1. Conoce la Biblia. 7.2. Identifica la Palabra de Dios a través de la lectura de algunas parábolas y fragmentos. 7.3. Aplica a la vida cotidiana los aprendizajes adquiridos a través de la Biblia.</p>
<p>-El Cristianismo y otras religiones. -Respeto por la existencia de culturas y tradiciones religiosas distintas a la propia. -Identificación de símbolos de otras religiones. -Gusto por conocer tradiciones y fiestas de otras religiones.</p>	<p>8. Conocer y respetar la existencia de otras religiones e identificar algunos de sus símbolos.</p>	<p>8.1. Nombra algunas religiones distintas al Cristianismo. 8.2. Respeta otras religiones. 8.3. Identifica los principales símbolos de otras religiones.</p>

2º CURSO

OBJETIVOS

1. Descubrir el propio cuerpo, como regalo de Dios, promoviendo la confianza y el desarrollo de sus posibilidades personales.
2. Reconocer en el entorno familiar y social manifestaciones que expresan la vivencia de la fe católica e identifican la comunidad religiosa a la que pertenece.
3. Observar y describir elementos y relatos religiosos cristianos que permitan al niño desarrollar los valores y actitudes básicas de respeto, alegría y admiración.
4. Expresar y celebrar las tradiciones, fiestas y aniversarios más importantes, ejercitando las primeras habilidades motrices, para relacionarse con los demás y para acceder a la oración, los cantos de alabanza y el sentido de las fiestas religiosas.
5. Favorecer la realización de actividades que promuevan la participación, la cooperación y la generosidad como medio de expresar el amor de Dios y la fraternidad.
6. Conocer que Jesús nació en Belén y es amigo de todos y nos quiere, murió por nosotros y resucitó para estar con nosotros.
7. Valorar que la Virgen María es la Madre de Jesús y también Madre de todos, que forman una gran familia.

COMPETENCIAS BÁSICAS



COMPETENCIAS	ACTIVIDADES TIPO PARA SU DESARROLLO
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el lenguaje y el vocabulario que conforma la cultura religiosa. - Desarrollar el diálogo de la fe con la cultura para ejercitarse en la escucha de la palabra de Dios. - Utilizar diversos modos de comunicación que la acción de Dios sobre el hombre ha utilizado. - Ejercitar la escucha de la palabra de Dios en diversos modos de comunicación lingüística (ejercitarse en la escucha de la palabra de Dios: el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología, el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental, el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano). - Responder por escrito y oralmente cuestiones formuladas sobre el hecho religioso. - Usa distintas fuentes de información en la elaboración de textos orales y escritos relacionados con la asignatura de religión. - Comprender y expresar a través de diversos canales de comunicación la palabra de Dios. - Lectura de la palabra de Dios a partir de diferentes textos adaptados: Biblia, Evangelio, libro de texto,...
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificar distintos elementos atendiendo a un criterio predeterminado relacionado con la religión. - Organizar la información conforme al establecimiento de una secuencia de hechos. - Utilizar las nociones y unidades de medida del tiempo para establecer hechos cronológicos de la historia de la religión. - Comprender y valorar la contribución y el legado que la religión ha dejado en nuestro entorno inmediato. - Establecer relaciones causa/efecto sobre el hecho religioso
Competencia Digital	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en el uso de las nuevas tecnologías para la búsqueda de información relacionada con la religión. - Emplear las posibilidades brindadas por las tecnologías para la realización de trabajos y como recurso en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de la religión. - Seleccionar e intercambiar informaciones referidas a ámbitos culturales del pasado y del presente, próximos o de otras culturas religiosas.
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar tiempos destinados a reflexionar colectiva e individualmente sobre el hecho religioso. - Buscar información complementaria a la suministrada por el docente y el libro de texto sobre la palabra de Dios. - Efectuar actividades de autoevaluación y fichas de seguimiento personal.
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar actividades que aporten la fundamentación y jerarquización de valores morales y sociales de la persona. - Posibilitar la maduración en la corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad. - Realizar trabajos grupales que contribuyan a mejorar las relaciones interpersonales basadas en principios y valores que emanan de la persona de Cristo - Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, el perdón y la misericordia, valores genuinamente cristianos. - Desarrollar proyectos y actividades solidarias y humanas que trasciendan al



	<p>tercer tiempo pedagógico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los hechos religiosos determinantes en la configuración del mundo actual.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> - Promover el conocimiento de sí mismo y de sus potencialidades en su dignidad y en su sentido. - Hacer posible la formación integral del alumno frente a visiones parciales y determinantes de la libertad propia fomentando la creatividad de este. - Plantear dilemas sobre el hecho religioso y la fé cristiana. - Realizar actividades de libre iniciativa del alumno/a, partiendo de una idea y con pocas orientaciones para su ejecución.. - Desarrollar proyectos relacionados con la cultura religiosa.
Conciencia y expresión cultural	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar de forma crítica la cultura a la luz del evangelio - Apreciar la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. - Utilizar el hecho religioso para conocer y comprender la cultura y la historia europea occidental, y la propia historia y cultura española.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> - La creación de Dios, datos bíblicos y valores que surgen. - La Biblia es palabra de Dios. Él nos habla. - Textos bíblicos. Dios se manifiesta como Dios Padre, creador y misericordioso. - Dios muestra su amor, su providencia y su perdón realizado en su hijo Jesucristo. - El amor de Dios que nos hace hijos suyos. Elementos y sentido del bautismo. - Los medios por los que podemos hablar con Dios. El valor de la oración como relación con Dios. - Dios envía a su Hijo Jesucristo. Jesucristo camino, verdad y vida. - Enseñanzas de la vida de Jesús presentes en las parábolas, especialmente los valores generados 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer en algunos textos bíblicos la doctrina sobre la creación, la bondad y la paternidad de Dios. 2. Descubrir que en la Biblia se encuentra el mensaje que Dios Padre dirige a los que creen en él 3. Valorar cómo a través del bautismo se integra en la familia de Dios (Pueblo de Dios). 4. Reconocer los principales símbolos religiosos de la celebración del sacramento. 5. Identificar la oración como el diálogo que se establece entre Dios y el creyente. 6. Comprender que Dios Padre ha enviado a su Hijo Jesús para que nos muestre el camino para llegar a Él. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establece diferencias entre el ser humano y el resto de los seres creados 2. Conoce las ideas fundamentales referentes a la Escritura (conjunto de libros, significado de inspiración divina, contenido...) 3. Trata con respeto y cuidado los textos bíblicos que manejan. 4. Recopila signos de su propio bautismo. 5. Dibuja los signos y símbolos propios del rito bautismal. 6. Conoce pasajes evangélicos en que Jesús se muestra orando al Padre. 7. Reconoce en la Iglesia diversos modos de orar. 8. Identifica a Jesús como enviado de Dios. 9. Señala con sus palabras que Jesús nos muestra el camino para llegar al



<p>en ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dios manifiesta su amor en la muerte y resurrección de su Hijo, nos acompaña y se queda con nosotros: el Espíritu Santo. - La gran familia de los hijos de Dios, la Iglesia cree, reza y se reúne para celebrar el amor de Dios - Las fiestas y celebraciones del año litúrgico. El sentido de la fiesta cristiana: Dios con nosotros. - El valor de la presencia de la Virgen María junto a los apóstoles. - El culto cristiano como alabanza y acción de gracias a Dios. - La gran fiesta del cielo como regalo de Jesús para sus amigos 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Reconocer el mensaje y la enseñanza de algunas parábolas milagros de Jesús. 8. Saber aplicar a la propia vida los valores y virtudes que surgen de las enseñanzas de Jesucristo. 9. Comprender que Cristo nos muestra su amor enseñando el camino para llegar a Dios, muriendo por nosotros, perdonándonos y enviándonos su Espíritu. 10. Reconocer que la Iglesia es la familia de los hijos de Dios. 11. Identificar el significado de los símbolos cristianos en las fiestas de su entorno y primordialmente el templo. 12. Saber y valorar la Virgen María, Madre de Dios y Madre nuestra. 13. Saber describir y respetar las distintas prácticas religiosas y su sentido: la oración, el culto. 14. Valorar la Vida Eterna como un regalo de Dios 	<p>Padre Dios.</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Identifica relatos evangélicos donde Jesús expresa que es el Hijo de Dios. 11. Sabe explicar por qué Jesús murió. 12. Reconoce en la Iglesia diversas manifestaciones que expresan la alabanza a Dios Padre. 13. Conoce pasajes del Nuevo Testamento en que se manifiesta la fe en Jesús Resucitado. 14. Explica en rasgos generales la vida de algún santo o santa que sea modelo significativo del seguimiento del Señor. 15. Indica frases de Jesús en las que invita a preocuparse por los demás. 16. Expresa a través de dibujos que la Vida eterna es un encuentro maravilloso con Dios Padre.
--	--	---

3^o CURSO

OBJETIVOS

- 1- Conocer y actuar de acuerdo a los diez mandamientos.
- 2- Reconocer a Dios como creador de las personas y como padre misericordioso y conocer algunos relatos que cuentan el origen del ser humano.
- 3- Valorar a Dios como aquel que ofrece la salvación ante nuestros pecados.
- 4- Conocer la vida de Jesús de Nazaret, los valores que encarna y su relación y papel en las fiestas cristianas.
- 5- Descubrir el nacimiento de la Iglesia y cómo era la vida en comunidad de los primeros cristianos.
- 6- Conocer el camino hacia la vida eterna y valorar la creencia en ella como motivo de alegría.
- 7- Conocer, valorar y descubrir la Biblia y algunas parábolas y fragmentos del relato bíblico.
- 8- Comprender qué es el Espíritu Santo y los frutos que produce en los cristianos.


COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	ACTIVIDADES TIPO PARA SU DESARROLLO
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el lenguaje y el vocabulario que conforma la cultura religiosa. - Desarrollar el diálogo de la fe con la cultura para ejercitarse en la escucha de la palabra de Dios. - Utilizar diversos modos de comunicación que la acción de Dios sobre el hombre ha utilizado. - Ejercitar la escucha de la palabra de Dios en diversos modos de comunicación lingüística (ejercitarse en la escucha de la palabra de Dios: el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología, el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental, el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano). - Responder por escrito y oralmente cuestiones formuladas sobre el hecho religioso. - Usa distintas fuentes de información en la elaboración de textos orales y escritos relacionados con la asignatura de religión. - Comprender y expresar a través de diversos canales de comunicación la palabra de Dios. - Lectura de la palabra de Dios a partir de diferentes textos adaptados: Biblia, Evangelio, libro de texto,...
Competencias matemáticas y competencias básicas en ciencias y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificar distintos elementos atendiendo a un criterio predeterminado relacionado con la religión. - Organizar la información conforme al establecimiento de una secuencia de hechos. - Utilizar las nociones y unidades de medida del tiempo para establecer hechos cronológicos de la historia de la religión. - Comprender y valorar la contribución y el legado que la religión ha dejado en nuestro entorno inmediato. - Establecer relaciones causa/efecto sobre el hecho religioso
Competencia Digital	<ul style="list-style-type: none"> - Usar de las nuevas tecnologías para la búsqueda de información relacionada con la religión. - Emplear las posibilidades brindadas por las tecnologías para la realización de trabajos y como recurso en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de la religión. - Seleccionar e intercambiar informaciones referidas a ámbitos culturales del pasado y del presente, próximos o de otras culturas religiosas.
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar tiempos destinados a reflexionar colectiva e individualmente sobre el hecho religioso. - Buscar información complementaria a la suministrada por el docente y el libro de texto sobre la palabra de Dios. - Efectuar actividades de autoevaluación y fichas de seguimiento personal.
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar actividades que aporten la fundamentación y jerarquización de valores morales y sociales de la persona. - Posibilitar la maduración en la corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad. - Realizar trabajos grupales que contribuyan a mejorar las relaciones interpersonales basadas en principios y valores que emanan de la persona de Cristo - Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, el perdón y la misericordia, valores genuinamente cristianos.



	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar proyectos y actividades solidarias y humanas que trasciendan al tercer tiempo pedagógico. - Identificar los hechos religiosos determinantes en la configuración del mundo actual.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> - Promover el conocimiento de sí mismo y de sus potencialidades en su dignidad y en su sentido. - Hacer posible la formación integral del alumno frente a visiones parciales y determinantes de la libertad propia fomentando la creatividad de este. - Plantear dilemas sobre el hecho religioso y la fé cristiana. - Realizar actividades de libre iniciativa del alumno/a, partiendo de una idea y con pocas orientaciones para su ejecución.. - Desarrollar proyectos relacionados con la cultura religiosa.
Conciencia y expresión cultural	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar de forma crítica la cultura a la luz del evangelio - Apreciar la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. - Utilizar el hecho religioso para conocer y comprender la cultura y la historia europea occidental, y la propia historia y cultura española.

CONTENIDOS

- La acción de Dios creador del hombre y la mujer, superiores a todo lo creado. Valores que surgen de la creación, la fraternidad.
- El ser humano necesita la ayuda de Dios. Jesús puso su confianza en su Padre Dios.
- La ruptura del hombre con Dios por el pecado.
- La respuesta de Dios a la separación del hombre mostrando su misericordia.
- La celebración de la venida de Jesús en Navidad. Su amor y su salvación.
- La salvación de Dios nos llega con la muerte y resurrección de Jesucristo, Salvador, vencedor del pecado y de la muerte, vive para siempre.
- La acción del E.S. está siempre presente en la Iglesia.
- Los sacramentos de la Iglesia. Penitencia.
- La fe y el seguimiento de los apóstoles es su respuesta al amor que Jesucristo les muestra.
- El mandamiento del amor a Dios y al prójimo y los mandamientos, expresión de la ley natural y del amor de Dios. Regla de conducta humana y cristiana.
- El valor de las fiestas en el nuevo pueblo de Dios. La acción de gracias a Dios en las fiestas religiosas.
- El cristiano realiza un camino que culmina en la vida eterna

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
-Conocimiento de los diez mandamientos. -La Misericordia de Dios. -Desarrollo de actitudes de respeto hacia los diez mandamientos.	1. Saber cuáles son los diez mandamientos y comportarse en consonancia con los mismos.	1.1. Conoce los diez mandamientos. 1.2. Actúa en su vida cotidiana respetando los diez mandamientos.
-Dios crea a las personas. -El cuidado de la creación. -Conocimiento de relatos relacionados con la creación del hombre. -Gusto e interés por la religión cristiana.	2. Conocer y comprender algunos relatos relacionados con la creación del hombre por parte de Dios.	2.1. Muestra interés por conocer cómo creó Dios al ser humano. 2.2. Relata la creación del ser humano. 2.3. Es consciente de que Dios es creador del hombre.
-El mal y el pecado.	3. Apreciar la salvación como una	3.1. Sabe qué es e identifica el mal



<p>-Desarrollo de actitudes de respeto y colaboración familiar. -Importancia del reconocimiento de pecados. -El pecado del hombre como ruptura con Dios, con los demás y consigo mismo. -Participación activa en trabajos grupales.</p>	<p>muestra de la bondad de Dios por el hombre.</p>	<p>los pecados. 3.2. Reconoce los pecados cometidos. 3.3. Comprende la necesidad del hombre por ser perdonado. 3.4. Valorar la salvación que ofrece Dios.</p>
<p>-La vida de Jesús de Nazaret: valores. -La fe y el seguimiento de Jesús. -El pecado del hombre como ruptura con Dios, con los demás y consigo mismo. -La Semana Santa. -Puesta en práctica de valores de respeto hacia los compañeros/as.</p>	<p>4. Conocer la vida de Jesús de Nazaret y comportarse siguiendo los valores que transmite.</p>	<p>4.1. Conoce quién es Jesús de Nazaret. 4.2. Sabe cómo fue la vida de Jesús. 4.3. Se comporta en su vida cotidiana en coherencia con los valores que promulga Jesús. 4.4. Identifica la relación de Jesús con las fiestas cristianas (Semana Santa, Navidad...)</p>
<p>-El nacimiento de la Iglesia. -El ser humano y la Iglesia. -La relación entre hermanos. -Gusto y aprecio por la religión cristiana.</p>	<p>5. Conocer de forma breve el origen de la Iglesia, la vida de los primeros cristianos y el papel que desempeñan en ella.</p>	<p>5.1. Conoce los acontecimientos relacionados con el nacimiento de la Iglesia. 5.2. Descubre cómo era la vida de la comunidad de los primeros cristianos. 5.3. Reconoce que los cristianos viven como hermanos en el seno de la Iglesia.</p>
<p>-El camino hacia la vida eterna. -El encuentro con Dios. -Reconocimiento de la vida eterna como un motivo de alegría y encuentro con Dios. -Participación activa en trabajos grupales.</p>	<p>6. Creer en la vida eterna y valorarla como un encuentro alegre con Dios.</p>	<p>6.1. Conoce el camino hacia la vida eterna. 6.2. Cree en la vida cotidiana. 6.3. Reconoce la vida eterna como un motivo de alegría y encuentro con Dios.</p>
<p>-Conocimiento y valoración de la Biblia. -Comprensión de parábolas y fragmentos de la Biblia. -Aplicación en la vida cotidiana de aprendizajes adquiridos a través de la lectura de la Biblia.</p>	<p>7. Conocer y valorar la Biblia como el libro donde se recoge la palabra de Dios.</p>	<p>7.1. Conoce la Biblia. 7.2. Identifica la Palabra de Dios a través de la lectura de algunas parábolas y fragmentos. 7.3. Aplica a la vida cotidiana aprendizajes adquiridos a través de la Biblia.</p>
<p>-El Espíritu Santo. -La paz y la bondad. -Misericordia y humildad. -Caridad, sacrificio y paciencia. -Desarrollo de valores de convivencia en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>8. Saber quién es el Espíritu Santo y valorar la importancia que tiene para los cristianos por los frutos que produce en ellos (amor, alegría, paz, bondad, fidelidad y unidad).</p>	<p>8.1. Expresa con sus palabras qué es el Espíritu Santo. 8.2. Conoce los frutos que produce en los cristianos.</p>

4º CURSO

OBJETIVOS



1. Respetar a las personas y cosas de su entorno, cuidarlas y preocuparse de ellas, como Jesús ha hecho y nos enseña a hacer.
2. Descubrir que los cristianos llaman Padre a Dios Creador de todas las cosas, y saben que está con todos nosotros, nos quiere y perdona siempre.
3. Conocer, apreciar y respetar el patrimonio cultural-religioso como expresión de la fe católica.
4. Comprender y valorar el sentido sagrado, festivo, cultural y celebrativo de las fiestas y sus ritos especialmente en la liturgia de la Iglesia.
5. Conocer y manejar la Biblia reconociendo su estructura de forma básica. Identificar el sentido de algunos textos básicos como Palabra de Dios.
6. Identificar el significado de algunos textos básicos del mensaje cristiano, que faciliten la comprensión de la acción del Espíritu Santo en la Iglesia y en el mundo.
7. Identificar la Iglesia en sus manifestaciones, reconocer la presencia de Dios y su gracia en los sacramentos, y el servicio eclesial prestado por los apóstoles y sus sucesores.
8. Reconocer los valores cristianos ya presentes en las figuras bíblicas más destacadas de la historia de la Salvación.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Integración de las competencias en los elementos curriculares:

En la asignatura de Religión Católica las Competencias Clave las valoro de esta manera:

Comunicación lingüística: Utilizando un lenguaje y un vocabulario de acuerdo a la cultura religiosa. Dialogando y escuchando la palabra de Dios. Respondiendo por escrito y oralmente cuestiones formuladas sobre el tema. Usar distintas fuentes de información en la elaboración de textos orales y escritos relacionados con la asignatura de religión. Lectura de la Biblia, evangelios, libros de textos...

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: Clasificando distintos elementos atendiendo a un criterio predeterminado relacionado con la Religión. Organizando la información conforme al establecimiento de una secuencia de hechos. Utilizando unidades de medidas del tiempo para establecer hechos cronológicos de la historia de la religión.

Competencia Digital: Usando las nuevas tecnología para la búsqueda de información relacionada con la religión. Empleando las posibilidades que nos brinda los ordenadores para la realización de trabajos y como recurso en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de religión.

Aprender a aprender: Destinando tiempos para reflexionar colectiva e individualmente sobre el hecho religioso. Buscando información complementaria a la dada por el docente o por el libro de texto sobre la palabra de Dios. Efectuando actividades de autoevaluación y fichas de seguimiento personal.

Competencias sociales y cívicas: Desarrollando actividades que aporten valores morales y sociales de la persona. Posibilitando el ejercicio de la solidaridad, libertad, justicia y caridad. Realizando trabajos grupales. Afrontando las situaciones de conflicto mediante el diálogo, el perdón y la misericordia, valores cristianos. Desarrollando proyectos y actividades solidarias y humanas....



Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: Fomentando la creatividad. Planteando dilemas sobre el hecho y la fe cristiana. Realizando actividades de libre iniciativa por parte del alumno, partiendo de una idea y con pocas orientaciones para su ejecución.

Conciencia y expresión cultural: Valorando de forma crítica la cultura a la luz del evangelio. Apreciando la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas.

CONTENIDOS

- El mundo y la vida como don de Dios en la Biblia. Valores que surgen de la creación, la dignidad.
- Dios Padre ayuda al hombre para hacer el bien.
- La ruptura del hombre con Dios a través del pecado. La respuesta de Dios a la separación del hombre mostrando su misericordia.
- Los milagros ¿y las parábolas en la Biblia que fundamentan los valores presentes en la vida cotidiana.
- La acción salvadora de Dios a través de los patriarcas, Moisés y María en el pueblo judío. Esperamos la venida de Jesús el salvador.
- La salvación de Dios nos llega con la muerte y resurrección de Jesucristo, Salvador, vencedor del pecado y de la muerte, vive para siempre.
- La fuerza del Espíritu genera los vínculos internos que unen a los miembros de la Iglesia.
- Los sacramentos de la Iglesia. Eucaristía.
- Los cristianos, testigos de Jesús.
- El séptimo y octavo mandamiento. La fraternidad y el respeto a los demás.
- El valor de las fiestas en el nuevo pueblo de Dios. Su sentido comunitario y conmemorativo.
- El cristiano realiza un camino que Jesús nos enseña para llegar al cielo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> - El mundo y la vida como don de Dios en la Biblia. Valores que surgen de la creación, la dignidad. - Dios Padre ayuda al hombre para hacer el bien. - La ruptura del hombre con Dios a través del pecado. La respuesta de Dios a la separación del hombre mostrando su misericordia. - Los milagros ¿y las parábolas en la Biblia que fundamentan los valores presentes en la vida cotidiana. - La acción salvadora de Dios a través de los patriarcas, Moisés y María en el pueblo judío. Esperamos la venida de Jesús el salvador. - La salvación de Dios nos llega con la 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valorar que Dios creó el mundo para que el hombre pudiera trabajar y disfrutar del trabajo continuando la obra de la creación de Dios. Todos podemos y debemos colaborar con Dios. 2. Conocer cómo valoran los cristianos la ayuda de Dios y la necesidad que tienen de ella para hacer el bien y vencer el mal. Para ello es necesario confiar en Él. Algunos milagros y parábolas nos enseñan la verdad de Dios (Jn. 15,5). 3. Reconocer que Jesús vino para salvar al hombre del 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dibuja los relatos de la creación claro que es Dios quien nos da la vida. 2. Enumera aspectos valiosos de la vida de las personas (servicio, altruismo, capacidad inventiva...) 3. Identifica algunos hechos y palabras de Jesús que muestran el amor de Dios por el hombre. 4. Reconoce las virtudes de los patriarcas y de la Virgen María. 5. Valora la confianza de María en Dios el Señor. 6. Comprende la acción salvadora de Dios a través de los personajes bíblicos, plenitud en Jesucristo. 7. Comprende que el pecado rompió la relación con Dios, que Jesucristo la restauró.



<p>muerte y resurrección de Jesucristo, Salvador, vencedor del pecado y de la muerte, vive para siempre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fuerza del Espíritu genera los vínculos internos que unen a los miembros de la Iglesia. - Los sacramentos de la Iglesia. Eucaristía. - Los cristianos, testigos de Jesús. - El séptimo y octavo mandamiento. La fraternidad y el respeto a los demás. - El valor de las fiestas en el nuevo pueblo de Dios. Su sentido comunitario y conmemorativo. - El cristiano realiza un camino que Jesús nos enseña para llegar al cielo. 	<p>pecado. En Navidad Jesús viene para salvarnos.</p> <p>4. Descubrir la acción salvadora de Dios en Israel a través de los Patriarcas. Abrahán no tenía casa y cuando Dios le pide que salga de su tierra era ya anciano. Contra toda esperanza humana de tener hijos él se fía de Dios y cree. Dios le bendice y le hace una Promesa: será padre de un gran pueblo.</p> <p>5. Valorar la acción por la que Dios salvó a Moisés de las aguas del Nilo. A Moisés Dios le encomendó la misión de sacar a su pueblo de la esclavitud de Egipto para llevarlo a la tierra de libertad. Con Moisés Dios hizo una Alianza con su pueblo: Dios se comprometió a cuidar atenderlos y ellos tenían que ser fieles a Dios.</p> <p>6. María fue elegida por Dios para ser Madre de su Hijo. En ella se expresa el amor con que Dios nos ha amado a los hombres en Jesús su Hijo. Ella intervino en nuestra salvación al aceptar la invitación de Dios. Ella colaboró en que Dios se hiciera hombre, Jesucristo, Salvador.</p> <p>7. Comprender el amor de Jesús. Jesús por su muerte en la cruz quiso darnos la mayor prueba del amor de Dios, amando hasta el límite, hasta la muerte. Cristo murió en la cruz para cumplir la voluntad del Padre que era salvarnos a todos. Al tercer día resucitó y se apareció a las mujeres y a los apóstoles.</p> <p>8. Valorar que en la comunidad de los discípulos de Jesús se vive como hermanos. La Iglesia, nuevo Pueblo de Dios tiene por cabeza a Cristo, tiene por condición la libertad y dignidad de los hijos de Dios y tiene como fin extender el Reino de Dios hasta que llegue a su plenitud en el fin de los tiempos.</p> <p>9. Conocer la Eucaristía en la que Jesucristo está presente bajo las especies de Pan y Vino dándonos a comer su Cuerpo y a beber su Sangre. En la Misa</p>	<p>restablece con su muerte y resurrección que el amor de Dios dura para siempre.</p> <p>8. Comprende y es capaz de explicar quien une a los miembros de la Iglesia al Espíritu Santo.</p> <p>9. Identifica en relatos vocacionales (Zaqueo, Pedro, Pablo) el cambio que produjo encontrarse con Jesús.</p> <p>10. Reconoce que la Iglesia es la familia de los hijos de Dios.</p> <p>11. Conoce y relaciona con la vida sacramentos de la Eucaristía.</p> <p>12. Reconoce los rasgos de la nueva vida que surge por el Bautismo y se alimenta de la Eucaristía.</p> <p>13. Sabe razonar con los mandamientos séptimo y octavo, que la fe y las obras son respuestas al amor de Dios, manifestadas en Jesucristo.</p> <p>14. Fundamenta el sentido del mandamiento honrar a los padres con el ejemplo que vivió Jesús en la Sagrada Familia.</p> <p>15. Sabe aplicar en la relación con los amigos y la familia algunos valores generados en la persona de Jesucristo.</p> <p>16. Reconoce el sentido religioso de algunas obras artísticas y gestos litúrgicos.</p> <p>17. Sabe que la muerte no es el fin de todo. Para el cristiano la muerte significa el encuentro definitivo con Jesucristo resucitado y vivo para siempre.</p>
--	---	---



	<p>nos reunimos la familia de los cristianos, En ella Jesús nos habla y nos enseña. La Misa se llama también Sacrificio Eucarístico porque en ella se hace presente el sacrificio de Jesús en la Cruz y su Resurrección. También se denomina la Cena del Señor porque Jesús instituyó la Eucaristía en la última Cena.</p> <p>10. Conocer que Jesús nos enseñó cómo debemos amarnos unos a otros y dar testimonio de Él con las palabras y con las obras, ser testigos de Él. Para hacer las obras que Jesús hizo necesitamos la fuerza del Espíritu que se nos da en los sacramentos.</p> <p>11. Conocer y valorar el mandamiento de amar a Dios y al prójimo. El prójimo es cualquier persona que necesita ayuda, perdón comprensión, es tu hermano. Por ello no es bueno quitar al hermano lo que no es tuyo ni mentirle. La caridad y el amor es el más excelente de los dones de Dios.</p> <p>12. Orientar el sentido último de la vida como plenitud del encuentro con Dios.</p>	
--	--	--

5^o CURSO

OBJETIVOS

- 1- Comprender la necesidad de la religión para las personas como forma de dar sentido a la vida y conocer algunos rasgos característicos de religiones de la antigüedad.
- 2- Reconocer a Dios como creador y conocer las formas de colaborar con él.
- 3- Entender las relaciones entre la religión y la ciencia y saber responder a cuestiones relacionadas con el hombre y la evolución de la naturaleza.
- 4- Valorar la figura de Jesucristo como salvador y conocer las formas de comportamiento que acercan a las personas a Dios y a la salvación.
- 5- Apreciar el papel de la Iglesia como pueblo de Dios y valorar la solidaridad que muestra hacia la humanidad.
- 6- Comprender la vida eterna como la plenitud en el encuentro con Dios y conocer comportamientos para la vida en el cielo.



7- Conocer la estructura de la Biblia y adquirir los valores que ésta difunde (amistad, valentía, solidaridad...)

8- Apreciar y respetar el arte religioso como forma de expresión y relación con Dios.

COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	ACTIVIDADES TIPO PARA SU DESARROLLO
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el lenguaje y el vocabulario que conforma la cultura religiosa. - Desarrollar el diálogo de la fe con la cultura para ejercitarse en la escucha de la palabra de Dios. - Utilizar diversos modos de comunicación que la acción de Dios sobre el hombre ha utilizado. - Ejercitar la escucha de la palabra de Dios en diversos modos de comunicación lingüística (ejercitarse en la escucha de la palabra de Dios: el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología, el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental, el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano). - Responder por escrito y oralmente cuestiones formuladas sobre el hecho religioso. - Usa distintas fuentes de información en la elaboración de textos orales y escritos relacionados con la asignatura de religión. - Comprender y expresar a través de diversos canales de comunicación la palabra de Dios. - Lectura de la palabra de Dios a partir de diferentes textos adaptados: Biblia, Evangelio, libro de texto,...
Competencias matemáticas y competencias básicas en ciencias y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificar distintos elementos atendiendo a un criterio predeterminado relacionado con la religión. - Organizar la información conforme al establecimiento de una secuencia de hechos. - Utilizar las nociones y unidades de medida del tiempo para establecer hechos cronológicos de la historia de la religión. - Comprender y valorar la contribución y el legado que la religión ha dejado en nuestro entorno inmediato. - Establecer relaciones causa/efecto sobre el hecho religioso
Competencia Digital	<ul style="list-style-type: none"> - Usar de las nuevas tecnologías para la búsqueda de información relacionada con la religión. - Emplear las posibilidades brindadas por las tecnologías para la realización de trabajos y como recurso en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de la religión. - Seleccionar e intercambiar informaciones referidas a ámbitos culturales del pasado y del presente, próximos o de otras culturas religiosas.
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar tiempos destinados a reflexionar colectiva e individualmente sobre el hecho religioso. - Buscar información complementaria a la suministrada por el docente y el libro de texto sobre la palabra de Dios. - Efectuar actividades de autoevaluación y fichas de seguimiento personal.
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar actividades que aporten la fundamentación y jerarquización de valores morales y sociales de la persona. - Posibilitar la maduración en la corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad. - Realizar trabajos grupales que contribuyan a mejorar las relaciones interpersonales basadas en principios y valores que emanan de la persona de Cristo



	<ul style="list-style-type: none"> - Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, el perdón y la misericordia, valores genuinamente cristianos. - Desarrollar proyectos y actividades solidarias y humanas que trasciendan al tercer tiempo pedagógico. - Identificar los hechos religiosos determinantes en la configuración del mundo actual.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> - Promover el conocimiento de sí mismo y de sus potencialidades en su dignidad y en su sentido. - Hacer posible la formación integral del alumno frente a visiones parciales y determinantes de la libertad propia fomentando la creatividad de este. - Plantear dilemas sobre el hecho religioso y la fé cristiana. - Realizar actividades de libre iniciativa del alumno/a, partiendo de una idea y con pocas orientaciones para su ejecución.. - Desarrollar proyectos relacionados con la cultura religiosa.
Conciencia y expresión cultural	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar de forma crítica la cultura a la luz del evangelio - Apreciar la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. - Utilizar el hecho religioso para conocer y comprender la cultura y la historia europea occidental, y la propia historia y cultura española.

CONTENIDOS

- Estructura del fenómeno religioso.
- Las respuestas a las preguntas sobre el mal, el dolor y la muerte.
- La Biblia como fuente de valores para el mundo actual. La solidaridad, el compromiso con los pobres y el respeto a las convicciones religiosas.
- El gran misterio de la salvación y redención de Jesucristo, Salvador y Redentor del pecado y de la muerte. El cordero de Dios que quita el pecado del mundo.
- La presencia de la Virgen María en el Evangelio. María signo de fe y de esperanza.
- Jesús llama y envía a sus discípulos por todo el mundo para continuar su obra de salvación. La expansión de la Iglesia.
- Los sacramentos para el crecimiento y propagación del Pueblo de Dios: Confirmación, Orden sacerdotal.
- La Iglesia, nuevo Pueblo de Dios. La estructura y composición de la Iglesia un signo visible del amor del Padre. El Papa, los Obispos, los Sacerdotes, la Iglesia Universal y la Iglesia diocesana.
- La Biblia y la promesa del Señor que ha de venir con gloria a juzgar a vivos y muertos. La Unción de los enfermos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento de religiones de la antigüedad. -Identificación de signos propios de religiones de la antigüedad. -Apreciación del legado religioso. -Respeto por otras religiones diferentes a la propia. 	1. Conocer algunas religiones de la antigüedad y entender su importancia para las personas.	1.1. Conoce y expresa algunas características de religiones de antigüedad. 1.2. Nombra algunos dioses de antigüedad. 1.3. Valora a la religión como forma de dar sentido a la vida.
<ul style="list-style-type: none"> -Creación de las personas y la naturaleza: Dios. 	2. Conocer y poner en práctica actuaciones que permitan	2.1. Identifica a Dios como creador de las personas y de la naturaleza.



-El Dios Cristiano. -Gusto e interés por la religión cristiana.	colaborar con la obra y el deseo de Dios.	2.2. Pone en marcha acciones que permiten estar más cerca de Dios y colaborar con él.
-Valoración de la labor de sacerdotes científicos como forma de relación entre la religión y la ciencia. -El diálogo entre la religión y la ciencia. -Desarrollo de la capacidad de escucha y colaboración en los trabajos grupales. -Importancia de la cooperación.	3. Valorar la labor de sacerdotes científicos como forma de relación entre la religión y la ciencia y ser capaz de responder a preguntas que involucran el hombre y la evolución de la naturaleza.	3.1. Pone ejemplos de diálogo entre religión y la ciencia. 3.2. Conoce la labor de algún sacerdote científico. 3.3. Comprende y sabe responder a cuestiones relacionadas con el humano y la evolución la naturaleza.
-Conocimiento e identificación de comportamientos en la vida cotidiana que permitan el acercamiento a Jesús y a la salvación. -Interés por conocer la forma de actuar de Jesús.	4. Conocer e identificar comportamientos en la vida cotidiana que permitan el acercamiento a Jesús y a la salvación.	4.1. Reconoce a Jesucristo como salvador de las personas. 4.2. Se comporta en su vida cotidiana de acuerdo al comportamiento propio de Jesús.
-La Iglesia y la comunidad religiosa. -Participación en la vida religiosa. -Identificación de acciones solidarias en la vida cotidiana. -Interés por conocer aspectos de la Iglesia.	5. Apreciar la Iglesia como la familia y el pueblo al servicio de Dios y de las personas, valorando la importante acción solidaria que ejerce.	5.1. Valora la función solidaria que cumple la Iglesia. 5.2. Reconoce la Iglesia como el pueblo de Dios.
-Jesús y la Salvación. -Valoración de la gratitud de Dios concediendo vida eterna. -Adoptar comportamientos adecuados en la realización de trabajos grupales.	6. Valorar la vida eterna como la plenitud y como forma de encuentro con Dios.	6.1. Valora la gratitud de Dios concediendo la vida eterna. 6.2. Conoce los comportamientos adecuados para la vida en el cielo. 6.3. Interpreta la vida eterna como el encuentro con Dios.
-Estructura de la Biblia. -Interiorización de valores propios de la Biblia. -Interés hacia la Biblia como valor religioso.	7. Identificar la estructura de la Biblia y adquirir los valores que se transmiten en la misma.	7.1. Maneja la Biblia con soltura e identifica escritos bíblicos relevantes. 7.2. Expresa consejos extraídos de lecturas de la Biblia. 7.3. Desarrolla actitudes basadas en valores de sociabilidad, amabilidad, valentía...
-El arte religioso. -Valoración e identificación de obras artísticas de carácter religioso. -Desarrollo de actitudes de respeto hacia el arte de la religión. -Gusto por obras artísticas religiosas.	8. Reconocer el valor artístico y expresivo del arte religioso, desarrollando actitudes de respeto hacia el mismo.	8.1. Aprecia expresiones artísticas con significado religioso. 8.2. Respeta el arte religioso como patrimonio cultural. 8.3. Valora el papel expresivo y divulgativo de las artes religiosas.

6º CURSO

OBJETIVOS

1. Conocer, apreciar y respetar el patrimonio cultural-religioso como expresión de la fe católica.
2. Comprender la relación intrínseca entre los valores básicos del ser humano y la acción creadora de Dios Padre.
3. Valorar la novedad del amor de Dios que nos salva del pecado y de la muerte, por su Hijo Jesucristo, apreciando la acción salvífica de la Iglesia, Cuerpo de Cristo.



4. Identificar el significado de algunos textos básicos del mensaje cristiano, que faciliten la comprensión de la acción del Espíritu Santo en la Iglesia y en el mundo.
5. Descubrir en Jesucristo camino, verdad y vida el fundamento para un estilo de vida cristiano.
6. Reconocer los valores cristianos ya presentes en las figuras bíblicas más destacadas de la historia de la Salvación.
7. Valorar la relación entre la fe y el comportamiento cristiano, conociendo las raíces y el sentido de la acción y del compromiso cristiano.
8. Descubrir la relación entre el destino eterno del hombre y la realidad temporal en la que está viviendo, apreciando la victoria de Cristo sobre la muerte.
9. Descubrir y apreciar la síntesis de los elementos básicos de la fe cristiana presentes en el Credo de la Iglesia

COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	ACTIVIDADES TIPO PARA SU DESARROLLO
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el lenguaje y el vocabulario que conforma la cultura religiosa. - Desarrollar el diálogo de la fe con la cultura para ejercitarse en la escucha de la palabra de Dios. - Utilizar diversos modos de comunicación que la acción de Dios sobre el hombre ha utilizado. - Ejercitar la escucha de la palabra de Dios en diversos modos de comunicación lingüística (ejercitarse en la escucha de la palabra de Dios: el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología, el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental, el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano). - Responder por escrito y oralmente cuestiones formuladas sobre el hecho religioso. - Usa distintas fuentes de información en la elaboración de textos orales y escritos relacionados con la asignatura de religión. - Comprender y expresar a través de diversos canales de comunicación la palabra de Dios. - Lectura de la palabra de Dios a partir de diferentes textos adaptados: Biblia, Evangelio, libro de texto,...
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificar distintos elementos atendiendo a un criterio predeterminado relacionado con la religión. - Organizar la información conforme al establecimiento de una secuencia de hechos. - Utilizar las nociones y unidades de medida del tiempo para establecer hechos cronológicos de la historia de la religión. - Comprender y valorar la contribución y el legado que la religión ha dejado en nuestro entorno inmediato. - Establecer relaciones causa/efecto sobre el hecho religioso
Competencia Digital	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en el uso de las nuevas tecnologías para la búsqueda de información relacionada con la religión. - Emplear las posibilidades brindadas por las tecnologías para la realización de trabajos y como recurso en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de la religión. - Seleccionar e intercambiar informaciones referidas a ámbitos culturales del pasado y del presente, próximos o de otras culturas religiosas.



Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar tiempos destinados a reflexionar colectiva e individualmente sobre el hecho religioso. - Buscar información complementaria a la suministrada por el docente y el libro de texto sobre la palabra de Dios. - Efectuar actividades de autoevaluación y fichas de seguimiento personal.
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar actividades que aporten la fundamentación y jerarquización de valores morales y sociales de la persona. - Posibilitar la maduración en la corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad. - Realizar trabajos grupales que contribuyan a mejorar las relaciones interpersonales basadas en principios y valores que emanan de la persona de Cristo - Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, el perdón y la misericordia, valores genuinamente cristianos. - Desarrollar proyectos y actividades solidarias y humanas que trasciendan al tercer tiempo pedagógico. - Identificar los hechos religiosos determinantes en la configuración del mundo actual.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> - Promover el conocimiento de sí mismo y de sus potencialidades en su dignidad y en su sentido. - Hacer posible la formación integral del alumno frente a visiones parciales y determinantes de la libertad propia fomentando la creatividad de este. - Plantear dilemas sobre el hecho religioso y la fé cristiana. - Realizar actividades de libre iniciativa del alumno/a, partiendo de una idea y con pocas orientaciones para su ejecución.. - Desarrollar proyectos relacionados con la cultura religiosa.
Conciencia y expresión cultural	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar de forma crítica la cultura a la luz del evangelio - Apreciar la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. - Utilizar el hecho religioso para conocer y comprender la cultura y la historia europea occidental, y la propia historia y cultura española.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> - El concepto de Dios y del hombre. Origen y destino del hombre. El hombre puede conocer a Dios. Las grandes religiones monoteístas. - Las respuestas a las preguntas más radicales en los textos bíblicos. - La dignidad del ser humano creado por Dios Padre. La fundamentación legal y cristiana de los derechos humanos. - El hombre creado libre y bueno. El hombre utilizó mal su libertad y pecó. - Jesucristo verdadero Dios y verdadero hombre. - El gran misterio de la salvación y 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer que el ser humano puede conocer a Dios, en las obras de la creación, en acontecimientos de la vida humana, en el anhelo de felicidad y en la voz de la conciencia. 2. Responder sobre las teorías de la evolución de la naturaleza. En lo íntimo del hombre vemos que se diferencia de la naturaleza: el hombre tiene espíritu, inteligencia, voluntad libre, conciencia; por eso se 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relaciona y distingue las grandes religiones vigentes. 2. Comprende las principales respuestas a las preguntas sobre el sentido último de la vida, fundamentadas en la acción Salvadora de Jesucristo. 3. Sabe y valora su dignidad a partir de la creación a imagen de Dios. 4. Valora la fraternidad fundamentada en Dios Padre. 5. Sabe que Jesús nos ha mostrado su verdadero rostro de Dios. 6. Sabe reconocer la nueva vida que



<p>redención de Jesucristo, Salvador y Redentor del pecado y de la muerte. El perdón y la redención.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La presencia de la Virgen María en el Evangelio. María ejemplo de fe, de humildad, de amor y de esperanza. - Jesús llama y envía a sus discípulos por todo el mundo para continuar su obra de salvación. La venida y presencia del Espíritu Santo. La expansión de la Iglesia. - Los sacramentos para el crecimiento y propagación del Pueblo de Dios: el Matrimonio. - El amor a los padres. Valores y virtudes que acompañan al hombre nuevo nacido por el bautismo y la gracia del Espíritu. - La Iglesia, nuevo Pueblo de Dios. - La Biblia y la promesa del Señor que ha de venir con gloria a juzgar a vivos y muertos. La Unción de los enfermos. 	<p>asemeja más a Dios que al mundo creado.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Analizar que el hombre está con frecuencia confuso ante la realidad del mal, del dolor y de la muerte. La raíz no está en Dios sino en el hombre mismo que lo desfigura. 4. Tomar conciencia de que el hombre se ha interrogado siempre ante las maravillas del universo y la existencia humana. Comprender la creación como obra de Dios. Toda la creación es buena porque Dios la ha hecho. El relato bíblico proclama la creación del universo entero por Dios, “el cielo y la tierra”. 5. Razonar sobre la dignidad de la persona humana que está enraizada en su creación a imagen y semejanza de Dios. Dotada de un alma espiritual e inmortal, la persona humana es la única criatura en la tierra a la que <Dios ha amado por sí misma. Participa de la luz y la fuerza del Espíritu divino. Encuentra su perfección en la búsqueda y el amor de la verdad y el bien. El ejercicio de la vida moral proclama la dignidad de la persona humana. 6. Conocer a Jesús verdadero hombre y verdadero Dios: Él se hizo hombre sin dejar de ser verdadero Dios. Él es verdaderamente el Hijo de Dios que se hace hombre sin dejar de ser Dios. El Hijo de Dios trabajó con manos de hombre, pensó con inteligencia de hombre, amó con corazón de hombre. “Tu Cristo Dios, sin sufrir cambio te hiciste hombre y, en la cruz, con tu muerte venciste la muerte”. 7. Valorar que Jesús, nuestro maestro, que Dios Padre, sin merecerlo, nos ha hecho sus hijos haciéndonos semejantes a Jesús por el Bautismo. Jesús es quien nos ha mostrado el verdadero rostro de Dios. 8. Saber que el hombre tentado por el diablo quiso ser como Dios. Quiso decidir él solo lo que le conducía al bien o al mal, no quiso aceptar que era criatura. Dios lo creó libre capaz de obrar 	<p>Jesucristo nos entrega</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Valora que al recibir el Bautismo nos hacemos hijos adoptivos de Dios. 8. Reconoce la salvación y redención que nos ha dado Jesucristo por su muerte y su resurrección. 9. Sabe situar en textos evangélicos el origen de la Iglesia y su finalidad de salvación. 10. Sitúa y valora la presencia de la Virgen María en los momentos culminantes de la vida de Cristo, reconociendo que ocupa un lugar especial en la salvación. 11. Valora el sacramento del matrimonio y el amor de la familia donde el padre y la madre dan su vida por sus hijos. 12. Sabe dar razones del valor de la libertad y la responsabilidad de los propios actos a la luz del Evangelio, sabiendo que en la familia se vive con amor y se refleja el gran cariño que Dios, Padre providente, tiene hacia todos los hombres. 13. Identifica y valora algunas instituciones de la Iglesia dedicadas a la ayuda a los demás. 14. Señala y respeta los valores de distintas religiones. 15. Identifica los elementos básicos de la síntesis de la religión católica. 16. Sabe valorar la Unción a los enfermos y la oración de los presbíteros.
--	--	--



	<p>según la voluntad de Dios y también capaz de desobedecer a Dios. El pecado es una ofensa a Dios, una ruptura con Dios y con los demás y consigo mismo.</p> <p>9. Valorar el amor de Dios que se manifiesta en aceptar el riesgo de crear seres que le olviden y le nieguen; vencer el mal a fuerza del bien; seguir creando y recreando; asumir en su propio Hijo el sufrimiento.</p> <p>10. Apreciar la acción salvadora de Jesucristo. Todos los hombres podemos ser libres del mal, del pecado y de la muerte. Tanto amó Dios al mundo que, a pesar de los pecados e infidelidades de los hombres, nos envió a su Hijo para que fuese el salvador de los hombres.</p> <p>11. Descubrir en Jesucristo Salvador un modelo radicalmente nuevo de vida que conlleva una conversión personal.</p> <p>12. Valorar la fe, el amor y la esperanza de la Virgen María. Ella es Madre de Dios porque de ella nació Jesucristo, que es verdadero Dios, nacido del Padre antes de todos los siglos y es verdadero hombre nacido de María, trabajó con sus manos de hombre, inteligencia y corazón también de hombre. Verdadero Dios y verdadero Hombre. La promesa de Dios de enviar un salvador se cumple con el nacimiento de Jesús en Belén.</p> <p>13. Descubrir como el amor a los padres se traduce en entrega y sacrificio a favor de los hijos. Es un mandamiento de la ley de Dios. La familia es el lugar donde el hombre se hace hombre de verdad porque es un ámbito de amor. Cuando en la familia se vive con amor se refleja el gran cariño que Dios, Padre providente, tiene hacia todos los hombres.</p> <p>14. Conocer el contenido de los sacramentos profundizando en ellos como celebraciones festivas y comunitarias de la comunidad cristiana. Cristo</p>	
--	---	--



	<p>actúa especialmente y perpetúa en la Iglesia sus actos salvadores. En el matrimonio Jesús santifica la unión del hombre y la mujer para vivir el amor.</p> <p>15. Conocer y comprender la síntesis básica del mensaje cristiano en los elementos básicos que constituyen el credo de la Iglesia católica.</p> <p>16. Valorar el sacramento de la Unción de los enfermos. Con esta sagrada unción y con la oración de los presbíteros, toda la Iglesia encomienda a los enfermos al Señor sufriente y glorificado para que los alivie y los salve.</p> <p>17. Orientar el sentido último de la vida como plenitud del encuentro con Dios. Cristo Señor de la historia, principio y fin de todas las cosas presentará al Padre un mundo nuevo con la totalidad de los que se salvan. (1Cor 2,9).</p>	
--	---	--

3.2.3 Religión Islámica.

La etapa de primaria es una etapa fascinante para el aprendizaje. Los niños perfeccionan un proceso de adquisición de competencias que les conducirá progresivamente a conocerse a sí mismos, a abrir su sensibilidad a la trascendencia, a satisfacer su ilusión por aprender, a descubrir y contemplar las maravillas que encierra la vida y el entorno, a establecer relaciones con los demás y a actuar con autonomía frente a ellos.

El proyecto de religión islámica representa el impulso para los alumnos el impulso que les pone en disposición de apreciar la grandeza y cercanía de Al-lah, de conocer los rasgos más significativos de la figura de Muhammad y de identificar en su entorno diversas manifestaciones de la experiencia islámica.

De tal impulso derivan las claves que orientan nuestros pasos durante la etapa de primaria, y en concreto:

Ofrecer una síntesis elemental del islam, adaptada a la capacidad comprensiva de los niños y niñas.

Capacitar a los alumnos y alumnas para relacionar el Islam con sus experiencias personales y familiares y con las tradiciones religiosas y culturales del mundo musulmán.



Ayudarles a descubrir algunas exigencias morales que se desprenden del Islam y los valores que inciden en la dignidad de la persona, en el respeto mutuo y en la convivencia familiar, escolar y social.

Nuestra programación se basa en la legislación normativa vigente.

El artículo 27 de la Constitución Española establece: “Los poderes públicos garantizan el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones”.

La Ley orgánica 7/1980 del 5 de julio, de libertad Religiosa, reitera en su artículo segundo, apartado uno, letra C, el derecho de toda persona a recibir e impartir enseñanza e información religiosa de toda índole, ya sea oralmente, por escrito o por cualquier otro procedimiento, elegir para sí, y para los menores no emancipados e incapacitados, bajo su dependencia, dentro y fuera del ámbito escolar, la educación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones.

Por todo ello, se establece el currículo oficial prescrito por la Unión de Comunidades Islámicas de España (Orden 11 de enero de 1996 por la que se dispone la publicación de los currículos de enseñanza religiosa islámica) en consonancia con al LOE (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación).

A través de la enseñanza religiosa islámica, se pretende contribuir al desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral de los alumnos, afirmando sus valores personales, familiares y sociales convirtiendo en normas de conducta: la fraternidad, la solidaridad, la justicia y la libertad.

1º CURSO

Religión Islámica		
1º curso		
Conocimiento de Dios, La Revelación, El Profeta.		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Los atributos de Al-lah: el Creador el que lo dispone y determina todo. La naturaleza es un regalo de Al-lah que debemos proteger y cuidar. Educación medioambiental. Educación para la salud: cuidado e	1. Conocer y percibir su cuerpo vivo, y observar el medio natural próximo donde interactúa, entendiéndolo que son un beneficio de Al-lah para las personas, desarrollando hábitos y actitudes de cuidado	1.1 Observa e identifica, mediante imágenes, algunos elementos de la naturaleza que Al-lah ha creado y que nos benefician. 1.2. Escucha, comprende y narra fragmentos del Corán que afirman que Al-lah es el Creador de todo. 1.3. Descubre con la ayuda de imágenes del entorno natural, prácticas que ayudan a cuidar la naturaleza. 1.4. Comprende y recita plegarias de agradecimiento a Al-lah por todo lo que nos ha dado.



<p>higiene personal. Confianza en sí mismo: autoestima.</p>	<p>hacia sí mismo y al medio ambiente más próximo.</p>	<p>1.5. Distingue, de entre una serie de situaciones dadas, en cuales se respeta el entorno y a las personas y en cuales no se hace. 1.6. Comparte sus materiales y presta ayuda a otras personas.</p>
<p>2. El amor a Al-lah a través del buen comportamiento. Educación cívica. Usos de las Tecnologías de la Información y Comunicación.</p>	<p>2. Comprender que puede amar a Al-lah mostrando un buen comportamiento en el Colegio, adquiriendo hábitos de conducta, previamente seleccionados, que permitan el entendimiento y la convivencia en él.</p>	<p>2.1 Reconoce y explica la importancia del buen comportamiento. 2.2 Relaciona el buen comportamiento con el amor a Al-lah. 2.3. Muestra actitudes de respeto hacia uno mismo y hacia los demás. 2.4. Se introduce en el uso de la pizarra digital y otros medios digitales para realizar actividades en el aula.</p>
<p>3. El Corán, La palabra de Al-lah revelada al profeta Muhammad (p.b.). Relato de la revelación. La obligación de la persona musulmana hacia el Corán. Comprensión lectora. Modales. Medios audiovisuales.</p>	<p>3. Reconocer que el Corán es un libro que contiene las palabras de Al-lah, impreso y de manera muy guiada, en soporte digital, reveladas al mensajero Muhammad (P.B), que guía por el buen camino; aplicando de manera básica algunas de las normas que establece en su escucha y recitación.</p>	<p>3.1. Identifica y define el Corán como el libro más importante para la persona musulmana. 3.2. Escucha, comprende y narra, de forma clara y ordenada, el relato de la revelación del Corán. 3.3. Describe el Corán como el libro que contiene las palabras de Al-lah y que nos guía por el buen camino. 3.4. Descubre, mediante actividades guiadas, algunas de las obligaciones de la persona musulmana hacia el Corán. 3.5. Es capaz de aplicar, en el aula, algunas de las obligaciones de la persona musulmana hacia el Corán. 3.6. Se representa plásticamente en situaciones en las que practica la lectura del Corán.</p>
<p>4. El mensaje de Al-lah nos llega mediante los profetas. Muhammad, profeta de Al-lah y ejemplo a seguir. Los profetas nos enseñan a seguir el buen camino. Usos de las Tecnologías de Información y Comunicación.</p>	<p>4 Reconocer que el mensaje de Al-lah llega mediante sus mensajeros, destacando en actividades propuestas, a Muhammad (P.B.) como el último y la obligación de respetar y apreciar su labor en la conservación del mensaje del Islam.</p>	<p>4.1. Es capaz de identificar, mediante imágenes sobre distintos soportes, quiénes y dónde nos hablan de Al-lah. 4.2. Reconoce la función de los profetas y nombra algunos de ellos. 4.3. Descubre, con la ayuda del profesor, lo esencial del mensaje del profeta Muhammad (P.B.) y lo expresa oralmente y por escrito. 4.4. Identifica y valora La Meca y La Kaaba como lugares santos del Islam. 4.5. Escucha, comprende y narra algunos sucesos de la infancia del profeta Muhammad (P.B.). 4.6. Comprende y valora la importancia del profeta en la predicación y conservación del mensaje del Islam.</p>



		4.7. Se representa plásticamente realizando acciones que nos enseña el profeta Muhammad (P.B.).
5. Los inicios de la predicación del Islam en La Meca. La shahada (el testimonio de fe): primer pilar del islam y puerta de entrada para los que quieran abrazarlo. Las implicaciones de la aceptación de la Shahada. Educación para la erradicación del racismo y la xenofobia. Confianza en sí mismo: identidad y autoestima.	5 Descubrir los inicios de la predicación del Islam en La Meca, reconocer la importancia de la Shahada (testimonio de fe), su significado, implicaciones para el desarrollo de la personalidad e identidad; mostrando respeto hacia las cualidades y características de los otros y de cualquier rasgo diferenciador.	5.1 Descubre, con la ayuda de imágenes en soporte digital o impreso, que la mayor alegría nos la producen el amor a Al-lah y al profeta y las buenas acciones. 5.2 Escucha, comprende y narra los inicios de la predicación del Islam en La Meca. 5.3 Comprende, explica y recita correctamente la "shahada". 5.4 Identifica y describe, mediante actividades guiadas en el aula, las implicaciones que conlleva la pronunciación y aceptación de la shahada: Adorar solo a Al-lah, rezar solo a El, seguir y obedecer a Muhammad (P.B.) etc. 5.5 Reconoce y explica sentimientos y emociones de los demás relacionados con la alegría y las buenas acciones. 5.6 Dialoga sobre un tema propuesto y respeta el turno de palabra.
6. Los pilares del islam: Shahada, oración, azaque, ayuno de ramadán y peregrinación a La Meca. Los pilares son la prueba de que somos musulmanes. Usos de las Tecnologías de Información y Comunicación.	6 Reconocer la importancia de las cinco oraciones obligatorias, sus pasos previos: la intención, ablución, adán(llamada a la oración) , iqama(segunda llamada a la oración), sus tiempos; adquiriendo y desarrollando hábitos de higiene personal y la noción temporal cada vez más diferenciada en el día y la noche. 7 Iniciar junto a otros recursos el uso de las TIC con ayuda muy dirigida, para realizar distintas actividades, relacionadas con el tema.	6.1 Es capaz de comprender la importancia de los pilares del islam, de forma guiada, comparándolos con lo que representan las raíces de un árbol para su supervivencia. 6.2 Enumera correcta y ordenadamente los pilares del Islam. 6.3 Escucha, comprende y narra correctamente el relato de la "sunna" que muestra los pilares del islam. 6.4 Descubre, mediante actividades guiadas y la ayuda del profesor, en qué consiste cada uno de los cinco pilares del Islam. 6.5 Expone oralmente y de forma breve y sencilla en qué consiste cada uno de los pilares del Islam. 6.6 Valora el cumplimiento de los pilares como una prueba para considerar a una persona como musulmana. 7. Usa las Tecnologías de la Información y la Comunicación para realizar ejercicios guiados.



<p>7. Los artículos de la fe islámica: creer en Al-lah, en sus ángeles, en sus libros, en sus mensajeros, en el último día y en el destino. La fe islámica nos enseña a hacer el bien y compartirlo.</p>	<p>8. Conocer y valorar, los seis artículos de Fe para la persona musulmana, realizando en trabajos propuestos, una selección de buenas obras para obtener el éxito individual y grupal.</p>	<p>8.1 Identifica y enumera los seis artículos de fe. 8.2 Escucha, comprende y narra correctamente el relato de la predicación de la fe islámica en Medina. 8.3 Deduce, realizando diversas actividades guiadas, el significado general de los seis artículos de fe. 8.4 Reconoce y valora que la fe islámica nos enseña a realizar el bien y evitar el mal en todas las situaciones. 8.5 Se representa plásticamente realizando acciones acordes con la fe islámica: dar limosna, ayudar a coger peso, compartir.</p>
<p>8. La oración islámica (salat). Sus pasos previos la ablución, la iqama y el adán. Las cinco oraciones obligatorias y su horario. La oración del viernes. Los pasos de la oración. Trabajo en grupo. Educación para la salud: Higiene personal. Autonomía personal. Conservación del patrimonio cultural y artístico</p>	<p>9 Reconocer la importancia de la oración, sus pasos previos: ablución, adán e iqama, las cinco oraciones obligatorias, su tiempo, adquiriendo y desarrollando hábitos de higiene personal, tomando conciencia de la secuencia temporal del día y la noche de su cumplimiento.</p> <p>10 Conocer los pasos para realizar correctamente la oración: sus beneficios en la mezquita, sus distintas funciones, el día del viernes en el cual se congregan en ella.</p>	<p>9.1 Descubre, de manera guiada, que la persona musulmana le gusta estar y hablar con Al-lah. 9.2 Comprende y explica que durante la oración estamos delante de Al-lah 9.3 Lee, comprende y narra correctamente el relato de Bilal: primer almuédano del islam. 9.4 Define la función del almuédano. 9.5 Identifica, ordena y los pasos previos de la oración: Ablución, "iqama" y "adán". 9.6 Identifica y describe correctamente los pasos de la ablución valorando a esta como medio de purificación e higiene personal. 9.7 Comprende y expresa el significado del "adán" y la "iqama" y los recita correctamente. 9.8 Es capaz de identificar, con la ayuda de imágenes, los horarios de cada una de las cinco oraciones obligatorias. 10.1 Conoce y describe los pasos de la oración y el número de rakahs que tiene cada una de las cinco obligatorias, haciendo énfasis en que se deben realizar despacio y con atención. 10.1 Lee, comprende y narra correctamente el relato del profeta con el hombre que no sabía rezar. 10.2 Valora el viernes como día especial en el que los musulmanes se congregan en la mezquita. 10.3 Descubre y valora, mediante actividades guiadas en el aula, las funciones de la mezquita.</p>



<p>9 .El buen trato a los padres. El amor es lo más importante en una familia. Los favores de los padres con los hijos. Las obligaciones de los hijos hacia los padres. Educación para la convivencia. Grupo social próximo: la familia</p>	<p>11 Comprender la importancia de padres y madres en la vida de las personas, identificando en su familia, conductas de buen trato: amor y educación, para la buena convivencia.</p>	<p>11.1. Expresa la importancia de los padres en la vida de las personas 11.2. Lee, comprende y narra correctamente el relato sobre la orfandad del profeta y sus enseñanzas sobre la familia. 11.3. Identifica, mediante actividades guiadas, distintas situaciones de cuidado y amor de los padres hacia sus hijos. 11.4. Expone oralmente lo que el islam ordena acerca de los padres. 11.5. Representa plásticamente conductas de buen trato hacia los padres. 11.6. Pone en práctica procesos de razonamiento sencillos para valorar si determinadas conductas son acordes a las enseñanzas islámicas sobre el buen trato a los padres.</p>
<p>10. Las fiestas del calendario islámico: la fiesta del sacrificio y la fiesta del fin del ayuno. Sus principales actos de celebración. El origen de las fiestas. Los valores que rigen las fiestas. Educación para la solidaridad. Educación multicultural. Atención a los discapacitados</p>	<p>12 Utilizar la variedad cultural que ofrece el entorno próximo para participar, comprender el origen básico y el significado de las dos fiestas islámicas más importantes: valorando sus ritos, valores que representa, desarrollando un espíritu solidario con los más necesitados; y conocer otras de mayor significación junto a las propias.</p>	<p>12.1. Comprende y explica oralmente la razón de ser de las fiestas. 12.2. Identifica, mediante actividades guiadas, las dos fiestas principales del Islam: “Fiesta del fin del ayuno” y “Fiesta del Sacrificio”. Y su fecha de celebración. 12.3. Lee, comprende y narra, el relato de la última peregrinación del profeta Muhammad (P.B.). 12.4. Identifica y describe, con la ayuda de imágenes sobre distintos soportes, los principales actos que se realizan en las dos fiestas islámicas. 12.5. Reconoce y explica los valores que rigen estas dos fiestas: solidaridad y ayuda (discapacitados, sin techo, inmigrantes...), alegría compartida, convivencia y amistad; así como a su sentido: acción de gracias a Al-lah. 12.6. Es capaz de distinguir, usando los conocimientos adquiridos en el tema, de entre una serie de imágenes que representan actos de celebración de las dos fiestas; cuáles pertenecen a la fiesta del fin de ayuno; cuáles a la del sacrificio y cuáles pertenecen a ambas.</p>



2º CURSO

CONTENIDOS

1. Al-lah el Único Creador, Sustentador.

La naturaleza es un regalo de Al-lah que debemos proteger y cuidar.

2. Los atributos de Al-lah: el Creador el que lo dispone y determina todo. El Sustentador: el que nos proporciona todo lo que necesitamos. El Compasivo. La compasión nos ayuda a convivir.

3. El Corán, la palabra de Al-lah revelada al profeta Muhammad para transmitirlo a la humanidad. La primera revelación. El musulmán, lee memoriza y cumple lo que dice el Corán.

4. Hablamos con Al-lah mediante las plegarias. Al-lah escucha siempre nuestras plegarias.

5. El profeta Muhammad, el elegido: un ejemplo a seguir.

6. Los pilares del islam. La shahada.

El significado de la shahada: creer en Al-lah como único Dios y en el profeta Muhammad (P.B.) como último mensajero.

7. Los pilares del islam. El ayuno es el cuarto pilar del islam. El tiempo y la forma del ayuno. La fiesta del fin de ayuno.

8. Las bases de fe. La creencia en los ángeles. Funciones de los ángeles.

9. La purificación. Tipos de purificación. El musulmán se purifica y hace un uso correcto del agua y no la malgasta.

10. La mezquita. Lugar sagrado de oración y encuentro. Partes de la mezquita. En la mezquita estamos con Al-lah, rezamos y aprendemos sobre el islam.

11. El saludo en el islam es una declaración de paz. El profeta nos enseña a saludar con atención y sonriendo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Reconocerse a sí mismo y a los otros, mediante la observación, en la naturaleza creada, como beneficio de Al-lah, asumiendo iniciativas en hábitos básicos de cuidado, salud y bien estar, estableciendo relaciones afectivas en el medio natural y social, desarrollando a la vez, la identidad personal.

2. Identificar los atributos de Al-lah: Creador y Sustentador de todo lo que le rodea, previamente seleccionado y realizando observaciones y descripciones sencillas.



3. Conocer que Al-lah es Compasivo con todo, (personas y animales) manifestando afecto y reconociendo emociones en los demás.
4. Reconocer el Corán como libro, sagrado, que contiene las palabras de Dios, usando audiciones en distintos soportes.
5. Mostrar silencio durante la lectura, recitación y explicación del Corán, despertando interés por otros libros.
6. Saber que las palabras de Al-lah llegan a través de mensajeros, completado por el mensajero Muhammad (P.B), teniendo una imagen positiva hacia todos y tomándolos como modelo y ejemplo a seguir.
7. Recitar algunas plegarias para acercarse a Al-lah, de las que ha enseñado el mensajero Muhammad (P.B), asociando el gesto a la palabra.
8. Mostrar respeto hacia los mensajeros con más significación, cercanos y propuestos en el aula, sin distinción entre ellos.
9. Destacar al mensajero Muhammad (P.B.) como el último de entre otros.
10. Conocer aspectos relacionados con el nacimiento e infancia del mensajero, sus principales modales en escenas secuenciadas.
11. Conocer la diferencia entre las bases del Islam y las de la Fe.
12. Enumerar los cinco pilares del Islam.
13. Pronunciar la shahada y comprender su significado, utilizarla en las situaciones normalizadas; con modos y códigos propios del grupo social al que pertenece.
14. Preguntar sobre cuándo se celebra el ayuno del ramadán, su motivo, introduciendo las TIC de forma guiada para comprenderlas.
15. Ordenar en una secuencia, un día de ramadán, distinguiendo los diferentes actos que se realizan: ayuno, lectura del Corán, oraciones, buenos modales y comportamientos.
16. Participar en la fiesta del fin de ayuno organizadas en el Centro, saber que es una de las dos principales, valorando su expresión artística.
17. Saber de la existencia de elementos observables y los que no y, se cree en ellos.
18. Situar en los artículos de la Fe la creencia en los ángeles, nombrar algunos trabajados en clase y sus funciones elementales.
19. Reconocer que el agua es un don y un bien de A-lah que hay que valorar y no malgastar.
20. Conocer las indicaciones del mensajero Muhammad (P.B) sobre la purificación, ablución y la oración; dramatizando sus pasos.
21. Identificar las partes más destacadas de la mezquita más cercana, apreciarla como lugar sagrado dedicado al culto y al encuentro, usarla para orientarse en espacios habituales y para explorar el entorno físico y social.



22. Practicar el saludo del Islam como una declaración de paz hacia los demás, adoptando los modales relacionados con los saludos, utilizando sus posibilidades expresivas de comunicación y representación, para una socialización de calidad.

Estándares de aprendizaje

1.1 Observa e identifica en el aula, mediante imágenes, algunos elementos de la naturaleza que Al-lah ha creado y que nos benefician.

1.2 Descubre con la ayuda de imágenes del entorno natural, ejemplos prácticos que ayudan a cuidar la naturaleza.

1.3 Lee y comprende algunos relatos del Corán que afirman que Al-lah es el Creador de todo.

1.4 Muestra actitud de respeto y cuidado de la naturaleza en su entorno.

1.5 Argumenta con ejemplos de cómo se puede cuidar la naturaleza y a las personas.

2.1 Enumera algunos atributos de Al-lah: El creador, el Sustentador y el Compasivo.

2.2 Sabe explicar el significado de creador y sustentador.

3.1 Reconoce y define compasión, partiendo de la observación de situaciones en distinto soporte (audiovisual, papel...).

3.2 Reconoce que Al-lah es el más compasivo y que debe tener compasión con personas y animales

3.3 Manifiesta actitud de compasión (cariño, respeto y tolerancia hacia sus compañeros y compañeras en el aula y en su entorno.

3.4 Valora la recompensa que Al-lah otorga a los compasivos con las personas y animales.

4.1 Define el Corán como un libro que contiene las palabras de Al-lah.

4.2 Reconoce que las palabras de Al-lah contienen un mensaje para la humanidad.

5.1 Reconoce la importancia de la lectura para conocer la palabra de Al-lah.

5.2 Manifiesta actitudes de admiración y respeto hacia el Corán y su lectura, comparándolo con otros libros.

5.3 Descubre, mediante actividades guiadas, algunas de las obligaciones de la persona musulmana hacia el Corán.

5.4 Recita de manera correcta algunas suras del Corán y entiende su significado.

6.1 Identifica y reconoce a los profetas como mensajeros de Al-lah que transmiten sus enseñanzas.

6.2 Valora al profeta Muhammad como el último de los mensajeros respetando a todos los demás profetas sin ninguna discriminación.

7.1 Enumera distintas formas de comunicarse que pueden usar las personas.

7.2 Define la plegaria como una manera de comunicarse con Al-lah y que Al-lah siempre las escucha.



7.3 Utiliza las distintas plegarias de manera adecuada en cada situación cotidiana en el aula y en su entorno.

8.1 Reconoce que a lo largo de la historia han existido muchos profetas y nombra algunos de ellos destacando algunas de sus características.

8.2 Identifica otras religiones y nombra sus profetas y templos.

9.1 Identifica a Muhammad (P.B) como el último enviado de Al-lah y lo acepta como el profeta más importante.

10.1 Describe aspectos del nacimiento e infancia del Profeta y comenta las proyecciones de videos visualizadas en el aula con los compañeros y compañeras.

10.2 Narra relatos que muestran algunos modales del profeta como la bondad, la confianza y el respeto hacia los demás.

11.1 Define con sus palabras el significado de los pilares del Islam y de las bases de la fe.

12.1 Enumera en orden los cinco pilares del Islam y los representa en las distintas actividades guiadas en el aula, elaborando producciones de plástica y manualidades.

13.1 Pronuncia correctamente la "Shahada" en árabe y en castellano.

13.2 Comprende y explica el significado de la "shahada".

13.3 Emplea la "shahada" en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

13.4 Valora la importancia de la "shahada" en el Islam.

14.1 Define el ayuno y lo reconoce como el cuarto pilar del Islam así como el mes en el que se celebra.

14.2 Explica con sus palabras los motivos del ayuno basándose en historias reproducidas a través de la pizarra digital dentro del aula.

15.1 Distingue los diferentes actos que se realizan en ramadán: ayuno, lectura del Corán, oraciones, buenos comportamientos...

15.2 Cuenta experiencias vividas en su hogar de cómo transcurre un día en el mes de Ramadán.

15.3 Reconoce los diferentes valores que se deben observar durante el ayuno como son la generosidad, la solidaridad, el perdón, etc.

15.4 Identifica la revelación del Corán como la razón por la que se ayuna el mes de Ramadán.

16.1 Reconoce la que ramadán concluye con la celebración de la fiesta de fin de ayuno y enumera los actos que se realizan el día de la fiesta.

16.2 Ilustra, mediante producciones plásticas, los actos de su celebración de la fiesta y los expone en el centro.

17.1 Enumera elementos que no se ven pero se tiene constancia de su existencia.

17.2 Enumera correcta y ordenadamente los seis artículos de la fe en el Islam.



- 17.3 Identifica la creencia en los ángeles como el 2º artículo de la fe.
- 18.1 Define las principales funciones encomendadas a los ángeles.
- 18.2 Identifica el nombre de algunos de los ángeles mencionados en el Corán.
- 18.3 Relaciona cada ángel con su función.
- 19.1 Reconoce la importancia del agua para la vida, mencionando sus principales usos.
- 19.2 Enumera formas de actuar para hacer un buen uso del agua sin malgastarla en todo su entorno.
- 19.3 Identifica las fuentes de agua pura en la naturaleza.
- 20.1 Nombra los dos tipos de purificación: purificación de la suciedad y purificación para los actos religiosos.
- 20.2 Reconoce la ablución como la purificación previa para realizar la oración.
- 20.3 Escenifica, a ser posible, con agua, los pasos de la ablución.
- 20.4 Valora la higiene personal como elemento primordial para el bienestar personal y social.
- 21.1 Define la mezquita como elemento sagrado que sirve para acercarse a Al-lah e identifica sus partes más importantes: mihrab, púlpito y minarete.
- 21.2 Describe sus experiencias relacionadas con su visita a la mezquita más cercana a su hogar.
- 21.3 Indica cómo debe ser el comportamiento dentro de una mezquita.
- 21.4 Valora la mezquita como lugar de paz y tranquilidad.
- 21.5 Reconoce la mezquita como lugar de reunión y aprendizaje y para realizar otras actividades extraescolares.
- 22.1 Repite de manera correcta el saludo islámico al inicio de la sesión y a la salida.
- 22.2 Define el significado que engloba el saludo islámico.
- 22.3 Identifica la paz como un valor fundamental para la convivencia.
- 22.4 Aplica las normas generales del saludo dentro del centro.



3^o CURSO

CONTENIDOS

Religión Islámica		
3 ^o curso		
Conocimiento de Dios, La Revelación, El Profeta.		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. A-lah creador del hombre y la mujer. Todos somos hermanos porque provenimos de los mismos padres. Cuidado del medio ambiente donde todos estamos incluidos. Educación para la paz y la convivencia. Educación para la erradicación de la discriminación sexual. Educación intercultural. Educación para la igualdad y oportunidades de ambos sexos: usos del lenguaje y expresión oral. Derechos básicos.</p>	<p>1 .Reconocer a Al-lah como Creador del mundo en el que viven, mostrando cuidado y conservación, y a los seres humanos: de distintas razas, creencias y sexos, para conocerse y convivir en paz.</p> <p>2 Conocer el relato coránico propuesto sobre la creación de los seres humanos.</p> <p>3 Explicar que los seres humanos tienen el mismo origen, Adán (P) y Eva, y como consecuencia: los humanos son hermanos y hermanas; demostrar en actividades relacionadas con el uso discriminatorio y sexista del lenguaje y los oficios estereotipados, comportamientos hacia la igualdad efectiva de ambos géneros.</p>	<p>1.1. Identifica elementos en la naturaleza en imágenes y en su entorno que benefician al ser humano.</p> <p>1.2 Expone ejemplos en el aula de cómo tratar la naturaleza y a las personas de forma responsable.</p> <p>1.3 Concluye que en la variedad de las razas hay enriquecimiento social y cultural.</p> <p>2.1 Resume de forma oral y escrita correctamente el relato sobre la creación de Adán y Eva y precisa su mensaje religioso</p> <p>3.1 Razona que todas las personas somos hermanos porque provenimos de los mismos padres Adán (P) y Eva, evitando el lenguaje no sexista tanto oral como escrito.</p> <p>3.2 Reconoce a Satán como enemigo del ser humano y que no debe hacerle caso.</p> <p>3.3 Enumera, partiendo de la lectura de aleyas del Corán, los objetivos de Satán.</p>
<p>2. Significado del Corán en la vida de los musulmanes. Su revelación, escritura recopilación y su forma en la actualidad. El trabajo en equipo. Uso de las TIC. Comprensión y expresión oral. Biblioteca de aula. Fomento a la lectura.</p>	<p>4. Conocer el Corán como libro sagrado de los musulmanes revelado en árabe, que ha de ser leído, entendido y memorizado.</p> <p>5. Distinguir entre revelación, escritura, recopilación y difusión del Corán en sus respectivos momentos, conociendo algunos de sus precursores y precursoras.</p> <p>6. Clasificar las distintas</p>	<p>4.1 Reconoce en su entorno dónde puede tener acceso al Corán y estimándolo como libro sagrado de los musulmanes que leen y memorizan.</p> <p>4.2 Identifica la lengua del Corán con el idioma del árabe que es común a millones de personas en el mundo.</p> <p>5.1 Expresa la importancia y la recompensa que otorga Al-lah por la lectura, comprensión y memorización del Corán.</p>



	<p>partes del Corán, participando junto a sus compañeros y compañeras de grupo, en la elaboración de una sección propia para el área de religión, en la biblioteca de aula.</p>	<p>5.2 Muestra interés e intenta comprender y memorizar algunas aleyas del Corán.</p> <p>5.3 Valora positivamente el trabajo en equipo de los compañeros del Profeta: Abú Bakr Assidíq, Uzmá Ibnu Afán etc., en la escritura, recopilación y difusión del Corán.</p> <p>6.1 Compara un fragmento del Corán en su forma actual y fragmentos de otros libros de la biblioteca de aula, ilustrando la diferencia a sus compañeros y compañeras por medios digitales.</p>
<p>3. La Sunna son las enseñanzas del Profeta. Su transmisión y aplicación en la vida. Imitación de los buenos ejemplos de comportamiento. Educación permanente. Motivación hacia el aprendizaje autónomo. Emprendimiento.</p>	<p>7. Conocer que la Sunna fue transmitida por los compañeros y compañeras del Profeta (P.B.), entre los que destacó Abu Huraira, tomando su ejemplo de motivación y constancia hacia el auto aprendizaje a lo largo de la vida.</p> <p>8. Saber que la Sunna es la segunda fuente de conocimiento, está compuesta por hadices, poseen una estructura interna lógica y que fue recopilada por sabios y sabias.</p>	<p>7.1 Comprende y expone oralmente la importancia de la labor de los compañeros del profeta en la transmisión de las enseñanzas del profeta Muhammad (P.B.).</p> <p>7.2 Muestra inquietud e indaga el motivo de la relevancia de Abu Huraira en la transmisión de las enseñanzas del Profeta.</p> <p>8.1 Clasifica la sunna como la segunda fuente del Islam además del sagrado Corán como vías a seguir por los musulmanes.</p> <p>8.2 Nombra las principales colecciones de hadices como Sahih Bujari y Sahih Muslim.</p> <p>8.3 Describe e ilustra los elementos de un hadiz y su significado.</p> <p>8.4 Aplica en el aula ejemplos de las enseñanzas del profeta vistas en varios hadices.</p>
<p>4. La emigración del Profeta llamada Hégira. Nueva etapa para los musulmanes y motivo del inicio del calendario islámico. La generosidad y la hospitalidad valores fundamentales en el islam. Valores democráticos. Altruismo.</p>	<p>9. Aplicar la planificación, el esfuerzo y el compañerismo, comprendiendo el significado de la Hégira.</p> <p>10. Identificar la generosidad y la hospitalidad como valores fundamentales en el Islam, utilizarlas en situaciones que requieran la solidaridad y ayuda en comportamientos habituales.</p>	<p>9.1 Justifica las razones por las que el profeta emigró de Meca a Medina</p> <p>9.2 Sintetiza bien el relato de la emigración del profeta de Meca a Medina, dándose cuenta de la importancia de una buena planificación del Profeta en la realización de este viaje, en el buen compañerismo y en el esfuerzo que requiere todo ello.</p> <p>9.3 Relaciona el inicio del calendario islámico con la Hégira, reconoce el día 1 de Muharram como inicio del año nuevo musulmán y describe la forma de celebrarlo que tienen los musulmanes.</p> <p>10.1 Reconoce y distingue dos</p>



		<p>valores importantes que promueve el Islam como son la hospitalidad y la generosidad.</p> <p>10.2 Describe y relata en el aula ejemplos de hospitalidad y generosidad vistas o experimentadas en su entorno más próximo.</p> <p>10.3 Describe y relata en el aula ejemplos de hospitalidad y generosidad vistas o experimentadas en su entorno más próximo.</p>
<p>5. El calendario islámico regido por las fases lunares. Festividades del calendario y sus valores. Educación para la solidaridad</p>	<p>11. Describir por medios escritos y utilizando las Tecnologías de Información y Comunicación, con un guión orientativo, las fases lunares, nombrar sus meses, situando las festividades más importantes y explicando los valores sociales que representan en actividades propuestas.</p>	<p>11.1 Expone mediante trabajos de libre creación en el aula o en su casa las fases lunares y su situación en el mes lunar.</p> <p>11.2 Parafrasea en árabe de forma oral la mayoría de los meses del calendario islámico o lunar.</p> <p>11.3 Coloca con pocos errores los días festivos musulmanes en el calendario lunar</p> <p>11.4 Contempla las principales fiestas islámicas del calendario y expone. aludiendo a su propia experiencia. los valores como la familia, la solidaridad y la alegría representados en ellas.</p>
<p>6. La oración nos acerca a Al-lah. Tipos de oración y sus beneficios. Autocrítica y mejora.</p>	<p>12. Valorar la oración como medio utilizado para estar con Al-lah. 13. Clasificar las oraciones en obligatorias, voluntarias, comunitarias e individuales, y de cada una de ellas, precisando sus beneficios.</p>	<p>12.1 Manifiesta al ser preguntado que el musulmán se acerca a Al-lah con la oración pidiéndole solo a Él que le perdone sus pecados.</p> <p>13.1 Determina cuándo y dónde se pueden hacer las oraciones obligatorias y las oraciones voluntarias.</p> <p>13.2 Señala en su entorno dónde se realiza la oración en comunidad y describe el ambiente fraternal de ésta ratificando una mayor recompensa otorgada por Al-lah con respecto a la individual.</p> <p>13.4 Elabora producciones plásticas, en las que representa la mezquita más cercana de su entorno.</p>



<p>7. La Peregrinación a La Meca. Origen, ritos y purificación de los pecados. Interacción social y cumplimiento de normas.</p> <p>Educación vial: peatones, prevención y normas básicas.</p> <p>Los medios de transporte: evolución histórica.</p>	<p>14. Conocer el lugar, tiempo y qué origen histórico tiene la peregrinación.</p> <p>15. Distinguir los ritos más importantes de los que no en la peregrinación, cuáles son sus principales beneficios, conociendo los medios de transporte para viajar, los cambios en su utilización en distintas épocas hasta la actualidad; y las normas básicas en la prevención como usuario de las vías.</p>	<p>14.1 Recuerda de forma oral delante de sus compañeros los pilares del islam entre ellos la peregrinación relacionando su nombre en árabe (Hayy) con el mes Dul Hiyya como mes de la peregrinación.</p> <p>14.2 Identifica en medios ilustrativos como la pizarra digital, los lugares de realización de la peregrinación y de entre ellos el más importante La Kaaba.</p> <p>14.3 Comprende y asimila el relato del profeta Abrahán como origen de la Kaaba y la peregrinación.</p> <p>15.1 Conoce y representa en el aula mediante actividades individuales y grupales algunos de los ritos más importantes de la peregrinación indicando los distintos medios de transporte posibles para llevar a cabo en este viaje con sus correspondiente normas de circulación así como sus implicaciones en las relaciones sociales de convivencia, respeto y civismo en un lugar donde interaccionan muchas personas de distintas razas y procedencia.</p> <p>15.2 Justifica el merecimiento de la recompensa de la peregrinación relacionándola con el buen comportamiento y cumplimiento de las reglas de la peregrinación extrapolando esta actitud a cualquier entorno.</p>
<p>8. La creencia en el día del Juicio final como base de fe.</p> <p>Concienciación para hacer el bien y evitar el mal.</p> <p>presión oral</p>	<p>16. Describir de forma sencilla usando con fluidez y cierto orden, sus propias palabras, en qué consiste la creencia en el Día Final, comprendiendo la conveniencia de mejorar del comportamiento en general.</p>	<p>17.1 Deduce de la lectura de los relatos en el aula o en casa, que en el día del Juicio final las personas serán juzgadas por Al-lah</p> <p>17.2 Advierte que las personas en el día del Juicio final serán recompensadas de acuerdo a sus comportamientos realizados.</p> <p>17.3 Está al tanto de que la fecha del día del Juicio final es conocimiento exclusivo de Al-lah.</p> <p>17.4 Asimila que la mejor forma de prepararse para el día del Juicio final es mediante la realización de buenas obras en cualquier lugar</p>



		empezando por el entorno cercano y alejarse de las malas obras pidiendo perdón a Al-lah por los pecados cometidos.
9. El buen trato a los padres en el islam. La consideración especial hacia la madre.	17. Comprender que los padres son las personas más importantes en la vida de las personas, considerando de forma especial el trato a la madre.	17.1 Justifica la importancia de los padres en la vida de los hijos comparando situaciones de presencia y ausencia de estos en su entorno más cercano. 17.2 Manifiesta en conversaciones con el profesor y los compañeros ejemplos del amor y cuidados de los padres hacia los hijos. 17.3 Es consciente que el buen trato hacia los padres es obligatorio en el islam. 17.4 Valora mostrando signos de empatía la labor abnegada de la madre con los hijos. 17.5 Argumenta sencillamente por qué el islam le da un trato especial a la madre.
9. La convivencia en el Islam. Elementos necesarios y ejemplos de convivencia con distintos credos. Uso de las TIC Educación para la convivencia pacífica. Educación pluricultural e intercultural: ciudadanía	18. Asimilar, desde contenidos concretos sobre el uso social de las religiones, que el Islam favorece el acceso y conocimiento de la pluralidad social, para desenvolverse en situaciones en las que esté afectado y requieran el ejercicio de la convivencia.	20.1 Transmite a quien le pregunte la necesidad de convivir pacíficamente con todas las personas independientemente de su condición cualquiera que fuera. 20.2 Describe varios elementos necesarios para la convivencia como la cordialidad, respeto, empatía, solidaridad, intercambio... y demostrando su aplicación dentro y fuera del aula. 20.3 Tiene clara la posición del islam respecto a la convivencia con personas de otras creencias. 20.4 busca información en medios digitales de algunos hechos históricos de convivencia entre musulmanes y otras religiones siendo un ejemplo representativo Al-Ándalus.



4^o CURSO

CONTENIDOS

1. Al-lah creó a los animales. Los animales nos reportan muchos beneficios. El islam nos prohíbe maltratar a los animales.
2. Los beneficios de la lectura de algunas suras del Corán. Momentos y situaciones en los que leemos el Corán.
3. Los modales del profeta. El musulmán imita los modales del profeta.
4. La intención es lo que cuenta. Debemos tener presente la intención en todas las obras. Al-lah conoce todo lo que ocultamos
5. Los pilares del islam. El azaque es el tercer pilar del islam. Al-lah recompensa y ayuda a los que dan el azaque. Educación para la solidaridad y la convivencia.
6. Los pilares del islam. Los tipos de ayuno. La recompensa por ayunar. El comportamiento durante el ayuno.
7. Viernes, día festivo de los musulmanes. La oración del viernes. Importancia del viernes.
8. La importancia de elegir bien a los amigos. ¿Cómo es un buen amigo? Consecuencias de frecuentar a las buenas personas y a las malas.
9. El Islam ordena decir siempre la verdad. Consecuencias de decir la verdad y de mentir.
10. La familia en el islam. ¿En qué consiste el buen trato a la familia? Recompensa del buen trato a la familia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Reconocer a Al-lah como Creador, diferenciando entre elementos acordados en clase del medio cercano, creados y los transformados por el hombre o culturales, y de entre ellos, valorarse a sí mismo y a las personas que le rodean, conociendo las posibilidades físicas del cuerpo para el descanso, la actividad física, alimentación, higiene y práctica religiosa.
2. Obtener, a través de la observación guiada, información sobre animales y plantas del medio, utilizando algunas recomendaciones del Profeta y mensajero Muhammad (P.B) para mostrar respeto hacia medio ambiente, comunicando oral y por escrito pequeñas conclusiones al grupo.
3. Reconocer distintos tipos de libros, religiosos y no religiosos, para qué sirven, despertando motivación por la lectura hacia todos.
4. Explicar la importancia de la lectura del Corán, nombrando las distintas situaciones en el que se lee, aplicando los aprendizajes conocidos sobre los modales de escucha y recitación apropiados.



5. Identificar ciertas situaciones que ayudan a convivir pacíficamente, adquiriendo iniciativa y confianza para actuar de manera autónoma en la mejora de sus relaciones próximas.
6. Explicar algunas consecuencias de ciertos modales inapropiados de los que sí, para la convivencia del Centro, respetando la diversidad y aceptando cualquier rasgo diferenciador, aplicando modales aprendidos sobre las conversaciones.
7. Conocer distintos relatos sobre los modales del Profeta y mensajero Muhammad (P.B), aplicándolos para la mejora de las relaciones que se producen en el Colegio y rechazando aquellos inapropiados.
8. Realizar preguntas sobre el significado de la intención y su importancia en el Islam para realizar todas acciones.
9. Conocer los usos solidarios del dinero: impuestos, caridad y la contribución social (azaque), desarrollando la empatía, el altruismo por Al-lah, ayuda y cooperación entre compañeros y compañeras en espacios cercanos, tomando conciencia del ahorro y consumo responsable.
10. Identificar las características básicas de la Luna, su ciclo y relaciones para la adoración, utilizando el calendario lunar para localizar el mes del ayuno, describir qué se hace y los motivos de su prescripción.
11. Identificar las características básicas del Sol, su utilidad en la adoración, situando en el calendario solar: el viernes como día festivo semanal de los musulmanes y musulmanas, enumerando las razones por las cuales fue elegido por Al-lah, despertando interés por los otros días semanales festivos, de manera tolerante y pacífica, que se dan en la Comunidad.
12. Conocer de algunos criterios islámicos seleccionados, que permitan distinguir entre la conveniencia e interés por ciertas amistades de las que no, utilizando expresiones verbales y el autocontrol para influir en la autovaloración y cambios que pueden aceptar otros.
13. Conocer a través de trabajos grupales, la influencia que pueden tener las amistades, criticando de forma básica, otras formas de influencia: la publicidad escrita, en internet y en la televisión, argumentando su opinión y postura en el grupo-clase, aceptando la de sus compañeros y compañeras.
14. Utilizar la verdad como valor fundamental para convivir con los demás, aceptando las reglas y códigos de comportamiento propios, compartidos y establecidos para todos, dentro y fuera de la Comunidad Educativa.
15. Desarrollar la sinceridad, honestidad y justicia, manifestando a nivel individual y grupal, actitudes positivas en las relaciones con las personas habituales (en el aula, Centro Educativo, familia etc...)
16. Comprender la importancia que el Islam da a las relaciones que se establecen en la familia, valorando la unidad del aprecio que dan todas las personas a este grupo social, independientemente de la pertenecía y características propias de cada uno, en entornos cercanos.
17. Utilizar las Tecnologías de Información y Comunicación como instrumentos cada vez más habituales para aprender contenidos de Religión Islámica.

Estándares de aprendizaje

- 1.1 Enumera, mediante la observación en granjas escuela, algunos de los beneficios que los humanos obtienen de los animales: carne, leche, huevos, piel, lana, plumas, etc.



1.2 Lee, comprende y explica brevemente, las aleyas (16:5,16:8,16:69) que tratan sobre los beneficios que se obtienen de los animales.

1.3 Identifica y reconoce las funciones que realizan las organizaciones contra el abandono y el maltrato animal, valora dichas labores.

1.4 Comprende y explica relatos sobre los profetas Noé (P) Salomón (P) como ejemplo de respeto hacia los animales.

1.5 Valora las actividades de ejercicio físico, higiene, salud y descanso, como beneficio a sí mismo.

2.1 Describe previo ensayo, los animales y vegetaciones característicos de la ciudad, así como los espacios dedicados a sus cuidados: granjas escuelas, huertos, espacios equinos, zoos, etc. y expresa en trabajos grupales sus conclusiones.

2.2 Conoce y valora las recomendaciones, sobre la compasión y derechos de los animales, del Profeta y mensajero Muhammad (P.B) en los siguientes hadices: “ El hombre y el perro” “Los animales tienen derechos”

3.1 Identifica y clasifica la característica religiosa y no en dos grupos: novelas, cómics, Corán, enciclopedias, Evangelios, Salmos, diccionario...

3.2 Relaciona, en un cuadro, cada libro sagrado con su respectiva religión y profeta más representativo.

3.3 Describe la idea principal de entre una lista de libros, escogidos libremente del aula, biblioteca.

4.1 Comprende y explica los modales sobre el Corán: ablución antes de tocarlo, silencio en su recitación, buscar refugio del mal, la basmala.

4.2 Nombra los momentos más beneficiosos de la lectura del Corán: al alba, en el último tercio de la noche y en la oración.

4.3 Conoce los lugares adecuados para la lectura y recitación del Corán: mezquitas, habitación...

4.4 Conoce y expresa algunos beneficios que aportan la lectura de las siguientes aleyas y suras; “El Trono” (2:255) ilumina, “La Vaca” (2) aleja a Satán de la casa, “El Reino” (67) salva del castigo.

5.1 Enumera de forma oral y en pequeños grupos, actitudes que ayudan a convivir pacíficamente: saludar, ayudar, respetar, escuchar...

5.2 Identifica y distingue en situaciones dadas, entre buenos e incorrectos modales, recurriendo a dichos seleccionados sobre los modales del profeta Muhammad (P.B).

5.3 Utiliza buenos modales dentro del aula

6.1 Cumple las normas del plan de convivencia del Centro,

7.1 Lee y explica distintos relatos concretos del profeta sobre los modales: practicar el perdón, tratar a los demás con respeto y educación, saludar y sonreír como forma de relacionarse...

7.2 Relaciona los hadices anteriores para la convivencia de aula y Centro.



8.1 Conoce cuando se formula la intención, siempre antes de las acciones, y la aplica en diferentes situaciones propuestas en el aula.

8.2 Expresa y valora la importancia de formular la intención previamente a las acciones tanto religiosas como en otras.

8.3 Identifica en diversas viñetas los tipos de intenciones: agradar o no a Al-lah, analizando cuáles son sus correspondientes recompensas.

9.1 Entiende y expresa utilizando las TIC el significado de solidaridad como una acción de ayuda a los demás.

9.2 Conoce y diferencia los tipos de solidaridad en el dinero: la caridad, impuestos municipales, campañas de Renta y los insolidarios: el fraude.

9.3 Participa en campañas solidarias organizadas por el Centro y las que parten de iniciativas propias de los alumnos y alumnas, para ayudar a los más desfavorecidos.

9.4 Reconoce la función social y económica del azaque como solución para luchar contra las desigualdades sociales.

9.5 Conoce e identifica a quienes se debe entregar el azaque en la sura 9:60 de un Corán digital: los que tienen necesidad, pobres, los que recaudan, musulmanes y musulmanas recientes, en esclavización, con deudas, por la causa de Al-lah y la persona que esté de viaje.

9.6 Investiga y organiza en grupo, estrategias de ahorro: comparando precios, recopilando información, gasto responsable de hogar (luz, agua, gas, etc.) exponiendo sus conclusiones a otro grupo- clase

10.1 Identifica algunas de las características de la Luna y reconoce la importancia de ésta para el ayuno: ramadán, días 13,14 y 15 de cada mes, 10 de muharram, 6 días de shawal y 9 de dhul hiyya.

10.2 Describe la traslación de la Luna e identifica y nombra las fases Lunares: Luna nueva, Luna nueva visible, cuarto creciente, gibosa creciente, Luna llena, gibosa menguante, cuarto menguante y Luna menguante.

10.3 Enumera y explica, en un esquema, mediante ensayo previo, las normas y los beneficios del ayuno.

10.4 Diferencia entre el ayuno obligatorio (ramadán) y el no obligatorio (seis días de shawwal, lunes y jueves, etc.) y sus beneficios: para la salud propia y la recompensa de Al-lah.

11.1 Dibuja el recorrido del Sol en el cielo y sitúa los cinco tiempos para la oración (antes de su salida, en su zenit, al atardecer y cuando desaparece).

11.2 Explica y compara en un esquema las relaciones movimientos del Sol y su utilidad para conocer el tiempo de cada rezo.

11.3 Reconoce los días de la semana festivos de cada religión de su entorno, y el viernes como propio.

11.4 Enumera y explica las normas para realizar el rezo del viernes en la mezquita: ducharse, ponerse ropa limpia, perfumarse, acudir temprano, sentarse en la primera fila, escuchar el sermón en silencio, etc.



11.5 Enumera y explica las causas por las cuales fue elegido el viernes como día festivo: creación del primer hombre y mujer, entrada y salida del paraíso de ambos, el Día final será un viernes.

12.1 Reconoce en el concepto de amistad: el interés hacia unas y rechazo de otras, expuesto en el aula.

12.2 Nombra en qué situaciones cercanas se dan: alegría, tristeza, enfado, malestar, ofensa, ayuda.

12.3. Valora las consecuencias en la elección de amistades y sus efectos para una correcta convivencia, en el aula, Centro.

13.1 Realiza en grupo esquemas con adjetivos sobre conductas que fomentan el bienestar y las que no.

13.2 Reconoce utilizando recortes de anuncios en prensa e imágenes en internet, y analiza las diferencias entre productos reales y lo que se anuncia.

13.3 Valora junto a sus compañeros y compañeras y con espíritu crítico su opinión sobre la función de la publicidad en la televisión.

14.1 Define y explica “la verdad” y la califica como un valor fundamental en el Islam.

14.2 Realiza utilizando papel continuo (para murales), un listado de los beneficios de la verdad y las consecuencias mentira.

14.3 Utiliza códigos de buen comportamiento: la verdad en sus diálogos, cumple sus promesas, es fiel, no traiciona y no se queda con nada de los demás; en el aula.

15.1 Valora la verdad, la honestidad y la humildad; para la convivencia en el aula, Centro Educativo y familia.

16.1 Enumera las características de su familia y utiliza los códigos positivos transmitidos en su relaciones con los demás.

16.2 Identifica y valora así mismo su pertenencia a la familia, las relaciones de parentesco y discrimina los roles (tíos, abuelos...) que se dan dentro de ella.

16.3 Enumera las diferentes formas para fortalecer los lazos familiares: en la comunicación (la visita, llamar por teléfono, usar internet...) y en acontecimientos (bodas, bautizos...).

17.1 Busca y selecciona textos coránicos y dichos proféticos utilizando las TIC sobre el trato a la familia.

5^o CURSO

CONTENIDOS



1. Los pilares y las creencias básicas del islam. Algunas acciones que debe hacer todo musulmán.

UNIDAD 1

2. La llegada del islam y la creencia en Al-lah Uno y Único. Los pilares del islam. Los elementos de la fe.

3. Conocemos el mensaje de Al-lah gracias a sus enviados. Leemos el Corán y lo apreciamos.

4. Confiamos en Al-lah y siempre le buscamos. Al-lah está en todas partes: nos escuchará y responderá allí donde estemos.

5. Los momentos más importantes de la vida del profeta Muhammad (p.b.). Ejemplos de su conducta que debemos seguir. Algunos dichos y hechos del profeta.

6. Historia de Moisés. Suras del Corán sobre Moisés. Moisés reveló el mensaje divino y es un ejemplo de fe, esfuerzo, perseverancia y obediencia a Al-lah

7. Todos somos iguales ante Al-lah. Nuestra fe en Al-lah nos acerca a El, todos somos hermanos. Ejemplos de igualdad en el islam.

8. Los musulmanes de todo el mundo celebran las fiestas como hermanos. Sentimos alegría en los momentos importantes de nuestra vida. Nos saludamos y felicitamos en las fiestas.

9. Los musulmanes deben realizar la oración en comunidad. Los elementos que forman parte de las mezquitas. Hadiz: “el mundo entero como mezquita” .

10. Aspectos relacionados con la práctica religiosa en el islam.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Utilizar los conocimientos adquiridos en el curso pasado, como punto de partida, para profundizar en el tema de los pilares, y las acciones de los musulmanes.

2. Ser capaz de nombrar los elementos básicos de la fe y una breve explicación y las obligaciones que emanan de estas creencias

3. Reconocer a Al-lah como único Dios así como entender la profesión de fe (shahada) y el resto de elementos de la fe islámica.

4. Comprender el significado en detalle de algunas suras del Corán.

5. Conocer el hadiz que habla de la importancia de las intenciones

6. Entender los atributos de Al-lah de “El que todo lo sabe” “el que ...” y mostrar actitudes de confianza hacia El y en lo que determina para nuestras vidas.

7. Reconocer Al-lah (st) es el único que nos escucha y responde, nos ayuda, nos perdona.



8. Aprender varios du'as (plegarias) para la vida cotidiana.
9. Enumera algunos nombres de profetas enviados por Al-lah y la razón por las que fueron enviados.
10. Conocer los hechos más importantes de la vida del profeta Muhammad en orden cronológico, así como algunas de sus virtudes y atributos.
11. Tomar como ejemplo los hechos del profeta en nuestra vida cotidiana (en el aula, en el barrio, en casa...).
12. Relaciona Egipto, los faraones y Palestina con Moisés y relata y explica la vida del profeta Moisés.
13. Conoce las aplicaciones de las enseñanzas de Moisés en nuestras vidas.
14. Explica qué nos iguala los unos a los otros y que nos diferencia ante Al-Lah y valora la diversidad cultural presente entre los musulmanes y reconocerse en ella.
15. Describir con ejemplos concretos cómo el concepto de igualdad entre los Seres Humanos se vive a través de las diferentes prácticas del islam
16. Conoce los nombres de las fiestas de los musulmanes y cómo se celebran así como la importancia de la celebración de las fiestas a nivel comunitario y familiar.
17. Explicar lo que se hace en una mezquita y para qué sirven las mezquitas así como los elementos que la componen.
18. Sabe cuáles son las 3 primeras mezquitas en importancia en el mundo así como otras mezquitas del resto del mundo
19. Reconocer la oración como pilar fundamental alrededor del cual gira la vida del musulmán, así como la importancia del buen comportamiento.
20. Reflexionar sobre las rutinas diarias y su importancia para "hacer el bien" y amar a Al-lah.
21. Explicar cómo es un día cualquiera en su vida, proponiendo acciones para vivir como nos enseña el Islam.

RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS.

- 1.1.- Expresa que el islam es una religión universal, que conlleva unas normas de una buena convivencia y respeto.
 - 1.2.- Responde adecuadamente con ejemplos del profeta Muhammad (sas) en diversas situaciones.
 - 2.1.- Enumera las seis bases de la fe.
 - 2.2 - Enumera las obligaciones que tenemos los musulmanes en la sociedad en la que vivimos.
- (Competencia lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales).
- 3.1 Describe a al-lah como el Único, el Creador, Sustentador y el más adorable.
 - 3.2 Describe la Shahada y la identifica como el pilar principal del Islam.



4.1 Recita aleyas coránicas que tratan de la unicidad Al-lah (st) y su creación.

5.1 Define la intención como la base para realizar cualquier acción.

(Competencia lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales).

6.1 Hace un presentación breve y sencilla, previamente preparada , sobre los atributos de Al-lah , nombrando algunos, dando información sobre su significado e indicando alguna sura del Corán que hace referencia

6.2 Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo sobre la Creación y su Sustentador.

(Competencia lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales,).

7.1 Reconoce que Al-lah es el único que nos escucha, nos responde, en el que se puede confiar, nos ayuda y nos perdona.

7.2 Se expresa correctamente siguiendo unas normas básicas.

(Competencia lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales).

8.1 Recita plegarias básicas de la vida cotidiana.

8.1 Nombra los cinco profetas más importantes: Adam, Noe, Abraham, Jesus y Muhammad (sas)

8.2 Describe brevemente la labor de los profetas.

9.1 Realiza esquemas cronológicos la vida de Muhammad (sas): nacimiento, vida antes de la revelación, la primera revelación, los inicios de la predicación, la hégira y regreso a Mac-ca

9.2 Enumera las virtudes del profeta Muhammad (sas)

10.1 Aplica en diversas situaciones el ejemplo de comportamiento de Muhammad (sas) para resolver conflictos: La paciencia, escuchar a los demás, el dialogo, la ayuda.

(Competencia lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor).

11.1 Construye textos narrativos sobre los profetas y lugar de los hechos.

11.2 Describe brevemente quienes fueron los faraones y que poder tenía en la tierra que reinaban.

11.3 Detalla ejemplos importantes de la vida de Moisés, en su infancia y en la edad adulta y su importancia para las tres religiones monoteístas.

13.1 Expresa que todas las personas somos iguales y que la única diferencia que hay ante Al-lah es nuestro grado de fe.



13.2 Describe al ser humano como la obra maestra de Al-lah y enumera las obligaciones que tenemos como seres humanos hacia las demás personas o hacia el mundo en que vivimos.

(Competencia lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor).

14.1 Comenta las diferentes manifestaciones de conductas en las que se refleja la igualdad; la justicia, la ayuda, las obligaciones religiosas y el día del juicio final

14.2 Relaciona los derechos y obligaciones de los musulmanes con los de la declaración universal de los derechos humanos.

(Competencia lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor).

15.1 Define las dos fiestas islámicas: Id al Fitr y Id al Adha

15.2 Comenta el valor real de las dos festividades y describe el momento de la historia comenzó la tradición de su celebración.

15.3 Enumera las tradiciones proféticas que se practican en cada una de las festividades.

15.4 Explica con detalles en que consiste la peregrinación y la Al Umra.

(Competencia lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales).

16.1 Es capaz de describir como es una mezquita y diferencia los diferentes fines que se llevan a cabo en ellas.

17.1 Sitúa las tres mezquitas más importantes del mundo islámico.

17.2 Describe y nombra mezquitas en otros países.

(Competencia lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales).

18.1 Identifica que el principal beneficio de la oración es acercarnos a Al-lah y nos hace a todos iguales ante Él.

18.2 Realiza los diferentes pasos de los que se compone la oración.

19.1 Define el nombre de Al-lah : Al- Alim (El que todo lo sabe”).

20.1 Identifica la vida de nuestro profeta Muhammad (sas) como el mejor ejemplo a seguir por los musulmanes.

(Competencia lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales).



6º CURSO

CONTENIDOS

1. La unicidad de Al-lah. Las creencias básicas del Islam. El profeta Muhammad, modelo de conducta. Hacer el bien en todas las ocasiones
2. El Islam es una religión de paz. La paz espiritual o interior y la paz social o comunitaria. El profeta nos enseña a vivir en paz.
3. Concepto de nación islámica "Umma". Derechos y deberes de cada persona en el Islam. La Nación Islámica: demografía, distribución y evolución.
4. Creemos en todos los profetas por igual. Unidad del mensaje transmitido por los profetas. El profeta Isa (Jesús) y María.
5. Hacer el bien es condición sine qua non para ser creyente. Hacer el bien da satisfacción y paz interior.
6. El profeta Muhammad es nuestro profeta y modelo. Aprendemos del profeta para ser buenos en todas las facetas de la vida.
7. Arrahman Es un nombre de Al-lah (El Más Piadoso). Los musulmanes y musulmanas aplican la "Rahma" misericordia con nosotros mismos, con los demás y con toda la Creación.
8. Los hombres y las mujeres en el Islam. Musulmanas que son un modelo a seguir: Jadíya, Aisha, Asia, Hayar y Um Salama
9. Aportaciones del Islam a la humanidad. Aprender es un deber para cada musulmán. El comercio Halal o justo
10. Crecer como musulmanes. Aplicación de las creencias a las nuevas situaciones de la vida para hacer el bien. Las personas que nos quieren son nuestro apoyo para poder vivir como musulmanes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Reconocer a Al-lah Único, digno de adoración; al profeta Muhammad (P.B.) guía y ejemplo a seguir; y las creencias islámicas básicas, desarrollando pautas de buen comportamiento en distintos contextos sociales.
2. Entender que el Islam contribuye a la paz, incluye la espiritual y la social, proponiendo soluciones individuales y en grupo, a distintos conflictos y desigualdades sociales.
3. Diferenciar entre comportamientos y actitudes que favorecen la paz y las que no, valorando su uso para la convivencia y resolución de conflictos, dentro y fuera del Centro.



4. Conocer las principales características de la Umma (Nación), sus elementos y rasgos diferenciadores, explicando: su significado, evolución histórica, la distribución demográfica musulmana en España y representándola geográficamente en ella y en el Mundo.
5. Conocer el relato de Jesús (P) en el Corán, su obediencia, sencillez, relación de buen trato a su madre, y tomarlo como ejemplo, manifestando sensibilidad hacia todos los profetas e interés para entender y respetar grupos sociales de su localidad.
6. Analizar la información que desde los medios de comunicación e información social, escritos y digitales, realizan sobre hechos relacionados con el área, planteando interrogantes y respetando las aportaciones ajenas en trabajos de grupos interactivos.
7. Comprender que realizar el bien es una obligación, desarrollando autonomía para asumir iniciativas: de participación responsable, tolerancia y cooperación dentro del grupo.
8. Muestra interés por conocer aspectos relacionados con las aleyas estudiadas.
9. Valorar el bien y la justicia, entendiendo sus relaciones para conformar una percepción afectiva y emocional de equilibrio, acorde a su edad.
10. Comprender hadices (dichos y hechos) morales selectos, mostrando comportamientos acordes a ellos en el entorno.
11. Utilizar las Tecnologías de Información y Comunicación para profundizar y completar contenidos propuestos en el área de Religión Islámica.
- 12 Diferenciar entre noticia, revelación, dichos y hechos del Profeta.
13. Explicar las características del significado de “Rahman” (Misericordioso) y de “Rahma” (Misericordia) de Al-lah, para el ejercicio de actitudes de bondad y misericordia con los otros. Utilizando cada vez más y con precisión, el lenguaje del área de Religión en sus diálogos.
14. Valorar el diálogo interreligioso, los modales en las conversaciones, utilizando las habilidades sociales básicas para exponer y escuchar ideas en diálogos y debates.
15. Comprender que hombres y mujeres son iguales ante Al-lah, aceptando el principio de igualdad entre ambos y prestando atención en el uso del lenguaje discriminatorio, realizando correcciones e influir en el de los otros.
16. Aprender conductas positivas a partir de historias propuestas de los compañeros y compañeras del Profeta, como marido y demás mujeres, valorando en todo momento y por igual sus aportaciones en la historia del Islam, apreciando la amistad y el compañerismo.
17. Comprender que aprender es un deber en el Islam, utilizando: contenidos interdisciplinares de otras áreas para una mayor significación de lo aprendido, la propia área de Religión para relacionarse con grupos sociales cada vez más amplios y las áreas de Lenguas Extranjeras para conocer y conocerse mejor en contextos interculturales.
18. Describir las aportaciones de los grandes sabios y sabias a la humanidad, sus influencias en el bienestar social y en la mejora de las relaciones humanas. Valorando la sociedad del conocimiento.
19. Reconocer en la creencia islámica, la concreción de las buenas acciones; a partir del Corán y la Sunna, adquiriendo conciencia de la importancia del lenguaje oral utilizado por ambos, como capacidad humana de expresión y comunicación.



20. Valorarse a sí mismo y a las personas que le rodean formando un autoconcepto y autoestima positivos.

21. Utilizar aleyas (versículos) y hadices (dichos y hechos) seleccionados, que favorezcan la participación consensuada para el grupo-clase, adoptando actitudes para la autonomía en la toma de decisiones difíciles en su medio.

Estándares de aprendizaje

1.1. Reconoce y expresa que Al-lah Es Único, digno de adoración, El Creador, El Sustentador, y a Muhammad (P.B.) como profeta y ejemplo a seguir.

1.2. Enumera y explica las creencias básicas islámicas: en Al-lah, en sus ángeles, en sus libros sagrados, en sus mensajeros, en el último día y en el destino.

1.3. Relaciona los usos de los códigos de buena conducta: escuela, hogar, barrio... con las creencias básicas.

1.4. Valora como estrategia el ejemplo del profeta en comportamientos sociales y resolución de conflictos en su entorno.

2.1. Comprende que debe tomar al profeta Muhammad (P.B.) como un ejemplo a seguir.

2.2. Comprende y expresa que el Islam es una religión de Paz.

2.3. Diferencia entre la paz espiritual y la paz social.

3.1 Reconoce y expresa que el Islam propone siempre la paz.

3.2 Analiza e identifica las acciones que favorecen la paz y las que no.

3.3 Es capaz de proponer soluciones pacíficas a conflictos de convivencia dentro y fuera del aula.

4.1 Comprende y explica el significado de "Umma" y su importancia para el musulmán y musulmana y valora positivamente su pertenencia a la misma.

4.2 Reconoce y expresa, a partir de situaciones dadas en su propia comunidad, que el musulmán y musulmana es un elemento activo y útil para la comunidad en la que vive, mostrando empatía.

4.3 Relaciona las buenas acciones y la fe en Al-lah como hechos interdependientes.

4.4 Comprende y expresa que cuantas más acciones beneficiosas realicemos hacia la humanidad más cerca estaremos de Al-lah.

4.5 Explica la repartición geográfica de los musulmanes en el mundo y su diversidad, desde la interpretación de mapas.

5.1. Comprende y expresa la igualdad entre los profetas y el mensaje único que transmiten a la humanidad: la unicidad de Al-lah.

5.2. Describe a Jesús "Isá" como un profeta sencillo, humilde, ejemplo de amor, modelo de perdón y conciliación.

5.3. Lee y narra correctamente el relato de Jesús propuesto en el Corán.



5.4 Conoce y explica el trato que le daba Jesús (P) a su madre María.

5.5 Reconoce la obligación de todo musulmán de seguir al profeta Jesús (P) y de respetar a los distintos grupos religiosos presentes en su localidad.

5.6 Pone en práctica algunos ejemplos de la vida del profeta Jesús: perdón y conciliación, en el trato en el grupo-aula.

6.1 Analiza y explica los efectos negativos del consumo en exceso sobre el medio ambiente y sobre la solidaridad, partiendo de información obtenida de los medios de comunicación digitales.

7.1 Reconoce, partiendo de aleyas dadas, que hacer el bien y la fe islámica son inseparables.

7.2 Comprende que Al-lah nos ha creado libres con la capacidad de tomar decisiones.

7.3 Enumera los criterios que nos enseña el Islam para tomar las decisiones correctas en cada momento.

8.1 Memoriza y explica las aleyas del Corán que hacen referencia a las buenas acciones.

8.2 Realiza preguntas sobre el significado de las aleyas del Corán: (98:7) y (103: 1-3).

8.3 Expone en pequeños trabajos, utilizando las TIC, las razones por las que se revelaron las aleyas propuestas en el tema.

9.1. Expresa que la justicia consiste en hacer el bien, con todos los elementos de su entorno.

9.2. Propone actuaciones ante una situación injusta y sabe que hacer el bien tiene su recompensa, da satisfacción y paz interior.

10.1. Comprende y recita algunos hadices del profeta Muhammad (p.b.) relacionados con los valores Islámicos: Confianza, respeto a las personas, igualdad hacia los hijos y las hijas.

10.2 Reconoce y valora positivamente su experiencia aplicando los valores islámicos expuestos en el aula.

11.1 Expone delante del grupo, otros hadices del profeta, buscados previamente en internet, sobre el comportamiento del profeta.

12.1. Identifica, partiendo de distintos tipos de textos, la diferencia entre noticia, revelación y hadiz del profeta (P.B.)

13.1 Define la palabra "Rahman" como atributo de Al-lah.

13.2 Comprende y recita las aleyas y los hadices sobre la "Rahma" de Al-lah.

13.3 Describe las características de la Rahma de Al-lah.

13.4 Enumera con quienes se debe tener "Rahma": animales, vecinos, familiares etc.

13.5 Comprende que los modales forman parte de la Rahma y que debe emplearlos en todas las situaciones.



13.6 Propone acciones de ayuda a distintos colectivos desfavorecidos de su entorno más cercano.

13.7 Participa en campañas solidarias, tanto las organizadas por el Centro, las de origen externo y las que parten de iniciativas propias de los alumnos y alumnas, para ayudar a los más desfavorecidos.

14.1 Utiliza el diálogo en el aula como instrumento de comunicación democrática

14.2 Emplea las habilidades básicas en todas sus conversaciones; escucha al que habla, espera su turno, respeta todas las opiniones, utiliza un vocabulario no ofensivo, etc.

14.3 Propone soluciones, en debates, a conflictos religiosos de actualidad, publicados en distintos medios de comunicación que contribuyan al entendimiento interreligioso.

15.1 Comprende y expresa que Al-lah creó todo por parejas, creó a hombres y mujeres para que se complementen, sean equitativos, que exista amor entre ellos y buen trato.

15.2 Valora que solo mediante la participación y cooperación entre hombres y mujeres se logra una sociedad justa trata por igual a hombres y mujeres.

15.3 Utiliza, de forma oral y escrita, el género masculino y femenino y recurriendo al neutro en casos concretos.

16.1 Reconoce y valora la misión, la fe y la entrega en los compañeros y compañeras y su aportación al Islam.

16.2 Expresa que la persona musulmana toma a las compañeras del profeta (P.B.) como ejemplo a seguir en su vida diaria.

16.3 Aplica conductas seleccionadas de amistad y compañerismo en el aula.

17.1. Expresa que aprender es un deber para los musulmanes.

17.2 Comprende y recita hadices y aleyas que exhortan al aprendizaje.

17.3 Valora la aportación de otras áreas (Inglés, Sociales etc.) para el entendimiento y la difusión del Islam.

18.1. Enumera las aportaciones y descubrimientos históricos de los científicos, investigadores y pensadores musulmanes y musulmanas en beneficio de la humanidad: derechos básicos para las personas, higiene, universidades (Córdoba...), urbanismo, medicina, etc.

18.2 Define el comercio "halal" y algunos de sus pilares (azaque, prohibición de usura, respeto al medio ambiente y la buena conducta)

18.3 Enumera y valora los beneficios del comercio "halal" en la vida cotidiana y su contribución al bienestar social.

18.4 Identifica establecimientos que se dedican al comercio Halal.

18.5 Expone, mediante el análisis de noticias publicadas en la prensa digital o escrita, los riesgos de la usura y del incumplimiento de las normas básicas de seguridad en el trabajo.

19.1 Analiza y explica en qué consiste la creencia en Al-lah así como sus atributos, partiendo de varias aleyas del Corán.



19.2 Define los conceptos básicos sobre el Islam: la unicidad, los pilares del Islam, las bases de fe, y reconoce que se deben concretar en buenas acciones para sí mismo y para los demás y para el medio ambiente.

20.1. Expone de forma breve, cuáles son sus cualidades y sus limitaciones.

20.2 Reconoce la importancia que tienen las personas que le quieren y le apoyan para poder vivir como musulmán o musulmana.

21.1 Practica las enseñanzas del islam: confianza en Al-lah, buscar el apoyo de las personas que le quieren, para afrontar diversas situaciones y la toma de decisiones que mejoren su autoestima.

21.2 Propone soluciones a situaciones difíciles que requieran: poner en juego estrategias y valores para tomar decisiones correctas en cada caso.

3.2.4 Educación Física.

3.2.4.1. CONCEPTO Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, ha modificado el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, para definir el currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas

Según el nuevo artículo 6 bis de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, corresponde al Gobierno, entre otros, el diseño del currículo básico, en relación con los objetivos, competencias, contenidos, estándares y resultados de aprendizaje evaluables y criterios de evaluación, que garantice el carácter oficial y la validez en todo el territorio nacional de las titulaciones a que se refiere esta Ley Orgánica

JUSTIFICACIÓN

El área de Educación Física, que tiene en el **cuerpo** y en la **motricidad humana** los elementos esenciales de su acción educativa se orienta, en primer lugar, al desarrollo de las capacidades vinculadas a la actividad motriz y a la adquisición de elementos de cultura corporal que contribuyan al desarrollo personal y a una mejor calidad de vida. Esta área se muestra sensible a los acelerados cambios que experimenta la sociedad y pretende dar respuesta, a través de sus intenciones educativas, a aquellas **necesidades individuales y colectivas**, que conduzcan el bienestar personal y a promover una vida saludable, lejos de estereotipos y discriminaciones de cualquier tipo.

3.2.4.2.-EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.



Los elementos curriculares de la programación de la asignatura de Educación Física pueden estructurarse en torno a cinco situaciones motrices diferentes:

a) Acciones motrices individuales en entornos estables: suelen basarse en modelos técnicos de ejecución en los que resulta decisiva la capacidad de ajuste para lograr conductas motrices cada vez más eficaces, optimizar la realización, gestionar el riesgo y alcanzar soltura en las acciones. Este tipo de situaciones se suelen presentar en las actividades de desarrollo del esquema corporal, de adquisición de habilidades individuales, la preparación física de forma individual, el atletismo, la natación y la gimnasia en algunos de sus aspectos, entre otros.

b) Acciones motrices en situaciones de oposición. En estas situaciones resulta imprescindible la interpretación correcta de las acciones de un oponente, la selección acertada de la acción, la oportunidad del momento de llevarla a cabo, y la ejecución de dicha decisión. La atención, la anticipación y la previsión de las consecuencias de las propias acciones en el marco del objetivo de superar al contrario, son algunas de las facultades implicadas. A estas situaciones corresponden los juegos de uno contra uno, los juegos de lucha, el judo, el bádminton, el tenis, el mini-tenis y el tenis de mesa, entre otros.

c) Acciones motrices en situaciones de cooperación, con o sin oposición. En estas situaciones se producen relaciones de cooperación y colaboración con otros participantes en entornos estables para conseguir un objetivo, pudiéndose producir que las relaciones de colaboración tengan como objetivo el de superar la oposición de otro grupo. La atención selectiva, la interpretación de las acciones del resto de los participantes, la previsión y anticipación de las propias acciones atendiendo a las estrategias colectivas, el respeto a las normas, la capacidad de estructuración espacio-temporal, la resolución de problemas y el trabajo en grupo, son capacidades que adquieren una dimensión significativa en estas situaciones; además de la presión que pueda suponer el grado de oposición de adversarios en el caso de que la haya. Juegos tradicionales, actividades adaptadas del mundo del circo, como acrobacias o malabares en grupo; deportes como el patinaje por parejas, los relevos en línea, la gimnasia en grupo, y deportes adaptados, juegos en grupo; deportes colectivos como baloncesto, balonmano, béisbol, rugby, fútbol y voleibol, entre otros, son actividades que pertenecen a este grupo.

d) Acciones motrices en situaciones de adaptación al entorno físico. Lo más significativo en estas acciones es que el medio en el que se realizan las actividades no tiene siempre las mismas características, por lo que genera incertidumbre. En general se trata de desplazamientos con o sin materiales, realizados en el entorno natural o urbano que puede estar más o menos acondicionado, pero que experimentan cambios, por lo que el alumnado necesita organizar y adaptar sus conductas a las variaciones del mismo. Resulta decisiva la interpretación de las condiciones del entorno para situarse, priorizar la seguridad sobre el riesgo y para regular la intensidad de los esfuerzos en función de las posibilidades personales. Estas actividades facilitan la conexión con otras áreas de conocimiento y la profundización en valores relacionados con la conservación del entorno, fundamentalmente del medio natural. Puede tratarse de actividades individuales, grupales, de colaboración o de oposición. Las marchas y excursiones a pie o en bicicleta, las acampadas, las actividades de orientación, los grandes juegos en la naturaleza (de pistas, de aproximación y otros), el esquí, en sus diversas modalidades, o la escalada, forman parte, entre otras, de las actividades de este tipo de situación.

e) Acciones motrices en situaciones de índole artística o de expresión. En estas situaciones las respuestas motrices requeridas son de carácter estético y comunicativo y pueden ser individuales o en grupo. El uso del espacio, las calidades del movimiento, así como los componentes rítmicos y la movilización de la imaginación y la creatividad en el uso de diferentes registros de expresión (corporal, oral, danzada, musical), son la base de estas



acciones. Dentro de estas actividades tenemos los juegos cantados, la expresión corporal, las danzas, el juego dramático y el mimo, entre otros.

La propuesta curricular de la Educación Física debe permitir organizar y secuenciar los aprendizajes que tiene que desarrollar el alumnado de Educación Física a lo largo de su paso por el sistema educativo, teniendo en cuenta su momento madurativo, la lógica interna de las diversas situaciones motrices, y que hay contenidos que afectan de manera transversal a todos los bloques como son las capacidades físicas y las coordinativas, los valores sociales e individuales y la educación para la salud.

3.2.4.3.- OBJETIVOS

A.-OBJETIVOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Nuestra programación contribuirá a desarrollar los objetivos del área de Educación

1	Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.
2	Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud.
3	Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.
4	Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y expresivas.
5	Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea.
6	Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.
7	Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.
8	Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.

1º CURSO

**CONTENIDOS**

Los contenidos del área de Educación Física, el qué enseñar, se han dispuesto en cuatro grandes bloques que constituyen la referencia de los elementos de la competencia motriz que deben desarrollarse, y en torno a los cuales deben establecerse las situaciones de aprendizaje.

Estos bloques no pueden considerarse como dimensiones impermeables, sino como elementos relacionados que se complementan entre sí, de forma que el desarrollo de uno contribuye al desarrollo de los otros y, por lo tanto, comparten criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

Los bloques incluyen conocimientos, procedimientos y actitudes de forma no diferenciada, teniendo como eje fundamental los procedimientos:

En el bloque 1, “Habilidades perceptivo motrices”, se presentan los contenidos relacionados con la percepción de su propio cuerpo y el de los demás, así como la relación que mantiene este y su movimiento con el espacio y el tiempo.

El bloque 2 aborda las diferentes habilidades motrices básicas y su aplicación para enfrentarse de forma adecuada a las situaciones de la vida diaria y para la participación en la vida cultural y de ocio a través de los juegos, de las actividades físicas y de las actividades en la naturaleza o en entornos no habituales. Las habilidades motoras básicas, sirven de sustento para la motricidad fina y para la posterior adquisición de destrezas más complejas y son el instrumento esencial para el desarrollo de la capacidad coordinativa. Por ello es importante resaltar que este bloque supone un salto cualitativo en el desarrollo motor y en la competencia motriz para la adaptación del movimiento a nuevas situaciones. Todas las habilidades deben trabajarse tanto desde el aspecto cuantitativo, para poner las bases de las capacidades físicas básicas, como desde el aspecto cualitativo (explorar todas las posibilidades) para el desarrollo de las capacidades coordinativas y de la intencionalidad de la acción.

En el bloque 3, “Actividades físicas artístico expresivas” se incorporan los contenidos dirigidos a fomentar la expresividad y la comunicación, la imaginación y la creatividad a través del cuerpo y su movimiento. Estos contenidos evolucionan desde el movimiento expresivo de carácter espontáneo, la imitación, la simulación motriz, o la comunicación a través de la manipulación de objetos, para pasar progresivamente a formas más elaboradas que convierten el cuerpo y su movimiento en un instrumento con el que expresarse y comunicarse como son las representaciones, el mimo y las danzas, entre otros.

Por último, el bloque 4, “Actividad física y salud” agrupa los contenidos relacionados con la adquisición de hábitos de ejercicio físico que repercuten en la propia ejecución motriz, en la salud y el bienestar personal, así como en la seguridad en la propia práctica.

Bloque 1. Habilidades perceptivo-motrices.

- Esquema corporal. Toma de conciencia del propio cuerpo y de las principales partes que intervienen en el movimiento.



- Posibilidades sensoriales. Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones: visuales, auditivas, táctiles, olfativas y kinestésicas, interoceptivas.
- Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación.
- Observación y experimentación de la respiración en diferentes situaciones de esfuerzo y relajación.
- Experimentación de posturas corporales diferentes. Posibilidades de movimiento.
- Afirmación de la lateralidad. Experimentación de dominio de la lateralidad.
- Experimentación de situaciones simples de equilibrio estático y dinámico sobre bases estables, variando el número de apoyos.
- Percepción espacio-temporal. Nociones asociadas a relaciones espaciales, como dentro-fuera; encima-debajo; delante-detrás, cerca-lejos o agrupados-dispersados. Nociones asociadas a relaciones temporales, como antes, durante, después, principio o final. Nociones básicas de duración.
- Desarrollo de la confianza en uno mismo a través de la actividad física.
- Aceptación de la propia realidad corporal.

Bloque 2. Habilidades motrices básicas.

- Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos.
- Control de las habilidades motrices básicas en situaciones habituales.
- Resolución de problemas motores sencillos.
- Práctica de juegos motores, sensoriales, simbólicos, cooperativos y populares y tradicionales del entorno.
- Descubrimiento de la cooperación y la oposición con relación a las reglas de juego.
- Aceptación de distintos roles en el juego.
- Reconocimiento y valoración de las personas que participan en el juego.
- Comprensión y cumplimiento de las reglas de juego, valoración de su funcionalidad.
- Disposición favorable a participar en actividades aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.
- Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas.

- Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes.
- Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad.
- Sincronización del movimiento con estructuras rítmicas básicas.
- Práctica de bailes y danzas populares adaptadas al desarrollo motor.
- Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición.
- Observación y comprensión de mensajes corporales
- Imitación de personajes, objetos, animales y acciones que resulten familiares.
- Participación activa en situaciones que supongan comunicación corporal.
- Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo y el movimiento.



- Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo y del movimiento.

Bloque 4. Actividad física y salud.

- Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.
- Relación de la actividad física con el bienestar.
- Movilidad corporal orientada a la salud.
- Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Según el *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero*, las competencias del currículo serán las siguientes:

- 1.º Comunicación lingüística.
- 2.º Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- 3.º Competencia digital.
- 4.º Aprender a aprender.
- 5.º Competencias sociales y cívicas.
- 6.º Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 7.º Conciencia y expresiones culturales.

Para una adquisición eficaz de las competencias y su integración efectiva en el currículo, deberán diseñarse actividades de aprendizaje integradas que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

Se potenciará el desarrollo de las competencias Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Resolver retos y situaciones motoras sencillas aplicando las habilidades perceptivo-motrices.
- 2 Resolver situaciones motrices sencillas aplicando habilidades motrices básicas.
3. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento para representar y acompañar estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas y juegos.
4. Utilizar nociones, principios y estrategias básicos para comunicarse o resolver las situaciones de juego o de movimiento.
5. Adoptar hábitos básicos de higiene corporal, relacionados con la actividad física y la salud.
6. Identificar y respetar las normas de juegos y actividades y de uso de los materiales y los espacios, relacionándolas con la seguridad y la salud.



7. Participar con interés y respeto en las actividades, valorando la actividad física como medio de disfrute y de relación.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

- 1.1. Reconoce e identifica los segmentos corporales que intervienen en un movimiento.
- 1.2. Identifica y expresa diferentes sensaciones percibidas durante las tareas motoras.
- 1.3. Diferencia situaciones corporales de tensión y relajación que se producen en su cuerpo durante las tareas motoras.
- 1.4. Identifica y utiliza su brazo y pierna dominante en la ejecución de acciones motoras.
- 1.5. Muestra un control global de la respiración.
- 1.6. Mantiene el equilibrio estático y dinámico en diferentes posturas y con bases de sustentación estables.
- 1.7. Utiliza las nociones espaciales básicas desde sí mismo para orientar objetos.
- 1.8. Utiliza las nociones básicas de tiempo, orden y duración para organizar su acción motora.
- 1.9. Se orienta en el espacio siguiendo o utilizando determinados estímulos.
- 2.1. Utiliza distintos tipos de desplazamiento (andar, correr, saltar, reptar, trepar, entre otros), en distintas direcciones y ritmos, adaptándose a la variación de los mismos y coordinando los movimientos de brazos y piernas.
- 2.2. Adapta las habilidades de salto con la pierna dominante y con dos pies a diferentes condiciones de impulso y caída, de altura y longitud y a la superación de determinados elementos en movimiento, manteniendo el equilibrio.
- 2.3. Realiza giros básicos sobre el eje corporal longitudinal, manteniendo el equilibrio general en la acción y coordinando todos los segmentos corporales.
- 2.4. Ejecuta lanzamientos y recepciones de móviles, con diferentes partes del cuerpo, a diferentes distancias y alturas, y desde diferentes posiciones estables.
- 2.5. Utiliza las habilidades motrices básicas para resolver retos motores adecuándose a las normas y requerimientos de los mismos.
- 3.1. Reproduce estructuras rítmicas simples a través de desplazamientos o de movimientos de segmentos corporales.
- 3.2. Sincroniza su movimiento a estructuras rítmicas básicas y a la música en canciones gesticuladas y danzas populares de ejecución simple.
- 3.3. Simboliza animales, oficios o acciones que le resulten familiares a través de gestos y movimientos.
- 4.1. Expresa de forma oral las sensaciones experimentadas durante las actividades.



- 4.2. Diferencia las nociones topológicas básicas en representaciones gráficas en distintos soportes (papel, ordenador...)
- 4.3. Describe el proceso, las reglas y las acciones que presentan los juegos infantiles.
- 4.4. Identifica estrategias básicas de oposición y cooperación en juegos y situaciones motrices.
- 5.1. Realiza autónomamente el aseo básico al finalizar la clase de educación física.
- 5.2. Identifica algunos efectos beneficiosos que el ejercicio tiene en la salud y en su bienestar.
- 6.1. Utiliza en las clases de educación física ropa y calzado adecuados para el desarrollo de las actividades.
- 6.2. Usa adecuadamente los materiales y los coloca siguiendo las instrucciones establecidas.
- 6.3. Respeta las normas de uso de materiales y espacios para evitar accidentes.
- 7.1. Disfruta de las actividades y muestra interés por participar activamente.
- 7.2. Acepta la diversidad funcional en la ejecución propia y la de otros.
- 7.3. Valora las posibilidades de disfrute y socialización de las actividades físicas.
- 7.4. Demuestra un comportamiento respetuoso consigo mismo y con los demás.

2º CURSO

OBJETIVOS

1. Aplicar habilidades motrices básicas adaptándolas a combinaciones simples de las mismas y a requerimientos espacio-temporales.
2. Identificar diferentes sensaciones corporales percibidas durante las actividades físicas realizadas: tensión, relajación, fatiga ...
3. Aplicar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento mediante danzas, canciones gesticuladas y el juego simbólico.
4. Utiliza nociones y principios básicos sobre la higiene corporal y el movimiento.
5. Mejorar los parámetros generales de la condición física desde la perspectiva de salud, a través de la práctica necesaria para el desarrollo de las habilidades motrices.
6. Mostrar interés y participa activamente en todo tipo de actividades, disfrutando, y manteniendo su disposición por mejorar sus aprendizajes.
7. Relacionarse adecuadamente con el entorno y con sus compañeros en el desarrollo de las actividades.


COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	ACTIVIDADES TIPO PARA SU DESARROLLO
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> - Leer y comprender textos y enunciados relacionados con la educación física - Iniciarse en la utilización del lenguaje corporal. - Ofrecer una variedad de intercambios comunicativos y a través del vocabulario específico que aporta el área - Fomentar la comprensión lectora como medio de búsqueda e intercambio de información y comprensión de las reglas del juego.
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver situaciones habituales del contexto del alumnado mediante la aplicación de algoritmos matemáticos. - Expresar verbalmente la información contenida en los símbolos/algoritmos matemáticos...Aplicación en deportes como el ajedrez.
Competencia Digital	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en las tecnologías digitales para la búsqueda de información, relacionados con la educación física y el deporte. - Acceder a las páginas propuestas y conocer la simbología digital. - Emplear las posibilidades brindadas por las nuevas tecnologías para la realización de trabajos escolares sencillos relacionados con la actividad física y el deporte. - Emplear las nuevas tecnologías para la búsqueda de información: uso del ordenador. - Comparar/contrastar la información obtenida a través de diversas fuentes.
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el esquema corporal como conocimiento de uno mismo y aplicar estos a otros contenidos. - Planificar de determinadas actividades físicas a partir de un proceso de experimentación Desarrolla habilidades para el trabajo en equipo en diferentes actividades deportivas y expresivas colectivas - Adquirir aprendizajes técnicos, estratégicos y tácticos que son generalizables para varias actividades deportivas.
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer uso de las actividades físicas y deportivas como medio eficaz para facilitar la integración y fomentar el respeto, a la vez que contribuyen al desarrollo de la cooperación, la igualdad y el trabajo en equipo. - Favorecer el cumplimiento de las normas y reglamentos que rigen las actividades deportivas colaboran en la aceptación de los códigos de conducta propios de una sociedad. - Respetar el trabajo individual propio y el de los compañeros en las actividades deportivas.



<p>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dar importancia a aspectos de organización individual y colectiva de jornadas y actividades físicas y deportivas o de ritmo, y en aspectos de planificación de actividades para la mejora de su condición física. - Enfrentar al alumnado a situaciones en las que debe manifestar autosuperación, perseverancia y actitud positiva ante tareas de cierta dificultad técnica o en la mejora del propio nivel de condición física. - Fomentar la responsabilidad y honestidad en la aplicación de las reglas y capacidad de aceptación de los diferentes niveles de condición física y de ejecución motriz dentro del grupo.
---	---

3^o CURSO

CONTENIDOS

Bloque 1. Habilidades perceptivo-motrices.

- Esquema corporal. Representación del propio cuerpo y el de los demás.
- Posibilidades perceptivas. Experimentación y exploración de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento.
- Conciencia y control del cuerpo en relación con la tensión y la relajación. Toma de conciencia de la actitud postural. Aplicación de la relajación global y de grandes segmentos corporales.
- Conciencia de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios. Control del ritmo respiratorio en diferentes actividades.
- Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices. Experimentación de las posibilidades de movimiento de los segmentos corporales en diferentes posturas.
- Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio. Discriminación de la derecha y la izquierda en los demás.
- Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad, en diferentes planos.
- Organización espacio-temporal en acciones y situaciones de complejidad creciente. Apreciación de distancias y trayectorias. Memorización de recorridos. Apreciación de la velocidad. Reconocimiento de la posición relativa de dos objetos.
- Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de las demás personas.
- Desarrollo de la confianza en uno mismo a través de la actividad física.

Bloque 2. Habilidades motrices básicas.

- Formas y posibilidades del movimiento en las habilidades motrices básicas.
- Utilización eficaz de las habilidades motrices básicas en medios y situaciones estables y conocidas. Control motor en la ejecución.



- Inicio en la adaptación de las habilidades básicas a situaciones no habituales y entornos desconocidos, con incertidumbre, reforzando los mecanismos de percepción y decisión en las tareas motoras.
- Aplicación de las habilidades básicas en situaciones de juego.
- Manejo móviles, con o sin implemento en situaciones de juego
- Práctica de juegos cooperativos y tradicionales de distintas culturas, especialmente los presentes en el entorno.
- Práctica de juegos y actividades físicas en un entorno no habitual o en el medio natural.
- Práctica de juegos de pistas y rastreo.
- Sensibilización y respeto al medio ambiente.
- Iniciación a la práctica de juegos pre-deportivos y de deporte adaptado.
- Utilización de estrategias básicas en situaciones de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición, en la práctica de juegos y actividades motoras.
- Actitud responsable con relación a las estrategias establecidas.
- Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales.
- Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego.
- Interés por el juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo libre.
- Valoración del esfuerzo personal en la práctica de los juegos y actividades. Interés por mejorar la competencia motriz.
- Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.

Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas.

- El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación.
- Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con la actitud, el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes.
- Aplicación de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo o la intensidad.
- Ejecución de bailes y coreografías simples. Práctica de bailes populares, tanto autóctonos como procedentes de otras culturas, especialmente de las presentes en el entorno.
- Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
- Comprensión de mensajes corporales.
- Recreación de personajes reales y ficticios.
- Exploración de objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.
- Participación activa en situaciones que supongan comunicación corporal.
- Valoración de las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo y del movimiento.

Bloque 4. Actividad física y salud.

- El cuidado del cuerpo.



- Adquisición de hábitos saludables de alimentación relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal.
- Flexibilidad. Ejercicios para los diferentes grupos articulares.
- Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica a través de la práctica de las habilidades motrices básicas.
- Reconocimiento y actitud favorable de los beneficios de la actividad física en la salud.
- Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física. Uso correcto y respetuoso de materiales y espacios
- El sedentarismo en la sociedad actual. Uso racional de las TIC en el tiempo libre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y requisitos de precisión espacio temporales, aplicando las habilidades perceptivo-motrices.
2. Resolver situaciones motrices con aumento de la dificultad perceptiva y requisitos de precisión espacio-temporal, aplicando las habilidades motrices básicas.
3. Utilizar el cuerpo y el movimiento como recurso rítmico y para expresar y comunicar de forma creativa, sensaciones, emociones e ideas.
4. Resolver situaciones motrices aplicando los conocimientos, principios, reglas y estrategias, propios de la lógica interna de cada situación.
5. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo para mejorar el nivel de sus capacidades físicas, teniendo en cuenta sus posibilidades, y desde la perspectiva de la salud.
6. Mostrar un comportamiento respetuoso consigo mismo, con los demás y con el entorno, aplicando las normas de participación de los juegos y actividades.
7. Comprender la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.
8. Participar con interés en las actividades, valorando la importancia de la actividad física para la salud, y aceptando y respetando la propia realidad corporal y la de los demás.
9. Extraer, elaborar y compartir información relacionada con temas tratados durante el curso, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

- 1.1 Reconoce las posibilidades y limitaciones de movimiento del tronco y de los distintos segmentos corporales.
- 1.2 Reconoce la derecha y la izquierda en relación con los demás, en movimiento.
- 1.3 Controla la relajación de grandes segmentos corporales con poca exigencia de interiorización.
- 1.4 Mantiene el equilibrio estático y dinámico, controlando la postura corporal a través del tono muscular y la relajación, con disminución del tamaño y de la estabilidad de la base de sustentación.



1.5 Mantiene distancias y orientaciones al desplazarse respecto a un móvil que se mueve lentamente de forma variable.

1.6 Reproduce itinerarios y recorridos sencillos.

1.7 Utiliza, ocupa y se orienta en el espacio de acuerdo con los objetivos de la tarea y de la percepción de los estímulos que determinan una situación motriz.

1.8 Modifica su situación en el espacio como respuesta a los cambios producidos en el desarrollo de las acciones motrices, teniendo en cuenta los estímulos relevantes.

2.1 Ejecuta acciones motoras que implican la combinación de habilidades motrices básicas, conservando el equilibrio y coordinando la acción de los segmentos corporales.

2.2 Realiza lanzamientos, pases recepciones y golpesos, con y sin implemento, adaptándose a las trayectorias de los móviles.

2.3 Realiza giros sobre los ejes transversal y longitudinal, en los dos sentidos, variando la posición de los segmentos corporales, coordinándolos en la acción y manteniendo el equilibrio general y evitando el riesgo de lesión.

2.4 Combina las habilidades de desplazamiento y salto de forma equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.

3.1 Propone estructuras rítmicas variadas y diferentes movimientos y desplazamientos adaptados a las mismas.

3.2 Sincroniza su movimiento al ritmo de la música de forma individual y colectiva.

3.3 Reproduce coreografías simples y bailes populares de otras culturas del entorno.

3.4 Representa o escenifica historias sencillas utilizando el gesto y el movimiento.

4.1 Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de oposición, adecuándose a las acciones del oponente.

4.2 Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación, colaborando con los compañeros.

4.3 Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación- oposición, adecuándose los requerimientos establecidos.

4.4 Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones motoras de carácter individual, adecuándose los requerimientos de la actividad y del entorno.

5.1 Reconoce los efectos del ejercicio en la salud.

5.2 Mejora o mantiene sus resultados previos, dentro de los parámetros normales de su edad, en las pruebas de flexibilidad.

5.3 Regula la intensidad del esfuerzo para cubrir una carrera de cierta duración.

5.4 Comprueba la frecuencia cardiaca y la relaciona con el tipo de ejercicio realizado.

5.5 Identifica las capacidades físicas básicas, relacionándolas con los ejercicios realizados.



5.6 Realiza con cierta autonomía ejercicios conocidos de flexibilidad donde intervienen las principales articulaciones corporales.

6.1 Aplica las normas y reglas de juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad.

6.2 Respeta las normas higiénicas en relación con la clase de educación física.

6.3 Respeta las normas para el cuidado del medio al efectuar alguna actividad fuera del centro.

6.4. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades en el medio natural, manteniendo una actitud crítica.

7.1 Sigue las normas de seguridad indicadas para el desarrollo de las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades.

7.2 Adopta medidas preventivas para evitar lesiones y accidentes. Comprende la importancia del calentamiento para evitar lesiones.

8.1 Muestra interés y participa activamente y con iniciativa en las actividades, disfrutando, y manteniendo su disposición por mejorar sus aprendizajes.

8.2 Muestra interés por el juego y la actividad física, como medio de disfrute, de relación con los demás y de empleo del tiempo libre.

8.3 Valora la práctica de las actividades motrices y de la relajación como elementos que propician el bienestar y la salud.

8.4 Valora el esfuerzo personal en la práctica de los juegos y actividades.

8.5 Reconoce y acepta las diferencias individuales en el nivel de habilidad.

9.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar, extraer y comunicar la información que se le solicita relacionada con algún tema tratado.

9.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, de forma ordenada, estructurada y limpia.

9.3. Expone sus ideas coherentemente y se expresa correctamente en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás.

4^o CURSO

OBJETIVOS

1. Aplicar habilidades motrices básicas combinadas conjugando el equilibrio y la velocidad en la realización de las mismas.

2. Elegir y aplicar principios y reglas para resolver situaciones motrices individuales o colectivas de cooperación o de oposición utilizando combinaciones de habilidades motrices básicas.



3. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento para, de forma individual o en grupo, representar historias y personajes o reproducir, danzas, bailes.
4. Comprende conceptos y principios básicos de la educación física.
5. Mejorar los parámetros de la condición física desde la perspectiva de salud, a través de la práctica necesaria para el desarrollo de las habilidades motrices.
6. Conocer y practicar los juegos populares y tradicionales.
7. Utilizar las habilidades y destrezas básicas para resolver retos y situaciones motrices de diferentes juegos pre deportivos, adecuándose a las normas y requisitos y asumiendo el rol que le corresponde.
8. Mostrar un comportamiento respetuoso consigo mismo, con los demás y con el entorno aplicando las normas de participación en juegos y actividades físico deportivas.
9. Participa con interés en las actividades, valorando la actividad física y su importancia en la salud.
10. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	ACTIVIDADES TIPO PARA SU DESARROLLO
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> - Leer y comprender textos y enunciados relacionados con la educación física - Iniciarse en la utilización del lenguaje corporal. - Ofrecer una variedad de intercambios comunicativos y a través del vocabulario específico que aporta el área - Fomentar la comprensión lectora como medio de búsqueda e intercambio de información y comprensión de las reglas del juego.
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver situaciones habituales del contexto del alumnado mediante la aplicación de algoritmos matemáticos. - Expresar verbalmente la información contenida en los símbolos/algoritmos matemáticos...Aplicación en deportes como el ajedrez.
Competencia Digital	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en las tecnologías digitales para la búsqueda de información, relacionados con la educación física y el deporte. - Acceder a las páginas propuestas y conocer la simbología digital. - Emplear las posibilidades brindadas por las nuevas tecnologías para la realización de trabajos escolares sencillos relacionados con la actividad física y el deporte. - Emplear las nuevas tecnologías para la búsqueda de información: uso del



	<p>ordenador.</p> <p>- Comparar/contrastar la información obtenida a través de diversas fuentes.</p>
Aprender a aprender	<p>- Utilizar el esquema corporal como conocimiento de uno mismo y aplicar estos a otros contenidos.</p> <p>- Planificar de determinadas actividades físicas a partir de un proceso de experimentación Desarrolla habilidades para el trabajo en equipo en diferentes actividades deportivas y expresivas colectivas</p> <p>- Adquirir aprendizajes técnicos, estratégicos y tácticos que son generalizables para varias actividades deportivas.</p>
Competencias sociales y cívicas	<p>- Hacer uso de las actividades físicas y deportivas como medio eficaz para facilitar la integración y fomentar el respeto, a la vez que contribuyen al desarrollo de la cooperación, la igualdad y el trabajo en equipo.</p> <p>- Favorecer el cumplimiento de las normas y reglamentos que rigen las actividades deportivas colaboran en la aceptación de los códigos de conducta propios de una sociedad.</p> <p>- Respetar el trabajo individual propio y el de los compañeros en las actividades deportivas.</p>
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<p>- Dar importancia a aspectos de organización individual y colectiva de jornadas y actividades físicas y deportivas o de ritmo, y en aspectos de planificación de actividades para la mejora de su condición física.</p> <p>- Enfrentar al alumnado a situaciones en las que debe manifestar autosuperación, perseverancia y actitud positiva ante tareas de cierta dificultad técnica o en la mejora del propio nivel de condición física.</p> <p>- Fomentar la responsabilidad y honestidad en la aplicación de las reglas y capacidad de aceptación de los diferentes niveles de condición física y de ejecución motriz dentro del grupo.</p>

5 º CURSO

CONTENIDOS

Bloque 1. Habilidades perceptivo-motrices.

- Introducción a los elementos orgánico-funcionales implicados en las situaciones motrices habituales.
- Conciencia y control del cuerpo en reposo y en movimiento. Aplicación de técnicas de relajación global y segmentaria.
- Aplicación del control tónico y de la respiración al control motor.
- Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma equilibrada.
- Reconocimiento de la izquierda y derecha de los demás en movimiento.
- Orientación en el espacio tomando puntos de referencia. Interpretación de planos sencillos.



- Utilización adecuada de la discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva que determinan la ejecución de la acción motora.
- Ejecución de movimientos sin demasiada dificultad con los segmentos corporales no dominantes.
- Equilibrio estático y dinámico en situaciones con cierta complejidad.
- Estructuración espacio-temporal en acciones y situaciones motrices complejas que implique variaciones de velocidad, trayectoria, evoluciones grupales.
- Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica.
- Seguridad y confianza en sí mismo y en los demás.
- Autonomía personal y autoestima.

Bloque 2. Habilidades motrices básicas.

- Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad.
- Resolución de problemas motores de cierta complejidad.
- Reconocimiento e identificación de diferentes juegos y deportes.
- Práctica de juegos populares, tradicionales de distintas culturas y autóctonos.
- Práctica de juegos y actividades pre-deportivas con o sin implemento.
- Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia en función de las acciones de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.
- Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.
- Iniciación al deporte de orientación.
- Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.
- Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego.
- Aceptación de formar parte del grupo que le corresponda, el papel a desempeñar en el grupo y el resultado de las competiciones con deportividad.
- Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor en la actividad física.
- Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.
- Valoración del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.
- Implicación activa en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.

Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas.

- El cuerpo y el movimiento. Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad.
- Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales.
- Identificación y práctica de bailes populares y bailes procedentes de otras culturas.
- Indagación sobre el folklore.



- Expresión y comunicación de sentimientos y emociones individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad.
- Comprensión de mensajes corporales y de representaciones realizados de manera individual o colectiva.
- Representaciones e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales.
- Participación activa en situaciones que supongan comunicación corporal.
- Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo y del movimiento.
- Valoración y respeto ante los diferentes modos de expresarse, independientemente del nivel de habilidad mostrado.
- Control emocional frente a las representaciones ante los demás.

Bloque 4. Actividad física y salud.

- Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mejora de la flexibilidad y de la resistencia, y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad.
- El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía en la higiene corporal.
- Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar e identificación de las prácticas poco saludables.
- Mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud.
- Funcionamiento del aparato locomotor en la práctica de actividades físicas.
- Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación, necesarios para prevenir lesiones.
- Medidas básicas de prevención y medidas de seguridad en la práctica de la actividad física. Uso correcto de materiales y espacios.
- Valoración de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Resolver situaciones motrices propias de situaciones individuales y de cooperación, con o sin oposición, utilizando las habilidades perceptivo-motrices y seleccionando y aplicando combinaciones de habilidades motrices básicas.
2. Resolver retos tácticos elementales propios de situaciones motrices individuales o de cooperación, con o sin oposición, actuando de forma individual, y cooperativa, y desempeñando las diferentes funciones implícitas a la situación motora.
3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.
4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.
5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la alimentación y sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.



6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades para mejorar el nivel de sus capacidades físicas.

7 Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.

9. Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.

10. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

11. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés tratados en el curso y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo.

12. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

8.-ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

1.1 Se orienta en movimiento situando los elementos del entorno en relación a otros objetos, a los demás y a las finalidades de la actividad.

1.2 Interpreta planos sencillos de orientación para elegir el itinerario que mejor se ajuste a la situación y al objetivo que se pretende.

1.3 Discrimina la izquierda y derecha de los demás en movimiento.

1.4 Adapta los desplazamientos, saltos y otras habilidades motrices básicas a las finalidades y a los roles desempeñados en juegos y actividades pre-deportivas y a diferentes tipos de entornos que puedan suponer cierto grado de incertidumbre

1.5 Adapta las habilidades motrices básicas de lanzamiento, pase, recepción, conducción y golpeo de móviles a las situaciones de juego, sin perder el control de los mismos y anticipándose a su trayectoria y velocidad.

1.6 Adapta las habilidades motrices de giro a las finalidades y a los roles desempeñados en juegos y actividades pre-deportivas, manteniendo el equilibrio, evitando el riesgo de lesión.

2.1 Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de oposición, adecuándose a las acciones del oponente.

2.2 Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación, colaborando con los compañeros.



2.3 Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación- oposición, adecuándose a las interacciones de todos los elementos presentes.

2.4 Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones motoras de carácter individual, adecuándose los requerimientos de la actividad y del entorno.

3.1 Comunica de forma comprensible personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos, utilizando alguna técnica expresiva.

3.2 Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales y plásticos.

4.1 Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios

4.2 Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.

4.3 Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor.

4.5 Aplica los conceptos musicales de acento, frase y estructura a las danzas y composiciones expresivas

4.6 Relaciona características de una época con los modos de relación de las personas en las danzas.

5.1 Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física.

6.1 Desarrolla las capacidades físicas de acuerdo con el momento de desarrollo motor, teniendo en cuenta su nivel de partida y sus posibilidades.

6.2 Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.

6.3 Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.

6.4 Identifica su nivel de condición física comparando los resultados obtenidos con tablas correspondientes a su momento evolutivo.

7.1 Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.

7.2 Reconoce las exigencias y valora el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.

7.3 Muestra una conducta activa para la mejora global de la condición física.

8.1 Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos, las danzas y el deporte.

8.2 Reconoce el papel del juego y de las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio.



9.1 Adopta una actitud crítica en los debates, tanto en cuestiones relacionadas con su propia práctica como desde el papel de espectador.

9.2 Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.

10.1 Adopta las medidas de prevención y sigue las normas de seguridad indicadas para el desarrollo de las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades.

10.2 Adopta medidas preventivas para evitar lesiones y accidentes.

10.3 Realiza "el calentamiento inicial" de la sesión con cierta autonomía, utilizando ejercicios conocidos y siguiendo las instrucciones recibidas.

10.4 Actúa de forma crítica identificando comportamientos responsables e irresponsables en relación con la seguridad en las clases y en la práctica de las diferentes actividades físico-deportivas.

11.1 Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.

11.2 Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.

12.1 Tiene interés por mejorar la competencia motriz.

12.2 Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad.

12.3 Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.

12.4 Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.

12.5 Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

12.6 Anima a sus compañeros o compañeras valorando las aportaciones positivas de cada uno en las actividades

12.7 Reconoce su aportación al resultado de las actividades colectivas y sabe diferenciar entre éxito y esfuerzo.

13.1 Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.

13.2 Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.



6º CURSO

OBJETIVOS

1. Aplicar soluciones motrices ante situaciones con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
2. Adaptar las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.
3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.
4. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.
5. Utilizar los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.
6. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.
7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.
8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.
9. Adoptar una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.
10. Mostrar buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.
11. Utilizar los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.
12. Participar con interés desarrollando la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas que previamente se establezcan y actuando con responsabilidad

COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	ACTIVIDADES TIPO PARA SU DESARROLLO
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> - Leer y comprender textos y enunciados relacionados con la educación física - Iniciarse en la utilización del lenguaje corporal. - Ofrecer una variedad de intercambios comunicativos y a través del vocabulario específico que aporta el área - Fomentar la comprensión lectora como medio de búsqueda e intercambio de información y comprensión de las reglas del juego.
Competencias matemática y competencias básicas en	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver situaciones habituales del contexto del alumnado mediante la aplicación de algoritmos matemáticos. - Expresar verbalmente la información contenida en los símbolos/algoritmos matemáticos...Aplicación en deportes como el ajedrez.



ciencia y tecnología	
Competencia Digital	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en las tecnologías digitales para la búsqueda de información, relacionados con la educación física y el deporte. - Acceder a las páginas propuestas y conocer la simbología digital. - Emplear las posibilidades brindadas por las nuevas tecnologías para la realización de trabajos escolares sencillos relacionados con la actividad física y el deporte. - Emplear las nuevas tecnologías para la búsqueda de información: uso del ordenador. - Comparar/contrastar la información obtenida a través de diversas fuentes.
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el esquema corporal como conocimiento de uno mismo y aplicar estos a otros contenidos. - Planificar de determinadas actividades físicas a partir de un proceso de experimentación Desarrolla habilidades para el trabajo en equipo en diferentes actividades deportivas y expresivas colectivas - Adquirir aprendizajes técnicos, estratégicos y tácticos que son generalizables para varias actividades deportivas.
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer uso de las actividades físicas y deportivas como medio eficaz para facilitar la integración y fomentar el respeto, a la vez que contribuyen al desarrollo de la cooperación, la igualdad y el trabajo en equipo. - Favorecer el cumplimiento de las normas y reglamentos que rigen las actividades deportivas colaboran en la aceptación de los códigos de conducta propios de una sociedad. - Respetar el trabajo individual propio y el de los compañeros en las actividades deportivas.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> - Dar importancia a aspectos de organización individual y colectiva de jornadas y actividades físicas y deportivas o de ritmo, y en aspectos de planificación de actividades para la mejora de su condición física. - Enfrentar al alumnado a situaciones en las que debe manifestar autosuperación, perseverancia y actitud positiva ante tareas de cierta dificultad técnica o en la mejora del propio nivel de condición física. - Fomentar la responsabilidad y honestidad en la aplicación de las reglas y capacidad de aceptación de los diferentes niveles de condición física y de ejecución motriz dentro del grupo.
Conciencia y expresión cultural	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar de las manifestaciones culturales de la motricidad humana, tales como los deportes, los juegos tradicionales, las actividades expresivas o la danza y su consideración como parte del patrimonio cultural de los pueblos. - Explorar y utilizar de las posibilidades y recursos expresivos del cuerpo y el movimiento.



3.2.4 Educación Artística

3.2.4.1. PLÁSTICA.

1º CURSO

OBJETIVOS

1. Manipular programas informáticos para elaborar dibujos simples.
2. Trabajar la imagen fotográfica buscando la realidad representada en ella.
3. Conocer los diferentes tipos de líneas y representarlas.
4. Conocer y representar las figuras geométricas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo).
5. Generar series de composiciones modulares sencillas.
6. Encontrar en su entorno cercano representaciones de simetrías.
7. Identificar el punto como elemento esencial de la forma en diferentes producciones.
8. Ubicar en el espacio del soporte facilitado las creaciones propias.
9. Conocer diferentes tonos y generar variaciones de luminosidad en los mismos.
10. Identificar representaciones planas y de volumen de las formas.
11. Disfrutar realizando creaciones artísticas propias.
12. Aceptar las críticas a los productos propios y aprender a valorar los de los otros.
13. Mostrar confianza en las propias capacidades creativas.
14. Disfrutar de las propias obras hechas de forma individual o en grupo

COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIA	INDICADORES	DESCRIPTORES
-------------	-------------	--------------



<p><i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i></p>	<p>Cuidado del entorno medioambiental y de los seres vivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interactuar con el entorno natural de manera respetuosa. • Comprometerse con el uso responsable de los recursos naturales para promover un desarrollo sostenible. • Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno. • Tomar conciencia de los cambios producidos por el hombre en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.
	<p>Vida saludable</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y al ejercicio físico. • Generar criterios personales sobre la visión social de la estética del cuerpo humano frente al cuidado saludable del mismo.
	<p>La ciencia en el día a día</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana. • Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante. • Manejar los conocimientos sobre <i>ciencia y tecnología</i> para solucionar problemas y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor.
	<p>Manejo de elementos matemáticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manejar el lenguaje matemático con precisión en cualquier contexto. • Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.



	Razonamiento lógico y resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los conocimientos matemáticos para la resolución de situaciones problemáticas en contextos reales y en cualquier asignatura. • Realizar argumentaciones en cualquier contexto con esquemas lógico-matemáticos. • Aplicar las estrategias de resolución de problemas a cualquier situación problemática.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprensión: oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el sentido de los textos escritos. • Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos... • Disfrutar con la lectura.
	Expresión: oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información. • Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos. • Componer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.
	Normas de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor... • Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros en las diversas situaciones comunicativas.



	Comunicación en otras lenguas	<ul style="list-style-type: none"> • Entender el contexto sociocultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma. • Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos. • Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación. • Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.
<i>Competencia digital</i>	Tecnologías de la información	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información. • Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad. • Elaborar y publicitar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.
	Comunicación audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas. • Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.
	Utilización de herramientas digitales	<ul style="list-style-type: none"> • Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. • Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria. • Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.



<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Respeto por las manifestaciones culturales propias y ajenas	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar respeto hacia las obras más importantes del patrimonio cultural a nivel mundial. • Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural. • Appreciar los valores culturales del patrimonio natural y de la evolución del pensamiento científico.
	Expresión cultural y artística	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos. • Appreciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano. • Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Educación cívica y constitucional	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela. • Identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una norma suprema llamada Constitución Española.
	Relación con los demás	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos. • Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos. • Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.



	<p>Compromiso social</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores. • Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella. • Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades. • Involucrarse o promover acciones con un fin social.
<p><i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i></p>	<p>Autonomía personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas propias. • Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas. • Ser constante en el trabajo superando las dificultades. • Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.
	<p>Liderazgo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos. • Contagiar entusiasmo por la tarea y confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos. • Priorizar la consecución de objetivos grupales a intereses personales.
	<p>Creatividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema. • Configurar una visión de futuro realista y ambiciosa. • Encontrar posibilidades en el entorno que otros no aprecian.



	Emprendimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos. • Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas. • Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o los proyectos. • Actuar con responsabilidad social y sentido ético en el trabajo.
<i>Aprender a aprender</i>	Perfil de aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas... • Desarrollar las distintas inteligencias múltiples. • Gestionar los recursos y las motivaciones personales en favor del aprendizaje. • Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.
	Herramientas para estimular el pensamiento	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente... • Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos
	Planificación y evaluación del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar los recursos necesarios y los pasos a realizar en el proceso de aprendizaje. • Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios. • Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje. • Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.

**CONTENIDOS**

Bloque 1. Educación audiovisual.

Imagen fija: fotografía y dibujo.

Imagen digital: creación de imágenes sencillas.

Bloque 2. Dibujo geométrico.

Tipos de línea: cerrada/abierta, recta/curva, horizontal/vertical

Figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.

Regularidades y simetrías.

Bloque 3. Expresión artística.

El punto como elemento de configuración de la forma.

Composición: utilización del espacio.

Identificación del color.

Técnicas y materiales: las pinturas de manera.

Del plano al volumen.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 1. Educación audiovisual.

1. Identificar la representación de la realidad en fotografías y dibujos valorando el diferente grado de iconicidad entre ellos.
2. Utilizar programas informáticos sencillos para la elaboración de dibujos simples.

Bloque 2. Dibujo geométrico.

1. Identificar y diferenciar distintos tipos de líneas y posteriormente reproducirlas.
2. Reconocer las figuras geométricas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo), dibujándolas a mano alzada en la elaboración de composiciones sencillas figurativas o abstractas con ellas.
3. Diferenciar la repetición por traslación y simetría en composiciones modulares sencillas (series).
4. Analizar la simetría axial en diferentes representaciones de elementos de la vida cotidiana.

Bloque 3. Expresión artística.

1. Identificar el punto como un elemento configurador de la forma, tanto en obras artísticas como en producciones propias.
2. Utilizar el espacio del soporte facilitado en sus creaciones propias acomodando sus dibujos a diferentes formatos.
3. Reconocer diferentes tonos e identificar variaciones de luminosidad en los mismos.



4. Diferenciar entre la representación plana y volumétrica de las formas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 1. Educación audiovisual.

- 1.1. Identifica la realidad en las fotografías.
- 1.2. Entiende que un dibujo es una representación de la realidad.
- 1.3. Reconoce el diferente grado de iconicidad de la realidad, de la fotografía y del dibujo.
- 1.4. Realiza dibujos a partir de fotografías donde se distingue el objeto o realidad representado.
- 2.1. Utiliza programas informáticos para crear dibujos sencillos y colorearlos posteriormente.

Bloque 2. Dibujo geométrico.

- 1.1. Diferencia entre una línea abierta y otra cerrada.
- 1.2. Dibuja líneas abiertas y cerradas de manera consecuente con su significado.
- 1.3. Identifica en una composición líneas horizontales y verticales.
- 1.4. Realiza dibujos de objetos sencillos y cotidianos utilizando líneas verticales y horizontales.
- 2.1. Distingue la diferencia entre las figuras geométricas.
- 2.2. Construye figuras geométricas a partir de los vértices facilitados previamente.
- 2.3. Recorta figuras geométricas en papel previamente dibujadas con una plantilla facilitada por el docente y las pega realizando una composición con las mismas.
- 3.1. Analiza y repite estructuras modulares sencillas (series) realizadas con cuadrados de diferentes colores por traslación y simetría.
- 4.1. Dibuja el eje de simetría axial en una imagen de un elemento cotidiano.

Bloque 3. Expresión artística.

- 1.1. Conoce las posibilidades expresivas del punto como configurador de la forma en el arte, en particular en las pinturas prehistóricas y en las obras del movimiento puntillista.
- 1.2. Realiza composiciones utilizando el punto para configurar diferentes formas.
- 2.1. Utiliza de manera coherente todo el espacio facilitado para la realización de sus dibujos.
- 2.2. Acomoda lo que quiere representar al formato facilitado.
- 3.1. Nombra de manera oral y escrita diferentes colores en imágenes facilitadas.



- 3.2. Distingue variaciones lumínicas en colores que le han sido presentados asociándolos con los tonos correspondientes.
- 3.3. Utiliza las pinturas de madera en sus composiciones conociendo las posibilidades gráficas que ofrecen.
- 4.1. Realiza, a partir de formas planas, volúmenes sencillos.

2º CURSO

OBJETIVOS

1. Observar y describir imágenes, elementos y características presentes en entornos naturales y artificiales.
2. Comprender la secuenciación de una historia presentada por medio de imágenes.
3. Conocer el concepto de formato y tamaño identificando la diferencia entre formato grande/pequeño y horizontal/vertical.
4. Reconocer el paisaje como uno de los temas dentro de la pintura a lo largo de la historia reproduciendo paisajes reales o imaginarios.
5. Diferenciar los conceptos de punto, recta y plano identificando estos elementos en las figuras geométricas.
6. Experimentar las posibilidades expresivas del trazo con intencionalidad utilizando diferentes tipos de líneas.
7. Manipular, observar y transformar objetos cotidianos para un uso artístico.
8. Desarrollar el interés por usar de forma adecuada instrumentos, materiales y espacios en las creaciones artísticas.

COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	ACTIVIDADES TIPO PARA SU DESARROLLO
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> - Leer y comprender textos y enunciados relacionados con la educación plástica. - Iniciarse en la utilización del lenguaje plástico para desarrollar diferentes técnicas y utilizar diversidad de materiales, instrumentos y utensilios. - Expresar verbalmente un entorno natural utilizando para ello el vocabulario específico relacionado con la educación plástica. - Utilizar la expresión oral como medio de comunicar sus sensaciones y emitir opiniones sobre una representación teatral. - Describir de forma escrita diferentes obras artísticas.
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> - Usar las formas geométricas básicas en la obra plástica.



matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar diferentes tipos de líneas en la realización de dibujos artísticos y/o delimitar entornos. - Utilizar unidades básicas de medida para la realización de proyectos y trabajos sencillos. - Clasificar elementos relacionados con las obras plásticas atendiendo a un criterio básico predeterminado.
Competencia Digital	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en las tecnologías digitales para la búsqueda de información, manifestaciones artísticas y autores relacionados con el arte plástico. - Acceder a las páginas propuestas y conocer la simbología digital. - Emplear las posibilidades brindadas por las nuevas tecnologías para la realización de trabajos escolares sencillos relacionados con la música. - Seleccionar e intercambiar informaciones referidas a ámbitos culturales del pasado y del presente, próximos o de otras culturas.
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar interés por el uso dado a los diferentes materiales, instrumentos y técnicas plásticas utilizadas. - Utilizar el esquema corporal como conocimiento de uno mismo y aplicar estos a otros contenidos. - Aplicar las destrezas y técnicas adquiridas con los diferentes materiales y herramientas conocidas y nuevas para elaborar las obras plásticas.
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> - Cuidar y concienciarse en el empleo de materiales, herramientas e instrumentos y respetar los espacios y las normas establecidas en el aula. - Respetar el trabajo individual propio y el de los compañeros en las actividades plásticas. - Desarrollar el interés y respeto por el trabajo y las creaciones artísticas de los demás. - Desarrollar la comprensión y aceptación de las normas sociales en exposiciones colectivas. - Aprovechar el material reciclado para la elaboración de construcciones y otras obras plásticas.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar entusiasmo y motivación al emprender actividades plásticas, elaborando pequeños bocetos. - Descubrir diferentes formas de comunicación de la imagen. - Satisfacerse por el trabajo propio. - Desarrollar la iniciativa para la creación de dibujos, estampaciones, construcciones y otras obras artísticas individuales o colectivas, de forma eficaz y autónoma. - Concienciarse en las posibilidades de su propia producción artística
Conciencia y expresión cultural	<ul style="list-style-type: none"> - Interesarse por la figura y la expresión creadora de diferentes artistas. - Concienciarse y reconocer la importancia que tienen las obras de arte como soporte de nuestro patrimonio artístico y cultural. - Involucrarse en la celebración de efemérides (Carnaval, día de la Paz,...) como manifestaciones de nuestra expresión cultural. - Reconocer las obras de arte y los artistas como parte de la Historia de un lugar. - Disfrutar con la manipulación y exploración de materiales para la expresión artística. - Apreciar las obras de arte como fuente de enriquecimiento personal y



desarrollar el gusto por la observación de estas.

CONTENIDOS

BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL.

- Imagen fija: grados de iconicidad (realismo de la imagen).
- El cómic. Imagen digital.
- El cine de animación

BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA.

- La línea como elemento configurador de la forma.
- Composición: formato horizontal y vertical.
- Temas en la pintura: el paisaje.
- Técnicas y materiales: las ceras.
- Volumen: transformación de objetos.

BLOQUE 3. DIBUJO GEOMÉTRICO.

- Tipos de líneas: abiertas y cerradas, rectas, curvas, espirales y diagonales.
- Aproximación intuitiva a los conceptos de punto, recta y plano.
- Identificación de figuras planas en objetos y ámbitos cotidianos: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos y cuadrados.
- Construcción y dibujos a mano alzada de triángulos, rectángulos y cuadriláteros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> - Imagen fija: grados de iconicidad (realismo de la imagen). - El cómic. Imagen digital. 	1. A partir de una fotografía realizar al menos dos dibujos con diferentes grados de iconicidad.	1.1. Realiza al menos dos dibujos con diferentes grados de iconicidad (realismo) de una



<p>- El cine de animación</p>	<p>(realismo). 2. Comprender la secuenciación de una historia presentada por medio de imágenes. 3. Utilizar programas informáticos sencillos para la elaboración de dibujos simples, colorearlos y modificar el color. 4. Visualizar cortometrajes y películas de dibujos animados comprendiendo la trama de la historia e identificando los personajes principales.</p>	<p>fotografía. 2.1. Comprende la secuenciación de una historia por medio de imágenes. 2.2. Realiza varios dibujos en los que secuencian una historia que le ha sido contada previamente por el docente. 2.3. Explica oralmente el desarrollo de una historia que le ha sido presentada mediante imágenes secuenciadas. 3.1. Utiliza programas informáticos para crear dibujos, colorearlos y modificar los colores posteriormente, valorando cómo dicha modificación puede cambiar el sentido de la imagen. 4.1. Realiza varios dibujos en los que secuencian una historia que previamente ha visualizado (cortometrajes, película de dibujos animados), demostrando que ha comprendido la trama y sus personajes principales</p>
<p>- La línea como elemento configurador de la forma. - Composición: formato horizontal y vertical. - Temas en la pintura: el paisaje. - Técnicas y materiales: las ceras. - Volumen: transformación de objetos.</p>	<p>1. Identificar la línea como un elemento configurador de la forma tanto en obras artísticas como en producciones propias. 2. Conocer el concepto de formato y tamaño identificando la diferencia entre formato grande/pequeño y horizontal/vertical. 3. Reconocer el paisaje como uno de los temas dentro de la pintura a lo largo de la historia reproduciendo paisajes reales o imaginarios. 4. Aprovecha las propiedades expresivas de las ceras en sus creaciones manteniendo orden y limpieza durante el proceso. 5. Reutilizar diferentes materiales transformándolos para representar objetos diferentes al originario.</p>	<p>1.1. Conoce las posibilidades expresivas de la línea como configuradora de la forma. 1.2. Identifica la línea en obras artísticas de diferentes épocas. 1.3. Realiza composiciones utilizando diferentes tipos de líneas para configurar diferentes formas. 2.1. Distingue la diferencia entre formatos grandes y pequeños acomodando sus composiciones a los mismos. 2.2. Identifica el formato horizontal o vertical y lo utiliza conscientemente en sus composiciones. 3.1. Identifica el paisaje en obras artísticas distinguiendo entre paisaje natural y urbano. 3.2. Representa paisajes a partir del natural, de una imagen o imaginario. 4.1. Utiliza las ceras en sus composiciones conociendo las posibilidades gráficas que ofrecen. 4.2. Mantiene el espacio de trabajo ordenado y limpio. 5.1. Recicla materiales modificando su aspecto para representar formas nuevas tridimensionales.</p>



<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de líneas: abiertas y cerradas, rectas, curvas, espirales y diagonales. - Aproximación intuitiva a los conceptos de punto, recta y plano. - Identificación de figuras planas en objetos y ámbitos cotidianos: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos y cuadrados. - Construcción y dibujos a mano alzada de triángulos, rectángulos y cuadriláteros. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir diferentes tipos de líneas: abiertas, cerradas, curvas, rectas, horizontales, verticales, oblicuas y espirales realizando composiciones en las que intervengan dichas rectas. 2. Diferenciar los conceptos de punto, recta y plano identificando estos elementos en las figuras geométricas. 3. Descomponer en figuras planas objetos sencillos y reproduciéndolos en un dibujo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Discrimina los diferentes tipos de rectas en dibujos. 1.2. Realiza composiciones figurativas y abstractas con diferentes tipos de líneas. 2.1. Señala los puntos, las rectas y los planos que quedan definidos en las figuras planas. 3.1. Descompone en figuras planas objetos sencillos y los reproduce creando composiciones figurativas que posteriormente colorea.
---	--	---

3^o CURSO

OBJETIVOS

1. Identificar los elementos de una imagen.
2. Elaborar una historia secuenciada a partir de dibujos en los que aparezcan diálogos representados en bocadillos.
3. Buscar, seleccionar, copiar y pegar imágenes de Internet en otro documento.
4. Observar cómo se crea el cine de animación.
5. Utilizar la unidad del centímetro con los segmentos.
6. Dibujar con regla rectas perpendiculares, paralelas y oblicuas.
7. Conocer y representar una circunferencia y un círculo.
8. Señalar los elementos básicos de la circunferencia.
9. Conocer los tipos de ángulos y representarlos: rectos, agudos y obtusos.
10. Identificar las simetrías en las composiciones modulares.
11. Conocer y analizar el concepto de textura e identificar dos tipos de texturas: naturales y artificiales.
12. Conocer algunos temas dentro de la pintura a lo largo de la historia: el bodegón.
13. Aprender a usar las témperas con el procedimiento correcto.
14. Analizar y dibujar el volumen en formas planas haciendo uso del claroscuro.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El desarrollo de esta competencia en esta área curricular nos permite entender, conocer e investigar para adentrarse en el conocimiento artístico permitiendo el disfrute de lo plástico y estético desde un razonamiento lógico, utilizando elementos de dicha competencia. Asimismo, la tecnología de la información posibilitará al alumnado desarrollar su capacidad artística.

Los descriptores que trabajaremos fundamentalmente serán:

- Interactuar con el entorno natural de manera respetuosa.
- Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno.



- Tomar conciencia de los cambios producidos por el hombre en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.
- Generar criterios personales sobre la visión social sobre la estética del cuerpo humano frente al cuidado saludable del mismo.
- Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.
- Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.
- Aplicar los conocimientos matemáticos para la resolución de situaciones problemáticas en contextos reales y en cualquier asignatura.
- Aplicar las estrategias de resolución de problemas a cualquier situación problemática.

Comunicación lingüística

Esta competencia nos posibilitará disponer de aquellas habilidades y actitudes que permiten acceder a distintas manifestaciones, así como destrezas comunicativas para poder elaborar ideas y sentimientos propios y ajenos sobre producciones artísticas, sobre la realidad que nos envuelve desde una perspectiva estética. Se trata, por tanto, de dotar a los alumnos de herramientas que faciliten la expresión y la comunicación para percibir, comprender y enriquecerse con las diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura utilizando el instrumento del lenguaje como medio de comunicación y expresión en sus múltiples facetas.

Procuraremos entrenar al menos un descriptor en cada una de las unidades didácticas.

Los descriptores que utilizaremos serán:

- Comprender el sentido de los textos escritos.
- Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos...
- Disfrutar con la lectura.
- Expresar oralmente de manera ordenada y clara cualquier tipo de información.
- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...
- Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros en diversas situaciones comunicativas.
- Entender el contexto socio-cultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.

Competencia digital

Esta competencia nos va a llevar a que el alumnado aprenda a utilizar de forma responsable las posibilidades que el mundo digital nos ofrece también para el desarrollo de las capacidades artísticas en el alumnado. Será fundamental dotar de herramientas para que el alumnado cree sus producciones propias y ello, implica un conocimiento básico de las distintas manifestaciones culturales y artísticas en los diferentes planos que nos llevan desde producciones convencionales a producciones digitales.

En el área de Plástica entrenaremos los siguientes descriptores:

- Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.
- Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.
- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
- Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.
- Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria.
- Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.

Conciencia y expresiones culturales

Esta competencia lleva al alumnado a que conozca, comprenda, aprecie y valore de forma crítica aquellas manifestaciones y expresiones culturales que vaya encontrando en su entorno cercano y no tan cercano. Exige valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y la importancia del diálogo intercultural con otros.



Los descriptores que entrenaremos en esta competencia son:

- Mostrar respeto hacia las obras más importantes del patrimonio cultural a nivel mundial.
- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.
- Aprender a apreciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano.
- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.

Competencias sociales y cívicas

El área de Plástica nos ofrece la posibilidad de aunar expresión artística y diversidad cultural, nos permite fomentar y encauzar realidades diversas de nuestra sociedad que pueden confluír en el respeto y el aprecio de la creatividad implícita de ideas, experiencias y sentimientos a través de diferentes medios artísticos. Los indicadores de esta competencia pueden facilitar el entrenamiento de cada uno de los descriptores que enunciamos a continuación:

- Conocer y aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.
- Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.
- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.
- Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella.
- Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.
- Involucrarse o promover acciones con un fin social.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

El área de Plástica implica una iniciativa y una actitud de emprendimiento ya que comporta en sí misma el producir desde ideas, sentimientos, realidades propias o ajenas... planificar, ajustar y evaluar los procesos necesarios para alcanzar unos resultados en cualquiera de los ámbitos.

En este caso, los descriptores a entrenar serían:

- Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas.
- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Ser constante en el trabajo superando las dificultades.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.
- Priorizar la consecución de objetivos grupales a intereses personales.
- Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.
- Encontrar posibilidades en el entorno que otros no ven.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.

Aprender a aprender

El área de Plástica nos lleva a que la competencia de aprender a aprender favorezca cada una de las bases de esta asignatura. La metodología empleada en esta área está relacionada con una parte de trabajo colaborativo y una parte de trabajo individual si hablamos de producciones propias del alumnado. Esta competencia nos lleva a transmitir al alumnado la necesidad de perseverancia en el aprendizaje como elemento enriquecedor en la vida personal y social ya que será una forma de entrenar el esfuerzo y las metas a corto, medio y largo plazo.

Los descriptores que utilizaremos para entrenar esta competencia serían:

- Identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas...
- Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.
- Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...
- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
- Planificar recursos necesarios y pasos a realizar en el proceso de aprendizaje.



- Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.
- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.
- Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.

CONTENIDOS

Bloque 1. Educación audiovisual.

Imagen fija: análisis. El cómic.

Imagen digital: búsqueda de imágenes.

El cine de animación: proceso para la creación de una película.

Bloque 2. Dibujo geométrico.

Medidas: el centímetro.

Suma de segmentos.

Rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas.

La circunferencia y el círculo.

Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda y arco.

Comparación y clasificación de ángulos: rectos, agudos, obtusos.

Transformaciones geométricas: traslaciones, giros y simetrías.

Bloque 3. Expresión artística.

El plano como elemento configurador de la forma.

El color: colores primarios (magenta, amarillo y cian).

La textura: texturas naturales y artificiales.

Temas en la pintura: el bodegón.

Técnicas y materiales: las témperas.

Volumen: representación bidimensional del volumen. El claroscuro

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 1. Educación audiovisual.

1. Aproximarse a la lectura de una imagen identificando los elementos fundamentales de la misma.
2. Crear una historieta y secuenciarla por medio de dibujos en los que se incorporan diálogos de los personajes mediante bocadillos.
3. Buscar imágenes digitales en Internet, seleccionarlas, copiarlas y pegarlas en otro documento, teniendo en cuenta las normas de difusión de las mismas.
4. Conocer el procedimiento en la creación del cine de animación.

Bloque 2. Dibujo geométrico.

1. Reproducir y sumar segmentos que previamente han sido medidos utilizando como unidad el centímetro.
2. Dibujar por aproximación, utilizando la regla, rectas perpendiculares, paralelas y oblicuas.



3. Diferenciar los conceptos de circunferencia y círculo asociándolos a los conceptos de línea y plano.
4. Identificar los elementos básicos de la circunferencia.
5. Señala y diferencia ángulos rectos, agudos y obtusos.
6. Diferenciar la repetición por traslación y simetría en composiciones modulares.

Bloque 3. Expresión artística.

1. Identificar el plano como un elemento configurador de la forma, tanto en obras artísticas como en producciones propias.
2. Enumerar los colores primarios conociendo por qué han adquirido esta denominación.
3. Definir de manera oral y escrita el concepto de textura, identificando la diferencia entre texturas naturales y artificiales.
4. Reconocer el bodegón como uno de los temas dentro de la pintura a lo largo de la historia, reproduciendo paisajes reales o imaginarios.
5. Utilizar las témperas en sus composiciones conociendo el procedimiento para su uso.
6. Representar el volumen en formas planas haciendo uso del claroscuro.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 1. Educación audiovisual.

- 1.1. Analiza oralmente y por escrito de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño (grande-pequeño), formato (horizontal-vertical), tema, y elementos (figuras, fondos...).
- 2.1. Inventa una historieta, la secuencia y dibuja varias secuencias a las que incorpora el diálogo de los personajes mediante bocadillos.
- 3.1. Busca imágenes en Internet, las selecciona, las copia y las pega en otro documento para modificar su tamaño posteriormente.
- 3.2. Conoce y valora la importancia de las normas de difusión y publicación de imágenes.
- 4.1. Conoce los pasos básicos para la creación de una película de animación (idea, guion, *story board*, elaboración de secuencias, sonorización, montaje...).
- 4.2. Elabora un *story board* para un cortometraje de animación.

Bloque 2. Dibujo geométrico.

- 1.1. Mide y posteriormente reproduce segmentos a partir de medidas expresadas en centímetros.
- 1.2. Suma segmentos gráficamente utilizando la regla.
- 2.1. Dibuja por aproximación con la regla grupos de rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas.
- 2.2. Realiza una composición que después colorea utilizando tramas de rectas paralelas y perpendiculares.
- 3.1. Compone imágenes con círculos y circunferencias utilizando como plantillas objetos cotidianos.
- 4.1. Dibuja y colorea circunferencias con plantillas que posteriormente secciona utilizando los conceptos de radio, diámetro, cuerda y arco.
- 5.1. Dibuja ángulos rectos, agudos y obtusos utilizando la regla.
- 6.1. Analiza y repite estructuras modulares (series) realizadas con cuadrados y triángulos por traslación y simetría.

Bloque 3. Expresión artística.

- 1.1. Conoce las posibilidades expresivas del plano como configurador de la forma.
- 1.2. Identifica el uso del plano en obras artísticas de artistas del siglo XX.
- 1.3. Realiza composiciones utilizando planos para configurar diferentes formas.
- 2.1. Comprende el porqué de la identificación de los colores magenta, cian y amarillo como colores primarios.
- 2.2. Utiliza los colores primarios en la creación de producciones gráficas propias.
- 3.1. Conoce el concepto de textura y lo define de manera oral y escrita.



- 3.2. Identifica en la naturaleza diferentes texturas y sabe expresarlo utilizando un vocabulario específico.
- 3.3. Reconoce en su entorno texturas creadas de manera artificial y expresa sus características con un vocabulario apropiado.
- 4.1. Identifica el bodegón en obras de distintos artistas y percibe las diferencias de representación en obras barrocas y del siglo XX.
- 4.2. Realiza dibujos de bodegones a partir de instalaciones que realiza el docente en la clase.
- 5.1. Utiliza las témperas de manera apropiada conociendo las posibilidades que ofrece este material.
- 5.2. Comprende la necesidad de mantener el orden y la limpieza tanto durante el proceso de creación como al final del mismo.
- 6.1. Comprende que el claroscuro es una técnica para representar el volumen en obras gráficas.
- 6.2. Representa objetos sencillos a los que da volumen utilizando el claroscuro.

4º CURSO

OBJETIVOS

- 1. Conocer los elementos de un cartel (imágenes y textos) así como ideas básicas de composición y tipografía.
- 2. Buscar imágenes digitales adecuadas y las trasladarlas para la realización de composiciones en las que se añaden textos.
- 3. Conocer y comprender el origen de los colores secundarios.
- 4. Reproducir, sumar y restar segmentos con la regla que previamente han sido medidos utilizando como unidad el centímetro, utilizando así mismo decimales múltiplos de 5.
- 5. Dibujar circunferencias utilizando el compás y representar de forma elemental planos de espacios conocidos.
- 6. Analizar la simetría central en diferentes representaciones de elementos de la vida cotidiana.
- 7. Desarrollar el interés por usar de forma adecuada instrumentos, materiales y espacios en las creaciones artísticas.

COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	ACTIVIDADES TIPO PARA SU DESARROLLO
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> – Leer y comprender textos y enunciados relacionados con la educación plástica. – Iniciarse en la utilización del lenguaje plástico para desarrollar diferentes técnicas y utilizar diversidad de materiales, instrumentos y utensilios. – Expresar verbalmente un entorno natural utilizando para ello el vocabulario



	<p>específico relacionado con la educación plástica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la expresión oral como medio de comunicar sus sensaciones y emitir opiniones sobre una representación teatral. - Describir de forma escrita diferentes obras artísticas.
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> - Usar las formas geométricas básicas en la obra plástica. - Aplicar diferentes tipos de líneas en la realización de dibujos artísticos y/o delimitar entornos. - Utilizar unidades básicas de medida para la realización de proyectos y trabajos sencillos. - Clasificar elementos relacionados con las obras plásticas atendiendo a un criterio básico predeterminado.
Competencia Digital	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en las tecnologías digitales para la búsqueda de información, manifestaciones artísticas y autores relacionados con el arte plástico. - Acceder a las páginas propuestas y conocer la simbología digital. - Emplear las posibilidades brindadas por las nuevas tecnologías para la realización de trabajos escolares sencillos relacionados con la música. - Seleccionar e intercambiar informaciones referidas a ámbitos culturales del pasado y del presente, próximos o de otras culturas.
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar interés por el uso dado a los diferentes materiales, instrumentos y técnicas plásticas utilizadas. - Utilizar el esquema corporal como conocimiento de uno mismo y aplicar estos a otros contenidos. - Aplicar las destrezas y técnicas adquiridas con los diferentes materiales y herramientas conocidas y nuevas para elaborar las obras plásticas.
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> - Cuidar y concienciarse en el empleo de materiales, herramientas e instrumentos y respetar los espacios y las normas establecidas en el aula. - Respetar el trabajo individual propio y el de los compañeros en las actividades plásticas. - Desarrollar el interés y respeto por el trabajo y las creaciones artísticas de los demás. - Desarrollar la comprensión y aceptación de las normas sociales en exposiciones colectivas. - Aprovechar el material reciclado para la elaboración de construcciones y otras obras plásticas.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar entusiasmo y motivación al emprender actividades plásticas, elaborando pequeños bocetos. - Descubrir diferentes formas de comunicación de la imagen. - Satisfacerse por el trabajo propio. - Desarrollar la iniciativa para la creación de dibujos, estampaciones, construcciones y otras obras artísticas individuales o colectivas, de forma eficaz y autónoma. - Concienciarse en las posibilidades de su propia producción artística
Conciencia y	<ul style="list-style-type: none"> - Interesarse por la figura y la expresión creadora de diferentes artistas.



expresión cultural	<ul style="list-style-type: none"> - Concienciarse y reconocer la importancia que tienen las obras de arte como soporte de nuestro patrimonio artístico y cultural. - Involucrarse en la celebración de efemérides (Carnaval, día de la Paz,...) como manifestaciones de nuestra expresión cultural. - Reconocer las obras de arte y los artistas como parte de la Historia de un lugar. - Disfrutar con la manipulación y exploración de materiales para la expresión artística. - Apreciar las obras de arte como fuente de enriquecimiento personal y desarrollar el gusto por la observación de estas.
---------------------------	---

CONTENIDOS

BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL.

- Imagen fija: el cartel.
- Imagen digital: incorporación de textos.
- El cine de animación: tipos.

BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA.

- Color: colores secundarios (verde, rojo y violeta).
- Textura: texturas gráficas y texturas táctiles.
- Temas en la pintura: el retrato.
- Técnicas pictóricas: el lápiz de grafito.

BLOQUE 3. DIBUJO GEOMÉTRICO.

- Realización de mediciones de segmentos.
- Sumar y restar segmentos.
- Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas.
- Los ángulos en la escuadra y el cartabón.
- Transformaciones geométricas: simetría central.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE



Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> - Imagen fija: el cartel. - Imagen digital: incorporación de textos. - El cine de animación: tipos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los elementos de un cartel (imágenes y textos) así como ideas básicas de composición y tipografía. 2. Buscar imágenes digitales adecuadas y las trasladarlas para la realización de composiciones en las que se añaden textos. 3. Conocer los diferentes tipos de cine de animación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Conoce los elementos de un cartel (imágenes y textos) y compone carteles atendiendo a las normas básicas de composición (legibilidad, orden, equilibrio). 1.2. Utiliza tipografía legible en la elaboración de carteles informativos. 2.1. Elige imágenes fotográficas y/o dibujos adecuados a la idea quiere transmitir. 2.2. Conoce qué es una tipografía y modifica el tamaño, color y forma según sus necesidades. 2.3. Selecciona imágenes digitales y las traslada y modifica para crear composiciones a las que añade textos considerando las normas de composición. 3.1. Conoce los diferentes tipos de cine de animación para la elaboración de películas: dibujo animado, stop motion, stop trick, rotoscopia ...
<ul style="list-style-type: none"> - Color: colores secundarios (verde, rojo y violeta). - Textura: texturas gráficas y texturas táctiles. - Temas en la pintura: el retrato. - Técnicas pictóricas: el lápiz de grafito. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y comprender el origen de los colores secundarios. 2. Identificar las texturas gráficas y táctiles y utilizar su valor expresivo en producciones propias. 3. Reconocer el retrato como uno de los temas dentro de la pintura a lo largo de la historia. 4. Utilizar los lápices de grafito en las composiciones propias utilizando esta técnica con corrección conociendo sus valores expresivos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Conoce el concepto de colores secundarios e identifica y conoce el nombre de los mismos. 1.2. Mezcla utilizando diferentes procedimientos los colores primarios para obtener colores secundarios. 1.3. Ordena los colores primarios y secundarios acomodando el triángulo de Goethe (amarillo, magenta, cian, verde, violeta y rojo). 2.1. Diferencia entre una textura gráfica y táctil. 2.2. Realiza composiciones con diferentes texturas gráficas. 2.3. Crea texturas utilizando distintos materiales. 3.1. Conoce diferentes retratistas a lo largo de la historia y percibe las diferencias entre las distintas épocas. 3.2. Realiza retratos analizando las partes del rostro. 4.1. Conoce y utiliza las posibilidades gráficas de los lápices de grafito. 4.2. Conoce la numeración de los lápices de grafito según la



		<p>diferente dureza del grafito. 4.3. Investiga las posibilidades que ofrecen los lápices de grafito de diferentes durezas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Realización de mediciones de segmentos. - Sumar y restar segmentos. - Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas. - Los ángulos en la escuadra y el cartabón. - Transformaciones geométricas: simetría central. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reproducir, sumar y restar segmentos con la regla que previamente han sido medidos utilizando como unidad el centímetro, utilizando así mismo decimales múltiplos de 5. 2. Dibujar circunferencias de utilizando el compás. 3. Representar de forma elemental planos de espacios conocidos. 4. Conocer el valor de los ángulos determinados por la es- cuadra y el cartabón. 5. Analizar la simetría central en diferentes representaciones de elementos de la vida cotidiana. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Mide segmentos utilizando como unidad el centímetro, ajustando la medida a cantidades próximas al medio centímetro. 1.2. Suma segmentos con la regla y con el compás. 1.3. Resta segmentos utilizando la regla y el compás. 2.1. Realiza composiciones con circunferencias y círculos sin radio determinado trazados con compás. 2.2. Conoce la metodología para usar el compás y mantenerlo en condiciones óptimas. 3.1. Representa el plano de espacios conocidos utilizando una cuadrícula. 4.1. Dibuja ángulos de 30°, 60°, 45° y 90° utilizando los ángulos de la escuadra y el cartabón. 5.1. Identifica el centro de una simetría central en imágenes de elementos geométricos y fotografías de objetos.

5 ° CURSO

OBJETIVOS

- Desarrollar la sensibilidad y el gusto por todo lo bello y creativo que nos aportan las producciones artísticas.
- Mostrar curiosidad por el cine de animación.
- Trabajar los segmentos con regla y compás (sumar, restar, medir, trasladar...)
- Hallar la mediatriz y la bisectriz con compás y regla.
- Conocer y representar los diferentes tipos de cuadriláteros.
- Conocer los principales cuerpos geométricos y construir el hexaedro.
- Elaborar un círculo cromático.
- Analizar el entorno cercano (arquitectura...) observando el ritmo en toda su faceta: repetición, radiación, gradación...
- Analizar la figura humana a lo largo de la Historia del Arte dentro del concepto de canon.
- Elaborar diferentes composiciones con la técnica del *collage*.
- Disfrutar de las propias producciones de forma individual o en grupo.

COMPETENCIAS BÁSICAS

**Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

- Interactuar con el entorno natural de manera respetuosa.
- Comprometerse con el uso responsable de los recursos naturales para promover un desarrollo sostenible.
- Tomar conciencia de los cambios producidos por el hombre en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.
- Generar criterios personales sobre la visión social sobre la estética del cuerpo humano frente al cuidado saludable del mismo.
- Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.
- Aplicar los conocimientos matemáticos para la resolución de situaciones problemáticas en contextos reales y en cualquier asignatura.
- Realizar argumentaciones en cualquier contexto con esquemas lógico-matemáticos.
- Aplicar las estrategias de resolución de problemas a cualquier situación problemática.

Comunicación lingüística

- Comprender el sentido de los textos escritos.
- Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos...
- Disfrutar con la lectura.
- Expresar oralmente de manera ordenada y clara cualquier tipo de información.
- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...
- Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.
- Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.

Competencia digital

- Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.
- Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.
- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
- Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.
- Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria.
- Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.

Conciencia y expresiones culturales

- Mostrar respeto hacia las obras más importantes del patrimonio cultural a nivel mundial.
- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.
- Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano.
- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.

Competencias sociales y cívicas

- Conocer y aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.
- Identificar las implicaciones que tiene vivir en un estado social y democrático de Derecho refrendado por una norma suprema llamada Constitución Española.
- Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.



- Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.
- Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella.
- Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.
- Involucrarse o promover acciones con un fin social.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas.
- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Ser constante en el trabajo superando las dificultades.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.
- Priorizar la consecución de objetivos grupales a intereses personales.
- Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.
- Configurar una visión de futuro realista y ambiciosa.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.

Aprender a aprender

- Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.
- Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.
- Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...
- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
- Planificar recursos necesarios y pasos a realizar en el proceso de aprendizaje.
- Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.
- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.
- Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.

CONTENIDOS:

Bloque 1. Educación audiovisual.

Cine de animación: historia.

Bloque 2. Dibujo geométrico.

Mediciones de segmentos.

Sumar y restar segmentos.

Mediatriz de un segmento.

Bisectriz de un ángulo.

Los cuadriláteros: paralelogramos, trapecios y trapezoides.

Trazado de circunferencias.

Cuerpos geométricos.

Bloque 3. Expresión artística.

Color: el círculo cromático. Colores fríos y cálidos.

El ritmo.

Temas en la pintura: la figura humana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 1. Educación audiovisual.

1. Conocer los inicios del cine de animación.

Bloque 2. Dibujo geométrico.

1. Medir, trasladar, sumar y restar segmentos con la regla utilizando como unidad el milímetro.



2. Dividir un segmento en dos partes iguales gráficamente a partir de hallar la mediatriz del mismo con el compás y la regla.
3. Dividir un ángulo en dos partes iguales gráficamente a partir de hallar la bisectriz del mismo con el compás y la regla.
4. Identifica, clasifica y dibuja utilizando una cuadrícula los diferentes tipos de cuadriláteros.
5. Dibujar circunferencias conocido el radio.
6. Reconocer los principales cuerpos geométricos y construir el hexaedro a partir de su desarrollo.

Bloque 3. Expresión artística.

1. Ordenar los colores primarios, secundarios y terciarios, fríos y cálidos, en un círculo cromático.
2. Observar en el entorno (arquitectura, motivos ornamentales...) el ritmo distinguiendo si este se produce por repetición, alternancia, gradación, radiación...
3. Reconocer la figura humana como tema a lo largo de la historia del arte distinguiendo la evolución del concepto de canon.
4. Utilizar el *collage* como técnica para la realización de composiciones.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

Bloque 1. Educación audiovisual.

- 1.1. Conoce el origen y las primeras manifestaciones del cine de animación tanto a nivel mundial como en España.

Bloque 2. Dibujo geométrico.

- 1.1. Mide y traslada segmentos con la regla utilizando como unidad de medida el milímetro.
- 2.1. Conoce el método para dibujar la mediatriz de un segmento.
- 2.2. Divide segmentos en dos partes iguales a partir del cálculo de su mediatriz.
- 3.1. Conoce el método para dibujar la bisectriz de un ángulo.
- 3.2. Divide ángulos en dos partes iguales a partir del cálculo de su bisectriz.
- 4.1. Realiza composiciones con cuadriláteros trazados con la regla con la ayuda de una cuadrícula.
- 5.1. Analiza y repite estructuras modulares realizadas con circunferencias por traslación con el compás utilizando una cuadrícula.
- 6.1. Reconoce los principales cuerpos geométricos.
- 6.2. Relaciona la estructura de los objetos con los cuerpos geométricos.
- 6.3. Construye hexágonos a partir del desarrollo que previamente ha dibujado con instrumentos propios del dibujo técnico.

Bloque 3. Expresión artística.

- 1.1. Reconoce el círculo cromático como una manera de ordenar los colores.
- 1.2. Realiza utilizando los lápices de colores un círculo cromático.
- 1.3. Identifica y nombra colores primarios, secundarios y terciarios en un círculo cromático.
- 1.4. Conoce los colores fríos y cálidos y los utiliza con fines expresivos en sus composiciones.
- 2.1. Reconoce el ritmo en la arquitectura.
- 2.2. Dibuja espacios arquitectónicos utilizando la repetición.
- 2.3. Reconoce en motivos ornamentales el ritmo por repetición, alternancia, gradación, radiación...
- 3.1. Conoce e identifica la evolución del canon de la figura humana a lo largo de la historia en pinturas, esculturas y fotografías.
- 3.2. Representa la figura humana reflexionando sobre la forma de las diferentes partes del cuerpo.
- 4.1. Usa la técnica del *collage* para la creación de obras propias utilizando materiales que le interesen tanto por su variación de color como por su textura.



6º CURSO

OBJETIVOS

OBJETIVOS:

1. Realizar fotografías digitales y editarlas con fines educativos teniendo en cuenta las normas básicas de difusión modificando las características de las mismas: para utilizarla con otros fines expresivos.
2. Valorar su propia imagen, conocer las consecuencias de su difusión en las redes sociales y no permitir la difusión de la misma sin su consentimiento.
3. Identificar los diferentes géneros de videojuegos, reconociendo los mismos como herramientas para el aprendizaje.
4. Definir e identificar las características del color (tono, luminosidad y saturación) de forma oral y por escrito y utilizarlas en sus creaciones variando de manera intencionada los colores utilizados.
5. Conocer las posibilidades gráficas y la técnica del uso de rotuladores.
6. Conocer e investigar sobre el arte abstracto, su origen y artistas más representativos.
7. Medir los elementos de una figura plana utilizando como unidad de medida el milímetro y copiar el dibujo utilizando los instrumentos de dibujo (regla, escuadra, cartabón y compás).
8. Comprender las características de los cuerpos geométricos y construirlos a partir de sus desarrollos.

COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	ACTIVIDADES TIPO PARA SU DESARROLLO
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> - Leer y comprender textos y enunciados relacionados con la educación plástica. - Iniciarse en la utilización del lenguaje plástico para desarrollar diferentes técnicas y utilizar diversidad de materiales, instrumentos y utensilios. - Expresar verbalmente un entorno natural utilizando para ello el vocabulario específico relacionado con la educación plástica. - Utilizar la expresión oral como medio de comunicar sus sensaciones y emitir opiniones sobre una representación teatral. - Describir de forma escrita diferentes obras artísticas.
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> - Usar las formas geométricas básicas en la obra plástica. - Aplicar diferentes tipos de líneas en la realización de dibujos artísticos y/o delimitar entornos. - Utilizar unidades básicas de medida para la realización de proyectos y trabajos sencillos. - Clasificar elementos relacionados con las obras plásticas atendiendo a un criterio básico predeterminado.
Competencia Digital	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en las tecnologías digitales para la búsqueda de información, manifestaciones artísticas y autores relacionados con el arte plástico. - Acceder a las páginas propuestas y conocer la simbología digital.



	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear las posibilidades brindadas por las nuevas tecnologías para la realización de trabajos escolares sencillos relacionados con la música. - Seleccionar e intercambiar informaciones referidas a ámbitos culturales del pasado y del presente, próximos o de otras culturas.
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar interés por el uso dado a los diferentes materiales, instrumentos y técnicas plásticas utilizadas. - Utilizar el esquema corporal como conocimiento de uno mismo y aplicar estos a otros contenidos. - Aplicar las destrezas y técnicas adquiridas con los diferentes materiales y herramientas conocidas y nuevas para elaborar las obras plásticas.
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> - Cuidar y concienciarse en el empleo de materiales, herramientas e instrumentos y respetar los espacios y las normas establecidas en el aula. - Respetar el trabajo individual propio y el de los compañeros en las actividades plásticas. - Desarrollar el interés y respeto por el trabajo y las creaciones artísticas de los demás. - Desarrollar la comprensión y aceptación de las normas sociales en exposiciones colectivas. - Aprovechar el material reciclado para la elaboración de construcciones y otras obras plásticas.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar entusiasmo y motivación al emprender actividades plásticas, elaborando pequeños bocetos. - Descubrir diferentes formas de comunicación de la imagen. - Satisfacerse por el trabajo propio. - Desarrollar la iniciativa para la creación de dibujos, estampaciones, construcciones y otras obras artísticas individuales o colectivas, de forma eficaz y autónoma. - Concienciarse en las posibilidades de su propia producción artística
Conciencia y expresión cultural	<ul style="list-style-type: none"> - Interesarse por la figura y la expresión creadora de diferentes artistas. - Concienciarse y reconocer la importancia que tienen las obras de arte como soporte de nuestro patrimonio artístico y cultural. - Involucrarse en la celebración de efemérides (Carnaval, día de la Paz,...) como manifestaciones de nuestra expresión cultural. - Reconocer las obras de arte y los artistas como parte de la Historia de un lugar. - Disfrutar con la manipulación y exploración de materiales para la expresión artística. - Apreciar las obras de arte como fuente de enriquecimiento personal y desarrollar el gusto por la observación de estas.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE PARENDIZAJE



Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> - La imagen fija: la fotografía digital. - La imagen digital: retoque de imágenes. El cine de animación en la actualidad. - Los videojuegos: géneros, herramienta didáctica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar fotografías digitales y editarlas con fines educativos teniendo en cuenta las normas básicas de difusión modificando las características de las mismas: para utilizarla con otros fines expresivos. 2. Elaborar una película animada utilizando la técnica de animación stopmotion. 3. Identificar los diferentes géneros de videojuegos, reconociendo los mismos como herramientas para el aprendizaje. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Realiza fotografías digitales con diferentes dispositivos y las edita. 1.2. Modifica las características formales de las fotografías realizadas: selecciona, copia, pega, cambia el tamaño y la forma, modifica las características del color (brillo, contraste, tono...). 1.3. Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas. 1.4. Valora su propia imagen, conoce las consecuencias de su difusión en las redes sociales y no permite la difusión de la misma sin su consentimiento. 2.1. Elabora una película de animación utilizando la técnica de stopmotion. 3.1. Clasifica los diferentes tipos de videojuegos por su género. 3.2. Conoce las posibilidades didácticas de los videojuegos y las utiliza para el autoaprendizaje.
<ul style="list-style-type: none"> - El color: características del color: tono, luminosidad y saturación. - Las gamas monocromáticas. - Colores complementarios. - Realidad y abstracción en el arte. - Técnicas pictóricas: Las témperas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir e identificar las características del color (tono, luminosidad y saturación) de forma oral y por escrito y utilizarlas en sus creaciones variando de manera intencionada los colores utilizados. 2. Comprender el arte abstracto como una forma de expresión distinta a la que ofrece la representación figurativa. 3. Conocer las posibilidades gráficas y la técnica del uso de rotuladores. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Define las características del color. 1.2. Señala las características de un color que le ha sido mostrado. 1.3. Realiza variaciones de un color atendiendo a su luminosidad y saturación. 1.4. Realiza composiciones con una gama cromática. 1.5. Conoce el concepto e identifica las parejas de colores complementarios. 2.1. Investigar sobre el arte abstracto, su origen y artistas más representativos. 2.2. Compone obras abstractas con la intención de transmitir ideas y emociones. 3.1. Utiliza las cualidades expresivas de las témperas en sus composiciones.
<ul style="list-style-type: none"> - Rectas paralelas y perpendiculares. Suma y resta de ángulos. - Desarrollo plano de cuerpos geométricos. Medida en milímetros. - Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos. - Clasificación de cuadriláteros. - División de la circunferencia en partes iguales. - Escalas. - Cuerpos geométricos y 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trazar rectas paralelas y perpendiculares con la escuadra y el cartabón. 2. Sumar y restar ángulos utilizando la escuadra y el cartabón. 3. Identificar los principales cuerpos geométricos y construir los mismos a partir de su desarrollo. 4. Medir los elementos de una figura plana utilizando como unidad de medida el milímetro y copiar el dibujo utilizando los instrumentos de dibujo (regla, escuadra, cartabón y compás). 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Traza grupos de rectas paralelas con la escuadra y el cartabón. 1.2. Traza rectas perpendiculares a otra pasando por puntos interiores y exteriores a la recta dada. 1.3. Realiza composiciones utilizando trazas compuestas por rectas paralelas y perpendiculares. 2.1. Suma ángulos de 30°, 45°, 60° y 90° utilizando la escuadra y el cartabón. 3.1. Conoce los principales cuerpos geométricos. 3.2. Construye con cartulina cuerpos geométricos a partir de su desarrollo. 3.3. Realiza composiciones escultóricas utilizando cuerpos geométricos elaborados



<p>desarrollo.</p>	<p>5. Conocer la clasificación de los cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. 6. Conocer el procedimiento gráfico para la división de la circunferencia en partes iguales pares (3, 4, 6 y 8) utilizándolo para la creación de estrellas y rosetones. 7. Conocer y comprender el término de escala aplicándolo cambiando de escala un dibujo sencillo. 8. Comprender las características de los cuerpos geométricos y construirlos a partir de sus desarrollos.</p>	<p>por el propio alumno. 4.1. Mide las partes de una figura plana y la reproduce utilizando los instrumentos propios de dibujo. 4.2. Cuida y aprecia la limpieza y la precisión en la elaboración de dibujos geométricos. 5.1. Identifica y clasifica los cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. 5.2. Dibuja cuadrados y rectángulos dados sus medidas. 5.3. Realiza una red modular cuadrada en la que posteriormente crea un módulo con rectas y curvas que reproduce a lo largo de la red. 6.1. Conoce y utiliza el procedimiento gráfico para la división de la circunferencia en 3, 4, 6 y 8 partes. 6.2. Compone estrellas y rosetones a partir de la división gráfica de la circunferencia. 7.1. Conoce y comprende el término de escala. 7.2. Modifica la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula. 8.1. Comprende las características de los cuerpos geométricos. 8.2. Construye el tetraedro a partir de su desarrollo que previamente ha dibujado con instrumentos de dibujo. 8.3. Elabora construcciones utilizando como módulo el tetraedro y/o hexaedro.</p>
--------------------	--	---

3.2.5.2 Música.

1º CURSO

OBJETIVOS

1. Acompañar e interpretar ritmos de percusión corporal.
2. Acompañar, interpretar y reconocer instrumentos de pequeña percusión de metal y madera.
3. Interpretar, identificar y explorar las posibilidades de la voz y de los diferentes tipos de sonido del entorno social y natural.
4. Desarrollar las posibilidades del propio cuerpo para desplazarse siguiendo ritmos de retahílas, canciones y piezas musicales.
5. Utilizar la danza en grupo y el aprendizaje de coreografías sencillas como medio para desarrollar la cooperación y el trabajo en equipo.
6. Reconocer, relacionar e interpretar pictogramas y grafías no convencionales de sonidos y de figuras (negra, corchea y silencio de negra).
7. Desarrollar la escucha activa y respetuosa de creaciones musicales de compañeros o de obras reconocidas del patrimonio musical.
8. Valorar y apreciar las posibilidades comunicativas de la música utilizando el propio cuerpo e instrumentos sencillos.



COMPETENCIAS BÁSICAS

- Comunicación lingüística.
 - Desarrollar, a partir de canciones o sencillas dramatizaciones el vocabulario específico.
 - Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en una exposición oral/audición.
 - Realizar actividades en las que se impliquen habilidades y capacidades relacionadas con el habla (respiración, la dicción o la articulación)
 - Efectuar dictados musicales sencillos.
 - Responder oralmente y por escrito a cuestiones planteadas.
 - Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en un texto escrito.
 - Expresar, a través de diversos canales comunicativos la información contenida en un escrito: canciones, expresión corporal, ...
 - Lectura de canciones, individuales o colectivas y otros textos musicales sobre
 - Exponer individualmente, en pequeño o gran grupo recitales poéticos, obras teatrales y musicales sencillas.
 - Producir mensajes orales empleando diversos registros y fuentes de información relacionadas con la música.

- Competencias matemáticas y competencias básicas en ciencia y tecnología.
 - Clasificar distintos elementos atendiendo a un criterio predeterminado.
 - Utilizar símbolos matemáticos para representar el ritmo o las escalas musicales.
 - Establecer la secuencia a seguir en el abordaje de situaciones que requieren el empleo de nociones matemáticas.
 - Establecer relaciones de causa/efecto.
 - Identificar los elementos (variables) intervinientes en los distintos procesos.
 - Determinar los efectos generados por determinados procedimientos científicos y/o tecnológicos utilizando para ello el código musical.
 - Apreciar y percibir del entorno los sonidos que este proporciona.
 - Contribuir al respeto del medio ambiente reduciendo la contaminación acústica

- Competencia digital.
 - Iniciarse en el uso y empleo de las tecnologías para la búsqueda de manifestaciones artísticas relacionadas con la música para su conocimiento y disfrute.
 - Acceder a las páginas propuestas y conocer la simbología digital.
 - Emplear las posibilidades brindadas por las nuevas tecnologías para la realización de trabajos escolares sencillos relacionados con la música.
 - Seleccionar e intercambiar informaciones referidas a ámbitos culturales del pasado y del presente, próximos o de otras culturas.

- Aprender a aprender.
 - Desarrollar actividades que impliquen y favorezcan la reflexión sobre aspectos de la exploración de sonidos.
 - Buscar de forma guiada información complementaria a la suministrada: traer material a clase sobre la temática, intervenir aportando nuevos datos,...



- Plantear actividades competitivas relacionadas con la interpretación y expresión musical entre el alumnado acompañadas de reforzadores positivos.
- Aplicar los conocimientos y destrezas musicales en diferentes contextos.
- Seguir instrucciones y pautas para adquirir habilidades de expresión, observación y comprensión musical.

- Competencias sociales y cívicas.
 - Realizar interpretaciones y creaciones musicales en grupos cooperativos y en equipo.
 - Participar en las tareas de mediación en conflictos y en la resolución de problemas.
 - Plantear debates sobre la importancia y necesidad de creación de normas de convivencia: negociación y fijación de normas con respeto al uso de instrumentos y otras cuestiones.
 - Identificar y conocer compositores y personajes de relevancia musical en la sociedad actual valorando las repercusiones que han tenido sobre ella.

- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
 - Plantear dilemas con el propósito de debatir sobre alguna pieza u obra musical.
 - Plantear la realización de actividades de libre iniciativa del alumno/a relacionadas con la música.
 - Desarrollar y realizar tareas y proyectos musicales implicándose activamente.

- Conciencia y expresión cultural
 - Utilizar distintos recursos e instrumentos de manera propia e innovadora.
 - Facilitar la realización de propuestas de trabajo formuladas por el propio alumno/a.
 - Realizar interpretaciones musicales interdisciplinares y globales con otras áreas o asignaturas
 - Llevar a la práctica diferentes procedimientos y técnicas en la ejecución de trabajos musicales individuales/grupales.
 - Efectuar montajes musicales de canto o instrumentales colectivos (pequeño/gran grupo) en eventos y efemérides culturales.
 - Promover concursos/competiciones relacionados con la música.
 - Colaborar en el mantenimiento y recuperación de las tradiciones culturales: elaboración de trabajos sobre autores musicales, entrevistas a los participantes/protagonistas,...
 - Conocer algunas historias y anécdotas de músicos y de otras culturas.
 - Interpretar obras musicales sencillas de nuestra cultura y de otras culturas,...
 - Incorpora a la vida del aula actividades complementarias relacionadas con la música y extrapolar y motivar al tercer tiempo pedagógico la realización y participación en actividades musicales.

CONTENIDOS

- Bloque 1: Escucha.
 - Análisis de canciones.
 - Escucha de rimas, prosodias y retahílas.
 - Reconocimiento de instrumentos de pequeña percusión.
 - Identificación de sonidos producidos por objetos, animales, la naturaleza, máquinas...
 - Duración del sonido: largo y corto.



- Intensidad del sonido: fuerte y suave.
- Los villancicos.
- Valoración de la importancia de escuchar a los demás.
- Puesta en práctica de actitudes de respeto a través de una escucha atenta hacia las creaciones musicales de los compañeros/as.

- Bloque 2: La interpretación musical.

- Rimas, prosodias y retahílas.
- Pictogramas para negra, corchea y silencio de negra.
- Grafías para sonido agudo, grave, fuerte y suave.
- Dictado rítmico.
- Posibilidades sonoras de la voz.
- Interpretación con la voz de sonidos largos y cortos, agudos y graves, grafías no convencionales.
- Onomatopeyas.
- Acompañamiento e interpretación de percusión corporal y con instrumentos de pequeña percusión.
- Reconocimiento de instrumentos de percusión de metal y de madera.
- Creación de partituras con grafías no convencionales.
- Valoración de las posibilidades sonoras y expresivas de materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.
- Desarrollo de una actitud de respeto hacia las creaciones musicales de los demás.

- Bloque 3: La música, el movimiento y la danza.

- Prosodias y acompañamientos con percusión corporal.
- Formas de desplazamiento.
- La danza en grupo.
- Creación de sencillas coreografías para canciones.
- Interés por la danza.
- Valoración y respeto por las distintas danzas culturales.
- Desarrollo de una actitud respetuosa hacia las creaciones de danza de los compañeros/as.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
-Conocimiento, interpretación y creación de ritmos de percusión sencillos. -Gusto por la creación musical a través del propio cuerpo.	1. Seguir, interpretar y crear ritmos de percusión sencillos.	1.1. Acompaña ritmos con el propio cuerpo. 1.2. Interpreta y crea ritmos simples utilizando su propio cuerpo.
-Instrumentos de pequeña percusión. -Reconocimiento de instrumentos de pequeña percusión de metal y de madera. -Interpretación de ritmos sencillos. -Canciones. -Valoración del esfuerzo empleado en las creaciones musicales de los demás.	2. Reconocer instrumentos de pequeña percusión de metal y de madera; y acompañar e interpretar ritmos sencillos.	2.1. Reconoce visual y auditivamente instrumentos de pequeña percusión de metal (triángulo) y madera (claves, caja china...). 2.2. Acompaña situaciones y canciones con esquemas rítmicos sencillos utilizando instrumentos de pequeña percusión. 2.3. Muestra interés en la interpretación de esquemas rítmicos sencillos utilizando instrumentos de pequeña percusión.



<ul style="list-style-type: none"> -Sonidos largos-cortos y agudos-graves. -Las onomatopeyas. -Indagación en las posibilidades de la voz. -Identificación de sonidos largos, cortos, agudos y graves. -Reconocimiento de sonidos producidos en la calle, por las personas, objetos, animales. 	<p>3. Indagar en las posibilidades de la voz e identificar e interpretar sonidos largos-cortos, agudos-graves y onomatopeyas de diferente intensidad.</p>	<p>3.1. Utiliza la voz para crear diferentes sonidos. 3.2. Identifica distintos tipos de sonidos producidos por objetos, animales y la naturaleza. 3.3. Es capaz de analizar algunas cualidades básicas de un sonido. 3.4. Interpreta sonidos de diferentes tipos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Las canciones y las retahílas. -Desplazamientos y posibilidad de movimiento del cuerpo. -Uso de diferentes partes del cuerpo para crear ritmos sencillos. -Gusto por la percusión corporal. 	<p>4. Utilizar diferentes formas de desplazarse y mover el propio cuerpo con la intención de seguir el ritmo.</p>	<p>4.1. Muestra confianza en las propias posibilidades rítmicas. 4.2. Utiliza diferentes partes del cuerpo para seguir un ritmo. 4.3. Se desplaza de diferentes formas en función del ritmo de retahílas o canciones.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -La danza. -Trabajo grupal. -Memorización e interpretación de coreografías sencillas. -Respeto por las creaciones coreográficas de los compañeros/as. 	<p>5. Participar activamente en las actividades grupales de danza, mostrando interés por memorizar e interpretar coreografías sencillas.</p>	<p>5.1. Se muestra activo y participativo en interpretación de danzas grupales. 5.2. Memoriza coreografías sencillas. 5.3. Interpreta coreografías sencillas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Identificación e interpretación de pictogramas y grafías no convencionales de sonidos largos y cortos, agudos y graves, y de negras, corcheas, semicorcheas y silencios de negra. -Creación de sencillas partituras. 	<p>6. Identificar e interpretar pictogramas y grafías no convencionales de sonidos largos y cortos, agudos y graves, y de negras, corcheas, semicorcheas y silencios de negra.</p>	<p>6.1. Señala y relaciona pictogramas y grafías representativos de sonidos y notas. 6.2. Interpreta pictogramas y grafías no convencionales y crea partituras con ellas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Creaciones musicales sencillas. -Respeto hacia las creaciones de los compañeros/as. -Valoración del esfuerzo llevado a cabo en una creación musical. -Aprecio e interés por el patrimonio musical. 	<p>7. Respetar y escuchar activamente las creaciones de los demás y las obras musicales valorando el patrimonio cultural.</p>	<p>7.1. Respeta el patrimonio musical. 7.2. Escucha de forma activa tanto las obras musicales reconocidas como las creaciones de sus propios compañeros/as.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Lenguaje corporal y musical. -Experimentación de sonidos vocales e instrumentales. -Confianza en sí mismo. -Respeto por las posibilidades musicales y rítmicas de los demás. -Interés por la música. 	<p>8. Confiar en las posibilidades expresivas del cuerpo y del lenguaje musical a través de sonidos vocales e instrumentales (convencionales y no convencionales).</p>	<p>8.1. Participa activamente en las actividades de creación musical. 8.2. Explora con su propio cuerpo como medio de expresión de sentimientos, incluida la voz. 8.3. Utiliza objetos del entorno e instrumentos sencillos para expresar musicalmente.</p>



2º CURSO

OBJETIVOS

1. Utilizar las partes del cuerpo como medio de expresión, coordinando la respiración y las diferentes partes del cuerpo, ajustándola a la música.
2. Dramatizar las canciones.
3. Interpretar la danza de manera coordinada, teniendo en cuenta las orientaciones espacio-temporales.
4. Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras de la voz como recursos expresivos y con una controlada respiración.
5. Leer y escribir sencillos esquemas rítmicos discriminando la acentuación binaria.
6. Inventar e interpretar mensajes sonoros con graffías no convencionales disfrutando de las interpretaciones grupales.
7. Discriminar y reconocer los diferentes elementos y aspectos musicales trabajados en las audiciones: (pulsación, cualidades del sonido).
8. Discriminar e identificar auditiva y visualmente instrumentos musicales tanto del aula como de las audiciones propuestas.
9. Conocer y valorar las figuras de compositor, director de orquesta e intérprete solista tanto en directo, imágenes y/o vídeos.

COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	ACTIVIDADES TIPO PARA SU DESARROLLO
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Desarrollar, a partir de canciones o sencillas dramatizaciones el vocabulario específico. <input type="checkbox"/> Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en una exposición oral/audición. <input type="checkbox"/> Realizar actividades en las que se impliquen habilidades y capacidades relacionadas con el habla (respiración, la dicción o la articulación) <input type="checkbox"/> Efectuar dictados musicales sencillos. <input type="checkbox"/> Responder oralmente y por escrito a cuestiones planteadas. <input type="checkbox"/> Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en un texto escrito. <input type="checkbox"/> Expresar, a través de diversos canales comunicativos la información contenida en un escrito: canciones, expresión corporal, ... <input type="checkbox"/> Lectura de canciones, individuales o colectivas y otros textos musicales sobre <input type="checkbox"/> Exponer individualmente, en pequeño o gran grupo recitales poéticos, obras teatrales y musicales sencillas. <input type="checkbox"/> Producir mensajes orales empleando diversos registros y fuentes de información relacionadas con la música.



Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Clasificar distintos elementos atendiendo a un criterio predeterminado. <input type="checkbox"/> Utilizar símbolos matemáticos para representar el ritmo o las escalas musicales. <input type="checkbox"/> Establecer la secuencia a seguir en el abordaje de situaciones que requieren el empleo de nociones matemáticas. <input type="checkbox"/> Establecer relaciones de causa/efecto. <input type="checkbox"/> Identificar los elementos (variables) intervinientes en los distintos procesos. <input type="checkbox"/> Determinar los efectos generados por determinados procedimientos científicos y/o tecnológicos utilizando para ello el código musical. <input type="checkbox"/> Apreciar y percibir del entorno los sonidos que este proporciona. <input type="checkbox"/> Contribuir al respeto del medio ambiente reduciendo la contaminación acústica
Competencia Digital	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Iniciarse en el uso y empleo de las tecnologías para la búsqueda de manifestaciones artísticas relacionadas con la música para su conocimiento y disfrute. <input type="checkbox"/> Acceder a las páginas propuestas y conocer la simbología digital. <input type="checkbox"/> Emplear las posibilidades brindadas por las nuevas tecnologías para la realización de trabajos escolares sencillos relacionados con la música. <input type="checkbox"/> Seleccionar e intercambiar informaciones referidas a ámbitos culturales del pasado y del presente, próximos o de otras culturas.
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Desarrollar actividades que impliquen y favorezcan la reflexión sobre aspectos de la exploración de sonidos. <input type="checkbox"/> Buscar de forma guiada información complementaria a la suministrada: traer material a clase sobre la temática, intervenir aportando nuevos datos,... <input type="checkbox"/> Plantear actividades competitivas relacionadas con la interpretación y expresión musical entre el alumnado acompañadas de reforzadores positivos. <input type="checkbox"/> Aplicar los conocimientos y destrezas musicales en diferentes contextos. <input type="checkbox"/> Seguir instrucciones y pautas para adquirir habilidades de expresión, observación y comprensión musical.
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realizar interpretaciones y creaciones musicales en grupos cooperativos y en equipo. <input type="checkbox"/> Participar en las tareas de mediación en conflictos y en la resolución de problemas. <input type="checkbox"/> Plantear debates sobre la importancia y necesidad de creación de normas de convivencia: negociación y fijación de normas con respeto al uso de instrumentos y otras cuestiones. <input type="checkbox"/> Identificar y conocer compositores y personajes de relevancia musical en la sociedad actual valorando las repercusiones que han tenido sobre ella.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Plantear dilemas con el propósito de debatir sobre alguna pieza u obra musical. <input type="checkbox"/> Plantear la realización de actividades de libre iniciativa del alumno/a relacionadas con la música.



	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Desarrollar y realizar tareas y proyectos musicales implicándose activamente.
<p>Conciencia y expresión cultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizar distintos recursos e instrumentos de manera propia e innovadora. <input type="checkbox"/> Facilitar la realización de propuestas de trabajo formuladas por el propio alumno/a. <input type="checkbox"/> Realizar interpretaciones musicales interdisciplinares y globales con otras áreas o asignaturas <input type="checkbox"/> Llevar a la práctica diferentes procedimientos y técnicas en la ejecución de trabajos musicales individuales/grupales. <input type="checkbox"/> Efectuar montajes musicales de canto o instrumentales colectivos (pequeño/gran grupo) en eventos y efemérides culturales. <input type="checkbox"/> Promover concursos/competiciones relacionados con la música. <input type="checkbox"/> Colaborar en el mantenimiento y recuperación de las tradiciones culturales: elaboración de trabajos sobre autores musicales, entrevistas a los participantes/protagonistas,... <input type="checkbox"/> Conocer algunas historias y anécdotas de músicos y de otras culturas. <input type="checkbox"/> Interpretar obras musicales sencillas de nuestra cultura y de otras culturas,... <input type="checkbox"/> Incorpora a la vida del aula actividades complementarias relacionadas con la música y extrapolar y motivar al tercer tiempo pedagógico la realización y participación en actividades musicales.

CONTENIDOS

<p>BLOQUE 4. DANZA Y MOVIMIENTO.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Expresión corporal: <ul style="list-style-type: none"> –Coordinación. –Respiración. –Desplazamientos. - Canción gestualizada. - Danzas: <ul style="list-style-type: none"> – Orientaciones espacio-temporales (lateralidad, parejas, círculos).
<p>BLOQUE 5. INTERPRETACIÓN.</p>
<p>La voz:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Recursos expresivos. –Respiración. <p>La canción:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Infantil. –Forma musical AB. –Estrofa, estribillo. –Obstinatos rítmicos. –Elemento musical: Tempo. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Percusión de afinación determinada: Metalófono, xilófono



y carillón.
 –Instrumentos creados.
 Lenguaje musical:
 –Ritmos básicos: pulso y acento (binario).
 –Grafías: no convencionales.
 –Grafías convencionales rítmicas: blanca, negra, corcheas, silencio de negra.
 –Grafías convencionales melódicas: do3, re3, mi3, fa3, sol3, la3.

BLOQUE 6. ESCUCHA.

- Las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.
- Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos y culturas.
- La audición como fuente de disfrute.
- Pulsación.
- Instrumentos musicales: introducción a las familias instrumentales.
- Voces femeninas, masculinas e infantiles.
- Formas musicales sencillas: contraste (AB y estrofa/estribillo) y el eco.
- Actividades y profesiones musicales: compositor, director e intérprete solista.
- Las normas de comportamiento en audiciones y otras representaciones musicales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
- Expresión corporal: –Coordinación. –Respiración. –Desplazamientos. - Canción gestualizada. - Danzas: – Orientaciones espacio-temporales (lateralidad, parejas, círculos).	1. Utilizar las partes del cuerpo como medio de expresión, coordinando la respiración y las diferentes partes del cuerpo, ajustándola a la música. 2. Dramatizar las canciones. 3. Interpretar la danza de manera coordinada, teniendo en cuenta las orientaciones espacio-temporales.	1.1. Conoce y utiliza las distintas partes del cuerpo y sus posibilidades sonoras como medio de expresión. 1.2. Adecua el movimiento corporal con la música manteniendo la pulsación. 2.1. Dramatiza y realiza gestos adecuados y coordinados a las letras de las canciones de manera desinhibida. 3.1. Realiza sencillas coreografías teniendo en cuenta las orientaciones espacio-temporales: lateralidad, círculos. 3.2. Interpreta las danzas trabajadas respetando las normas de ejecución.
La voz: –Recursos expresivos. –Respiración. La canción: –Infantil. –Forma musical AB. –Estrofa, estribillo. –Obstinatos rítmicos. –Elemento musical: Tempo. Instrumentos: –Percusión de afinación determinada: Metalófono, xilófono y carillón. –Instrumentos creados. Lenguaje musical:	1. Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras de la voz como recursos expresivos y con una controlada respiración. 2. Discriminar, reconocer e interpretar sonidos onomatopéyicos del entorno y de animales. 3. Cantar melodías sencillas infantiles con ámbito melódico adecuado e intervalos sencillos (2. ^a , 3. ^a y 4. ^a). 4. Dialogar vocalmente por imitación o en eco iniciándose en la improvisación.	1.1. Utiliza la voz como recurso expresivo en la interpretación de una pequeña historia. 2.1. Reconoce diferentes sonidos onomatopéyicos del entorno y de animales y es capaz de interpretarlos. 2.2. Realiza adecuadamente los ejercicios de respiración: inspiración (tomando aire por la nariz) y espiración (expulsión del aire por la boca). 3.1. Canta adecuadamente una de las melodías trabajadas en clase con ámbito melódico determinado (6. ^a M y/u 8. ^a J). 3.2. Entona intervalos de 2. ^a M y m y 3. ^a M y m y 4. ^a justa por imitación.



<p>–Ritmos básicos: pulso y acento (binario). –Grafías: no convencionales. –Grafías convencionales rítmicas: blanca, negra, corcheas, silencio de negra. –Grafías convencionales melódicas: do3, re3, mi3, fa3, sol3, la3.</p>	<p>5. Descubrir y apreciar las posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión de láminas, según su material. 6. Interpretar sencillos esquemas rítmicos basados en la pulsación como acompañamiento a la melodía. 7. Identificar instrumentos de percusión de afinación determinada. 8. Leer y escribir sencillos esquemas rítmicos discriminando la acentuación binaria. 9. Identificar y reconocer algunas notas trabajadas. 10. Inventar e interpretar mensajes sonoros con grafías no convencionales disfrutando de las interpretaciones grupales.</p>	<p>4.1. Realiza con la voz mensajes sonoros en eco. 4.2. Canta coordinadamente con sus compañeros/as las canciones infantiles teniendo en cuenta el tempo. 4.3. Entona la escala de do de manera ascendente y descendente. 5.1. Utiliza las posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión como recursos expresivos en cuentos y textos sencillos. 6.1. Interpreta sencillos esquemas rítmicos con instrumentos de percusión no afinados y con, al menos, un instrumento realizado por el alumno/a. 6.2. Acompaña rítmicamente una melodía con instrumentos de percusión basados en los ritmos básicos (pulso y acento). 7.1. Discrimina e identifica el timbre de los instrumentos de percusión de afinación determinada del aula, según sus características. 8.1. Lee, interpreta, y escribe esquemas rítmicos de 4 pulsos con las figuras blanca, negra, corcheas, y silencio de negra. 8.2. Discrimina e interpreta con instrumentos de percusión no afinada, la acentuación binaria. 9.1. Reconoce, lee y entona por imitación, las notas do3, re3, mi3, fa3, sol3, la3. 10.1. Interpreta vocalmente un sencillo mensaje sonoro inventado representado con grafías no convencionales. 10.2. Se esfuerza en obtener un buen resultado de grupo.</p>
<p>- Las cualidades de los sonidos del entorno natural y social. - Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos y culturas. - La audición como fuente de disfrute. - Pulsación. - Instrumentos musicales: introducción a las familias instrumentales. - Voces femeninas, masculinas e infantiles. - Formas musicales sencillas: contraste (AB y estrofa/estribillo) y el eco. - Actividades y profesiones musicales: compositor, director e intérprete solista. - Las normas de comportamiento en audiciones y otras representaciones musicales.</p>	<p>1. Identificar y reconocer diferentes sonidos del entorno así como sus cualidades (duración, intensidad, altura, timbre). 2. Discriminar y reconocer los diferentes elementos y aspectos musicales trabajados en las audiciones: (pulsación, cualidades del sonido). 3. Utilizar un lenguaje adecuado para expresar sensaciones e impresiones percibidas en la audición activa. 4. Discriminar y representar sencillos esquemas rítmicos. 5. Discriminar e identificar auditiva y visualmente instrumentos musicales tanto del aula como de las audiciones propuestas. 6. Identificar voces de adultos y voces infantiles en diferentes</p>	<p>1.1. Identifica y reconoce en diferentes paisajes sonoros sonidos relacionados con su entorno social y natural. 1.2. Explora y manipula las cualidades sonoras de los instrumentos, la voz y los objetos de su entorno. 1.3. Utiliza diferentes aplicaciones informáticas para la discriminación auditiva de las cualidades del sonido. 1.4. Inventa un juego para poder trabajar las cualidades del sonido. 2.1. Representa con grafías no convencionales y corporal- mente ascensos y descensos melódicos, sonidos de diferentes intensidades y duraciones en melodías sencillas. 3.1. Representa a través de dibujos o palabras una melodía con acompañamiento armónico como una partitura no convencional. 4.1. Escucha con atención y reproduce oralmente y por escrito patrones simples de ritmo (4 pulsos) utilizando negras,</p>



	<p>situaciones.</p> <p>7. Reconocer la forma musical AB (estrofa/estribillo) y el eco a través de la escucha.</p> <p>8. Conocer y valorar las figuras de compositor, director de orquesta e intérprete solista tanto en directo, imágenes y/o vídeos.</p> <p>9. Trabajar las normas que rigen cualquier espectáculo musical, valorado y respetando las contribuciones de todos.</p>	<p>corcheas, silencio de negra.</p> <p>5.1. Identifica auditivamente con apoyo visual algunos instrumentos musicales del aula y de la música escuchada.</p> <p>6.1. Identifica voces de adulto masculinas y femeninas así como voces infantiles de niño y niña que se dan en su entorno y en producciones sonoras.</p> <p>7.1. Identifica formas musicales sencillas en diferentes producciones sonoras: estrofa/estribillo, AB, y eco.</p> <p>8.1. Conoce las figuras de compositor, director de orquesta, e intérprete solista, y la función de cada uno de ellos en directo, imágenes y vídeos.</p> <p>9.1. Valora y respeta el silencio y las normas como elementos imprescindibles para la audición musical.</p> <p>9.2. Respeto las distintas opiniones de sus compañeros, aportando las suyas guardando el turno de manera adecuada.</p>
--	---	---

3º CURSO

OBJETIVOS

1. Realizar el acompañamiento e interpretación de ritmos de percusión corporal.
2. Acompañar, interpretar y reconocer instrumentos de pequeña percusión de metal y madera.
3. Explorar las posibilidades expresivas de la voz, entonar las diferentes notas e identificar diferentes tipos de voces.
4. Tomar conciencia de la importancia de la postura y el control del cuerpo para la adecuada entonación y la interpretación musical haciendo uso de instrumentos.
5. Utilizar la danza en grupo y el aprendizaje de coreografías sencillas como medio para desarrollar la cooperación y el trabajo en equipo.
6. Comprender y hacer un uso práctico de conceptos relevantes del lenguaje musical (pulso, figuras musicales, compás...)
7. Desarrollar la escucha activa y respetuosa de creaciones musicales de compañero o de obras reconocidas del patrimonio musical.
8. Articular, interpretar y hacer un uso expresivo de la flauta dulce.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Comunicación lingüística.
 - Desarrollar, a partir de canciones o sencillas dramatizaciones el vocabulario específico.
 - Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en una exposición oral/audición.



- Realizar actividades en las que se impliquen habilidades y capacidades relacionadas con el habla (respiración, la dicción o la articulación)
- Efectuar dictados musicales sencillos.
- Responder oralmente y por escrito a cuestiones planteadas.
- Expresar, a través de diversos canales comunicativos la información contenida en un escrito: canciones, expresión corporal, ...
- Lectura de canciones, individuales o colectivas y otros textos musicales sobre
- Exponer individualmente, en pequeño o gran grupo recitales poéticos, obras teatrales y musicales sencillas.
- Producir mensajes orales empleando diversos registros y fuentes de información relacionadas con la música.

- Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 - Clasificar distintos elementos atendiendo a un criterio predeterminado.
 - Utilizar símbolos matemáticos para representar el ritmo o las escalas musicales.
 - Establecer la secuencia a seguir en el abordaje de situaciones que requieren el empleo de nociones matemáticas.
 - Establecer relaciones de causa/efecto.
 - Identificar los elementos (variables) intervinientes en los distintos procesos.
 - Determinar los efectos generados por determinados procedimientos científicos y/o tecnológicos utilizando para ello el código musical.
 - Aprender y percibir del entorno los sonidos que este proporciona.
 - Contribuir al respeto del medio ambiente reduciendo la contaminación acústica

- Competencia Digital
 - Usar y emplear las tecnologías para la búsqueda de manifestaciones artísticas relacionadas con la música para su conocimiento y disfrute.
 - Acceder a las páginas propuestas y conocer la simbología digital.
 - Emplear las posibilidades brindadas por las nuevas tecnologías para la realización de trabajos escolares sencillos relacionados con la música.
 - Seleccionar e intercambiar informaciones referidas a ámbitos culturales del pasado y del presente, próximos o de otras culturas.

- Aprender a aprender
 - Desarrollar actividades que impliquen y favorezcan la reflexión sobre aspectos de la exploración de sonidos.
 - Buscar información complementaria a la suministrada: traer material a clase sobre la temática, intervenir aportando nuevos datos,
 - Plantear actividades competitivas relacionadas con la interpretación y expresión musical entre el alumnado acompañadas de reforzadores positivos.
 - Aplicar los conocimientos y destrezas musicales en diferentes contextos.
 - Seguir instrucciones y pautas para adquirir habilidades de expresión, observación y comprensión musical.

- Competencias sociales y cívicas
 - Realizar interpretaciones y creaciones musicales en grupos cooperativos y en equipo.
 - Participar en las tareas de mediación en conflictos y en la resolución de problemas.



- Plantear debates sobre la importancia y necesidad de creación de normas de convivencia: negociación y fijación de normas con respeto al uso de instrumentos y otras cuestiones.
- Identificar y conocer compositores y personajes de relevancia musical en la sociedad actual valorando las repercusiones que han tenido sobre ella.
- *Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.*
 - Plantear dilemas con el propósito de debatir sobre alguna pieza u obra musical.
 - Plantear la realización de actividades de libre iniciativa del alumno/a relacionadas con la música.
 - Desarrollar y realizar tareas y proyectos musicales implicándose activamente.
- *Conciencia y expresión cultural*
 - Utilizar distintos recursos e instrumentos de manera propia e innovadora.
 - Facilitar la realización de propuestas de trabajo formuladas por el propio alumno/a.
 - Realizar interpretaciones musicales interdisciplinares y globales con otras áreas o asignaturas
 - Llevar a la práctica diferentes procedimientos y técnicas en la ejecución de trabajos musicales individuales/grupales.
 - Efectuar montajes musicales de canto o instrumentales (pequeño/gran grupo) en eventos y efemérides culturales.
 - Promover concursos/competiciones relacionados con la música.
 - Colaborar en el mantenimiento y recuperación de las tradiciones culturales: elaboración de trabajos sobre autores musicales, entrevistas a los participantes/protagonistas,...
 - Conocer algunas historias y anécdotas de músicos y de otras culturas.
 - Interpretar obras musicales sencillas de nuestra cultura y de otras culturas,...
 - Incorpora a la vida del aula actividades complementarias relacionadas con la música y extrapolar y motivar al tercer tiempo pedagógico la realización y participación en actividades musicales.

CONTENIDOS

Bloque 1: Escucha.

- Análisis de canciones.
- La voz humana y el canto.
- Identificación de voces.
- Escucha de rimas, prosodias y retahílas.
- Diferencias entre oír y escuchar.
- Reconocimiento de instrumentos de pequeña percusión.
- Duración e intensidad del sonido.
- Valoración de la importancia de escuchar a los demás.
- Puesta en práctica de actitudes de respeto a través de una escucha atenta hacia las creaciones musicales de los compañeros/as.

Bloque 2: La interpretación musical.



- Rimas, prosodias y retahílas.
- El pulso musical.
- Figuras musicales y su duración.
- Términos del lenguaje musical.
- Dictado rítmico y melódico.
- El compás.
- Posibilidades sonoras de la voz.
- Entonación de notas de diferentes alturas.
- Identificación de sonidos graves, medios y agudos.
- Identificación del pulso en rimas y retahílas.
- Onomatopeyas.
- La flauta dulce y de pan.
- Creación de partituras con grafías no convencionales.
- Valoración de las posibilidades sonoras y expresivas de materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.
- Desarrollo de una actitud de respeto hacia las creaciones musicales de los demás.

Bloque 3: La música, el movimiento y la danza.

- Fononimias y entonación de las notas.
- Control postural, respiración, articulación y digitación para la interpretación con flauta dulce.
- Prosodias y acompañamientos con percusión corporal.
- Interpretación de ritmos con percusión corporal.
- La danza en parejas.
- Creación de sencillas coreografías para canciones.
- Interés por la danza.
- Valoración y respeto por las distintas danzas culturales.
- Desarrollo de una actitud respetuosa hacia las creaciones de danza de los compañeros/as.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
-Conocimiento, interpretación y creación de ritmos de percusión sencillos. -Gusto por la creación musical a través del propio cuerpo.	1. Seguir, interpretar y crear ritmos de percusión sencillos.	1.1. Acompaña ritmos con el propio cuerpo. 1.2. Interpreta y crea ritmos más elaborados utilizando su propio cuerpo.
-Instrumentos de pequeña percusión. -Reconocimiento de instrumentos de pequeña percusión. -Interpretación de ritmos sencillos. -Canciones. -Valoración del esfuerzo empleado en las creaciones musicales de los demás.	2. Identificar y hacer uso de instrumentos de pequeña percusión; y acompañar e interpretar ritmos más elaborados.	2.1. Reconoce visual y auditivamente instrumentos de pequeña percusión de metal y madera. 2.2. Acompaña situaciones y canciones con esquemas rítmicos sencillos utilizando instrumentos de pequeña percusión. 2.3. Se esfuerza en la interpretación de esquemas rítmicos utilizando instrumentos de pequeña percusión.
-Posibilidades de la voz. -Identificación de distintos tipos de voces. -Conocimiento y entonación de notas.	3. Utilizar la voz de forma adecuada en la entonación de notas e identificar diferentes tipos de voces.	3.1. Conoce las diferentes notas musicales. 3.2. Entona de forma adecuada las notas musicales. 3.3. Identifica y analiza voces de distintas características.



<ul style="list-style-type: none"> -Control postural, respiración, articulación y digitación. -Valoración del esfuerzo. -Confianza en sí mismo. 	<p>4. Conocer técnicas corporales para entonar correctamente cuidando la respiración y la postura y controlar el propio cuerpo para la interpretación musical con instrumentos.</p>	<p>4.1. Conoce y pone en práctica técnicas de relajación, respiración, resonancia y articulación.</p> <p>4.2. Controla adecuadamente las manos para tocar instrumentos como la flauta dulce.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -La danza. -Trabajo grupal. -Memorización e interpretación de coreografías sencillas. -Respeto por las creaciones coreográficas de los compañeros/as. 	<p>5. Mostrar una actitud de participación activa en las actividades grupales de danza, e interés por memorizar e interpretar coreografías más elaboradas.</p>	<p>5.1. Se muestra activo y participativo en la interpretación de danzas y coreografías en grupo o en pareja.</p> <p>5.2. Memoriza coreografías más elaboradas.</p> <p>5.3. Interpreta coreografías basadas en canciones del patrimonio musical.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Posibilidades del lenguaje musical. -Elementos musicales. -Análisis de creaciones artísticas. -Gusto y aprecio por la música. 	<p>6. Conocer y manejar conceptos básicos del lenguaje musical (notas, figuras, escala, compás, pentagrama...) utilizándolos en el análisis de creaciones artísticas musicales.</p>	<p>6.1. Conoce conceptos musicales básicos.</p> <p>6.2. Identifica los elementos del lenguaje musical.</p> <p>6.3. Hace análisis sencillos utilizando el vocabulario apropiado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Creaciones musicales sencillas. -Respeto hacia las creaciones de los compañeros/as. -Valoración del esfuerzo llevado a cabo en una creación musical. -Aprecio e interés por el patrimonio musical. 	<p>7. Escuchar y respetar las creaciones de los demás y las obras musicales valorando su aportación al patrimonio cultural.</p>	<p>7.1. Escucha de forma activa tanto las obras musicales reconocidas, como las creaciones de sus propios compañeros/as.</p> <p>7.2. Respeta el patrimonio cultural musical.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Utilización de la flauta como medio de expresión artística. -Interpretación de melodías sencillas utilizando la flauta. -Interés por la flauta como instrumento de interpretación y creación musical. 	<p>8. Usar la flauta como medio de expresión artística siendo capaz de articular e interpretar correctamente.</p>	<p>8.1. Valora el flauta como instrumento de interpretación y creación musical.</p> <p>8.2. Hace una adecuada digitación.</p> <p>8.3. Articula correctamente.</p> <p>8.4. Interpreta melodías sencillas utilizando la flauta.</p>

4º CURSO

OBJETIVOS



1. Expresar corporalmente un mensaje musical teniendo en cuenta diferentes matices.
2. Conocer e interpretar danzas populares teniendo en cuenta las orientaciones espaciotemporales, coordinando los propios movimientos a los de sus compañeros/as.
3. Usar las posibilidades sonoras de la voz como acompañamiento a la dramatización de historias y cuentos, teniendo en cuenta los hábitos saludables para el mantenimiento de la voz (cantada o hablada).
4. Cantar melodías sencillas infantiles con ámbito melódico adecuado y una interválica determinada (de 2.^a a 6.^a y 8.^a).
5. Descubrir, utilizar y apreciar las posibilidades sonoras de la flauta y de los instrumentos de percusión como acompañamiento utilizando hábitos posturales adecuados en una interpretación instrumental.
6. Leer, interpretar e inventar esquemas rítmicos de 6 pulsos teniendo en cuenta los signos de repetición.
7. Participar, valorar y disfrutar con las interpretaciones grupales, así como con la suya.
8. Discriminar y representar sencillos esquemas rítmicos y melódicos.
9. Identificar y clasificar instrumentos musicales pertenecientes a la orquesta y/ u a otras agrupaciones instrumentales así como de otras culturas.
10. Buscar y organizar información sobre diferentes manifestaciones musicales así como de los profesionales de la música, director, compositor, intérprete, respetando y valorando su actividad y contribución a la música.

COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	ACTIVIDADES TIPO PARA SU DESARROLLO
<p>Comunicación lingüística</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Desarrollar, a partir de canciones o sencillas dramatizaciones el vocabulario específico. <input type="checkbox"/> Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en una exposición oral/audición. <input type="checkbox"/> Realizar actividades en las que se impliquen habilidades y capacidades relacionadas con el habla (respiración, la dicción o la articulación) <input type="checkbox"/> Efectuar dictados musicales sencillos. <input type="checkbox"/> Responder oralmente y por escrito a cuestiones planteadas. <input type="checkbox"/> Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en un texto escrito. <input type="checkbox"/> Expresar, a través de diversos canales comunicativos la información contenida en un escrito: canciones, expresión corporal, ... <input type="checkbox"/> Lectura de canciones, individuales o colectivas y otros textos musicales sobre <input type="checkbox"/> Exponer individualmente, en pequeño o gran grupo recitales poéticos, obras teatrales y musicales sencillas. <input type="checkbox"/> Producir mensajes orales empleando diversos registros y fuentes de información relacionadas con la música.
<p>Competencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Clasificar distintos elementos atendiendo a un criterio predeterminado.



matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizar símbolos matemáticos para representar el ritmo o las escalas musicales. <input type="checkbox"/> Establecer la secuencia a seguir en el abordaje de situaciones que requieren el empleo de nociones matemáticas. <input type="checkbox"/> Establecer relaciones de causa/efecto. <input type="checkbox"/> Identificar los elementos (variables) intervinientes en los distintos procesos. <input type="checkbox"/> Determinar los efectos generados por determinados procedimientos científicos y/o tecnológicos utilizando para ello el código musical. <input type="checkbox"/> Aprender y percibir del entorno los sonidos que este proporciona. <input type="checkbox"/> Contribuir al respeto del medio ambiente reduciendo la contaminación acústica
Competencia Digital	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Iniciarse en el uso y empleo de las tecnologías para la búsqueda de manifestaciones artísticas relacionadas con la música para su conocimiento y disfrute. <input type="checkbox"/> Acceder a las páginas propuestas y conocer la simbología digital. <input type="checkbox"/> Emplear las posibilidades brindadas por las nuevas tecnologías para la realización de trabajos escolares sencillos relacionados con la música. <input type="checkbox"/> Seleccionar e intercambiar informaciones referidas a ámbitos culturales del pasado y del presente, próximos o de otras culturas.
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Desarrollar actividades que impliquen y favorezcan la reflexión sobre aspectos de la exploración de sonidos. <input type="checkbox"/> Buscar de forma guiada información complementaria a la suministrada: traer material a clase sobre la temática, intervenir aportando nuevos datos,... <input type="checkbox"/> Plantear actividades competitivas relacionadas con la interpretación y expresión musical entre el alumnado acompañadas de reforzadores positivos. <input type="checkbox"/> Aplicar los conocimientos y destrezas musicales en diferentes contextos. <input type="checkbox"/> Seguir instrucciones y pautas para adquirir habilidades de expresión, observación y comprensión musical.
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realizar interpretaciones y creaciones musicales en grupos cooperativos y en equipo. <input type="checkbox"/> Participar en las tareas de mediación en conflictos y en la resolución de problemas. <input type="checkbox"/> Plantear debates sobre la importancia y necesidad de creación de normas de convivencia: negociación y fijación de normas con respeto al uso de instrumentos y otras cuestiones. <input type="checkbox"/> Identificar y conocer compositores y personajes de relevancia musical en la sociedad actual valorando las repercusiones que han tenido sobre ella.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Plantear dilemas con el propósito de debatir sobre alguna pieza u obra musical. <input type="checkbox"/> Plantear la realización de actividades de libre iniciativa del alumno/a relacionadas con la música. <input type="checkbox"/> Desarrollar y realizar tareas y proyectos musicales implicándose



	activamente.
Conciencia y expresión cultural	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizar distintos recursos e instrumentos de manera propia e innovadora. <input type="checkbox"/> Facilitar la realización de propuestas de trabajo formuladas por el propio alumno/a. <input type="checkbox"/> Realizar interpretaciones musicales interdisciplinares y globales con otras áreas o asignaturas <input type="checkbox"/> Llevar a la práctica diferentes procedimientos y técnicas en la ejecución de trabajos musicales individuales/grupales. <input type="checkbox"/> Efectuar montajes musicales de canto o instrumentales colectivos (pequeño/gran grupo) en eventos y efemérides culturales. <input type="checkbox"/> Promover concursos/competiciones relacionados con la música. <input type="checkbox"/> Colaborar en el mantenimiento y recuperación de las tradiciones culturales: elaboración de trabajos sobre autores musicales, entrevistas a los participantes/protagonistas,... <input type="checkbox"/> Conocer algunas historias y anécdotas de músicos y de otras culturas. <input type="checkbox"/> Interpretar obras musicales sencillas de nuestra cultura y de otras culturas,... <input type="checkbox"/> Incorpora a la vida del aula actividades complementarias relacionadas con la música y extrapolar y motivar al tercer tiempo pedagógico la realización y participación en actividades musicales.

CONTENIDOS

BLOQUE 4. DANZA Y MOVIMIENTO.

Expresión corporal:

–Elementos y aspectos musicales. Matices agógicos y dinámicos.

Canción gestualizada.

La danza:

–Orientaciones espacio-temporales. (delante, detrás, círculo, parejas, filas, lateralidad, giros).

–Danzas populares españolas.

–Movimientos inventados.

BLOQUE 5. INTERPRETACIÓN.

La voz:

–Recursos expresivos.

–Respiración. Vocalización. Articulación.

–Hábitos de cuidado.

La canción:

–Infantil. Juegos. Folklore.

–Unísono, canon.

–Forma musical AB, rondó.

–Elementos musicales: Tempo, Carácter.

–Obstinatos rítmicos.

Instrumentos:

–Instrumentos creados.

–Instrumentos de percusión Orff.

–Flauta. Do3-re4

–Hábitos posturales.



Lenguaje musical:
 –Ritmos básicos: pulso, acento.
 –Grafías: no convencionales.
 –Escala de Do ascendente y descendente.
 –Elementos musicales: Signos de repetición (doble barra dos puntos), signos de prolongación (puntillo).
 –Grafías convencionales rítmicas: blanca, blanca con puntillo, negra, corcheas, silencio de negra, silencio de blanca.
 –Grafías convencionales melódicas: do3, re3, mi3, fa3, sol3, la3, si3, do4, re4.

BLOQUE 6. ESCUCHA.

- Las cualidades de los sonidos: Discriminación denominación y representación gráfica.
- Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales de distintas épocas, estilos, culturas y del folklore más próximo. Rasgos característicos.
- Clasificación por familias de algunos instrumentos de la orquesta y de la música popular y de otras culturas. Orquesta. Banda.
- Diferentes agrupaciones vocales (coros de voces blancas, mixtas y graves).
- Estructura musical: Frases que se repiten, contrastan y retornan.
- Forma musical AABA, AABB, coda, introducción.
- Conciertos y representaciones musicales desde el punto de vista de su comentario y valoración:
- Actitud ante el hecho musical y normas de comportamiento durante la audición de música y cualquier producción sonora.
- Actividades y profesiones musicales: compositor, director e intérprete. El público.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
Expresión corporal: –Elementos y aspectos musicales. Matices agógicos y dinámicos. Canción gestualizada. La danza: –Orientaciones espacio-temporales. (delante, detrás, círculo, parejas, filas, lateralidad, giros). –Danzas populares españolas. –Movimientos inventados.	1. Expresar corporalmente un mensaje musical teniendo en cuenta diferentes matices. 2. Coordinar los movimientos con la música identificando la forma musical. 3. Conocer e interpretar danzas populares teniendo en cuenta las orientaciones espaciotemporales, coordinando los propios movimientos a los de sus compañeros/as.	1.1. Expresa con el cuerpo y a través del movimiento una melodía atendiendo a sus matices agógicos y/o dinámicos de manera desinhibida y espontánea. 2.1. Coordina los movimientos y gestos a la letra de la melodía, teniendo en cuenta la forma musical (partes que se repiten, movimientos iguales; partes diferentes movimientos distintos). 3.1. Interpreta y participa en las danzas trabajadas, mostrando interés y respeto por las aportaciones de los compañeros (movimientos inventados). 3.2. Conoce y muestra interés por las danzas de otras comunidades autónomas, considerándolas patrimonio musical.
La voz: –Recursos expresivos. –Respiración. Vocalización. Articulación. –Hábitos de cuidado. La canción: –Infantil. Juegos. Folklore. –Unísono, canon.	1. Usar las posibilidades sonoras de la voz como acompañamiento a la dramatización de historias y cuentos, teniendo en cuenta los hábitos saludables para el mantenimiento de la voz	1.1. Utiliza la voz y sus posibilidades sonoras como acompañamiento en la dramatización de historias y cuentos. 2.1. Controla la respiración adecuándola a la estructura de la emisión de la voz (pregunta-respuesta). 2.2. Usa adecuadamente la voz al hablar y



<p>–Forma musical AB, rondó. –Elementos musicales: Tempo, Carácter. –Obstinatos rítmicos. Instrumentos: –Instrumentos creados. –Instrumentos de percusión Orff. –Flauta. Do3-re4 –Hábitos posturales. Lenguaje musical: –Ritmos básicos: pulso, acento. –Grafías: no convencionales. –Escala de Do ascendente y descendente. –Elementos musicales: Signos de repetición (doble barra dos puntos), signos de prolongación (puntillo). –Grafías convencionales rítmicas: blanca, blanca con puntillo, negra, corcheas, silencio de negra, silencio de blanca. –Grafías convencionales melódicas: do3, re3, mi3, fa3, sol3, la3, si3, do4, re4.</p>	<p>(cantada o hablada). 2. Mantener la respiración atendiendo al fraseo musical. 3. Cantar melodías sencillas infantiles con ámbito melódico adecuado y una interválica determinada (de 2.^a a 6.^a y 8.^a). 4. Cantar melodías al unísono y en canon. 5. Conocer melodías del folklore de comunidades limítrofes. 6. Descubrir, utilizar y apreciar las posibilidades sonoras de la flauta y de los instrumentos de percusión como acompañamiento utilizando hábitos posturales adecuados en una interpretación instrumental. 7. Iniciar el estudio, conocimiento y localización de las notas en la flauta. (do3, re3, mi3, fa3, sol3, la3, si3, do4, re4). 8. Improvisar y acompañar rítmicamente con instrumentos de percusión una melodía. 9. Conocer y explorar diferentes soportes digitales para la interpretación de melodías y/o ritmos. 10. Leer, interpretar e inventar esquemas rítmicos de 6 pulsos teniendo en cuenta los signos de repetición. 11. Discriminar la acentuación binaria y/o ternaria en diferentes melodías sencillas. 12. Identificar y reconocer las notas trabajadas. 13. Inventar un mensaje sonoro de 6 pulsos con grafía convencional. 14. Participar, valorar y disfrutar con las interpretaciones grupales, así como con la suya.</p>	<p>cantar teniendo en cuenta los hábitos saludables (no chillar, vocalizar al hablar). 3.1. Canta adecuadamente una de las melodías trabajadas en grupo al unísono y/o canon con un ámbito melódico de 8.^a J con bordadura superior y/o inferior. 3.2. Entona intervalos de 2.^a M y m y 3.^a M y m, 4.^a J, 5.^a J, 6.^a M y m, y 8.^a J por imitación. 4.1. Canta de manera coordinada las canciones teniendo en cuenta el tempo y el carácter musical, con y sin acompañamiento instrumental. 5.1. Conoce melodías del folklore de comunidades próximas a su entorno discriminando la forma musical (AB, ABACA). 6.1. Utiliza y aprecia las posibilidades sonoras de la flauta y de los instrumentos de percusión como acompañamientos en historias y textos sencillos. 7.1. Interpreta sencillas melodías o fragmentos musicales con las notas trabajadas con la mano izquierda (sol3, la3, si3, do4, re4) y con la mano derecha (fa3, mi3, re3, do3). 8.1. Improvisa y acompaña rítmicamente una melodía con diferentes instrumentos de percusión, incluidos los creados por el alumno/a, basados en los ritmos básicos (pulso y acento). 9.1. Utiliza algún soporte digital básico para interpretar melodías. 9.2. Conoce y utiliza hábitos posturales (brazos, manos, cuerpo, espalda) adecuados para una buena interpretación instrumental. 10.1. Lee e interpreta esquemas rítmicos de 6 pulsos con las figuras blanca, blanca con puntillo, negra, corcheas, silencio de negra y silencio de blanca. 11.1. Discrimina e interpreta con instrumentos la acentuación binaria y ternaria, en sencillas melodías atendiendo a los signos de repetición. 12.1. Reconoce, lee y entona por imitación, las notas do3, re3, mi3, fa3, sol3, la3, si3, do4, re4. 13.1. Inventa un mensaje sonoro de 6 pulsos (acentuación binaria y/o ternaria) con grafía convencional. 14.1. Interpreta cualquier melodía teniendo en cuenta la simultaneidad, sucesión y alternancia de voces, partes o instrumentos. 14.2. Valora el trabajo de sus compañeros, y participa de manera activa con las interpretaciones grupales, disfrutando de ellas.</p>
--	---	--



<p>- Las cualidades de los sonidos: Discriminación denominación y representación gráfica.</p> <p>- Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales de distintas épocas, estilos, culturas y del folklore más próximo. Rasgos característicos.</p> <p>- Clasificación por familias de algunos instrumentos de la orquesta y de la música popular y de otras culturas. Orquesta. Banda.</p> <p>- Diferentes agrupaciones vocales (coros de voces blancas, mixtas y graves).</p> <p>- Estructura musical: Frases que se repiten, contrastan y retornan.</p> <p>- Forma musical AABA, AABB, coda, introducción.</p> <p>- Conciertos y representaciones musicales desde el punto de vista de su comentario y valoración:</p> <p>– Actitud ante el hecho musical y normas de comportamiento durante la audición de música y cualquier producción sonora.</p> <p>- Actividades y profesiones musicales: compositor, director e intérprete. El público.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer los diferentes parámetros del sonido así como su representación gráfica en partituras sencillas. 2. Utilizar distintos recursos gráficos para la representación de los rasgos característicos de obras y fragmentos musicales. 3. Discriminar y representar sencillos esquemas rítmicos y melódicos. 4. Identificar y clasificar instrumentos musicales pertenecientes a la orquesta y/ u a otras agrupaciones instrumentales así como de otras culturas. 5. Reconocer los diferentes tipos de voces, así como las agrupaciones vocales atendiendo a la altura del sonido (agudo, grave). 6. Utilizar el cuerpo, los instrumentos y/o musicogramas para identificar y describir la estructura de una audición. 7. Participar en audiciones y manifestaciones musicales mostrando interés por su conocimiento, expresando las ideas, sensaciones y emociones que nos evocan. 8. Buscar y organizar información sobre diferentes manifestaciones musicales así como de los profesionales de la música, director, compositor, intérprete, respetando y valorando su actividad y contribución a la música. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconoce en una partitura sencilla determinada representación gráfica habitual de la altura (notas, clave de sol), duración (figuras hasta la corchea) e intensidad (matices forte, mezzoforte, piano, reguladores y matices agógicos, lento, normal, rápido). 1.2. Inventa símbolos para crear partituras sencillas que reflejen diversos ejemplos sonoros. 1.3. Manipula las TIC para crear, grabar y reproducir diferentes sonidos. 2.1. Identifica en la audición de obras y fragmentos musicales sencillos, la melodía, el ritmo y los timbres (vocales e instrumentales). 2.2. Representa gráficamente a través de un musicograma sencillo, los diferentes aspectos musicales que integran una obra musical. 3.1. Escucha, reproduce y escribe patrones rítmicos de 6 pulsos incluyendo blancas, negras, corcheas, y silencios de negra y blanca. 3.2. Escucha y reproduce con corrección escalas diatónicas. 4.1. Clasifica en familias (cuerda, viento y percusión) visual y auditivamente los diferentes instrumentos. 4.2. Identifica las distintas agrupaciones instrumentales: Orquesta. Banda. 5.1. Discrimina e identifica la clasificación de la voz cantada en adultos atendiendo a la altura (aguda y grave). 5.2. Identifica visualmente agrupaciones vocales sencillas (coro voces blancas, graves y mixtas). 6.1. Identifica, representa y describe con ayuda del cuerpo, instrumentos y/o musicogramas la estructura de un fragmento musical (Introducción- ABA-coda, AABA, AABB). 7.1. Muestra interés por conocer distintos géneros musicales, estilos y compositores, elaborando un material recopilatorio, para disfrutar de ellos como oyente con capacidad selectiva. 7.2. Mantiene una actitud, activa, atenta y silenciosa en la audición de obras musicales durante más de 5 minutos. 7.3. Demuestra una actitud de valoración y respeto por las aportaciones musicales de sus compañeros y de otras figuras y profesiones musicales. 8.1. Reconoce la figura y la función del compositor, director, intérpretes y público en distintas agrupaciones vocales e
---	--	--



		<p>instrumentales, tanto en directo como en videos y/o imágenes. 8.2. Utiliza las TIC para conocer la figura y el trabajo de los "Luttiers", buscando información sobre los mismos.</p>
--	--	---

5º CURSO

OBJETIVOS

1. Explorar las posibilidades expresivas de la voz a través de su uso con una adecuada entonación en la interpretación de canciones diversas.
2. Conocer e identificar los principales instrumentos de una orquesta y utilizar los instrumentos de pequeña percusión y la flauta con una finalidad expresiva.
3. Utilizar los movimientos corporales para escenificar obras musicales e inventar coreografías sencillas.
4. Disfrutar de la música e identificar, a través de la escucha, las cualidades del sonido, diferentes formas musicales, esquemas rítmicos, compases...
5. Utilizar el lenguaje musical, (pulso, ritmo, cualidades del sonido...) para la interpretación de obras.
6. Conocer e interpretar canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al patrimonio cultural y al enriquecimiento del hombre.
7. Conocer, identificar y respetar distintas profesiones relacionadas con el mundo de la música.
8. Utiliza medios audiovisuales e informáticos para buscar información y crear piezas musicales sencillas.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Comunicación lingüística
 - Desarrollar, a partir de canciones o sencillas dramatizaciones el vocabulario específico.
 - Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en una exposición oral/audición.
 - Realizar actividades en las que se impliquen habilidades y capacidades relacionadas con el habla (respiración, la dicción o la articulación)
 - Efectuar dictados musicales sencillos.
 - Responder oralmente y por escrito a cuestiones planteadas.
 - Expresar, a través de diversos canales comunicativos la información contenida en un escrito: canciones, expresión corporal, ...
 - Lectura de canciones, individuales o colectivas y otros textos musicales sobre
 - Exponer individualmente, en pequeño o gran grupo recitales poéticos, obras teatrales y musicales sencillas.
 - Producir mensajes orales empleando diversos registros y fuentes de información relacionadas con la música.
- Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología



- Clasificar distintos elementos atendiendo a un criterio predeterminado.
- Utilizar símbolos matemáticos para representar el ritmo o las escalas musicales.
- Establecer la secuencia a seguir en el abordaje de situaciones que requieren el empleo de nociones matemáticas.
- Establecer relaciones de causa/efecto.
- Identificar los elementos (variables) intervinientes en los distintos procesos.
- Determinar los efectos generados por determinados procedimientos científicos y/o tecnológicos utilizando para ello el código musical.
- Aprender y percibir del entorno los sonidos que este proporciona.
- Contribuir al respeto del medio ambiente reduciendo la contaminación acústica
-
- Competencia Digital
 - Usar y emplear las tecnologías para la búsqueda de manifestaciones artísticas relacionadas con la música para su conocimiento y disfrute.
 - Acceder a las páginas propuestas y conocer la simbología digital.
 - Emplear las posibilidades brindadas por las nuevas tecnologías para la realización de trabajos escolares sencillos relacionados con la música.
 - Seleccionar e intercambiar informaciones referidas a ámbitos culturales del pasado y del presente, próximos o de otras culturas.
- Aprender a aprender
 - Desarrollar actividades que impliquen y favorezcan la reflexión sobre aspectos de la exploración de sonidos.
 - Buscar información complementaria a la suministrada: traer material a clase sobre la temática, intervenir aportando nuevos datos,...
 - Plantear actividades competitivas relacionadas con la interpretación y expresión musical entre el alumnado acompañadas de reforzadores positivos.
 - Aplicar los conocimientos y destrezas musicales en diferentes contextos.
 - Seguir instrucciones y pautas para adquirir habilidades de expresión, observación y comprensión musical.
- Competencias sociales y cívicas
 - Realizar interpretaciones y creaciones musicales en grupos cooperativos y en equipo.
 - Participar en las tareas de mediación en conflictos y en la resolución de problemas.
 - Plantear debates sobre la importancia y necesidad de creación de normas de convivencia: negociación y fijación de normas con respeto al uso de instrumentos y otras cuestiones.
 - Identificar y conocer compositores y personajes de relevancia musical en la sociedad actual valorando las repercusiones que han tenido sobre ella.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
 - Plantear dilemas con el propósito de debatir sobre alguna pieza u obra musical.
 - Plantear la realización de actividades de libre iniciativa del alumno/a relacionadas con la música.
 - Desarrollar y realizar tareas y proyectos musicales implicándose activamente.



- Conciencia y expresión cultural
 - Utilizar distintos recursos e instrumentos de manera propia e innovadora.
 - Facilitar la realización de propuestas de trabajo formuladas por el propio alumno/a.
 - Realizar interpretaciones musicales interdisciplinares y globales con otras áreas o asignaturas
 - Llevar a la práctica diferentes procedimientos y técnicas en la ejecución de trabajos musicales individuales/grupales.
 - Efectuar montajes musicales de canto o instrumentales colectivos (pequeño/gran grupo) en eventos y efemérides culturales.
 - Promover concursos/competiciones relacionados con la música.
 - Colaborar en el mantenimiento y recuperación de las tradiciones culturales: elaboración de trabajos sobre autores musicales, entrevistas a los participantes/protagonistas,...
 - Conocer algunas historias y anécdotas de músicos y de otras culturas.
 - Incorpora a la vida del aula actividades complementarias relacionadas con la música y extrapolar y motivar al tercer tiempo pedagógico la realización y participación en actividades musicales.

CONTENIDOS

Bloque 1: Escucha.

- Análisis de canciones (con estribillo).
- Escucha de romances.
- La voz humana y el canto.
- Identificación de voces.
- Reconocimiento de instrumentos de pequeña percusión.
- Identificación auditiva de diferentes esquemas rítmicos.
- Duración e intensidad del sonido.
- Valoración de la importancia de escuchar a los demás.
- Puesta en práctica de actitudes de respeto a través de una escucha atenta hacia las creaciones musicales de los compañeros/as.

Bloque 2: La interpretación musical.

- Poemas cantados.
- Timbres instrumentales.
- Cualidades del sonido.
- Signos de prolongación.
- Conocimiento de las grafías no convencionales.
- Discriminación de sonidos de instrumentos de percusión.
- Términos del lenguaje musical.
- Dictado rítmico.
- Los instrumentos de la orquesta.
- Construcción de un instrumento.
- Tipos de compases.
- Posibilidades sonoras de la voz.
- Entonación de notas de diferentes alturas.
- Identificación de sonidos graves, medios y agudos.
- Interpretación y creación de partitura no convencional.
- Onomatopeyas.
- La flauta dulce y de pan.
- Creación de partituras con grafías no convencionales.



- Valoración de las posibilidades sonoras y expresivas de materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.
- Desarrollo de una actitud de respeto hacia las creaciones musicales de los demás.

Bloque 3: La música, el movimiento y la danza.

- La orquesta sinfónica.
- Música y escultura.
- Prosodias y acompañamientos con percusión corporal.
- Interpretación de ritmos con percusión corporal.
- Movimientos corporales relacionados con los matices de la intensidad.
- Profesiones musicales.
- La danza y sus estilos.
- Creación de sencillas coreografías.
- Interés por la danza.
- Valoración y respeto por las distintas danzas culturales.
- Desarrollo de una actitud respetuosa hacia las creaciones de danza de los compañeros/as.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
-Entonación. -Interpretación de canciones. -Valoración y uso de la voz como medio de expresión. -Respeto por la actuación de los compañeros/as.	1. Valorar el uso de la voz como medio de expresión musical entonando adecuadamente e interpretando canciones diversas.	1.1. Valora la voz como medio de comunicación musical. 1.2. Usa la voz como forma de expresar musicalmente. 1.3. Entona de forma adecuada. 1.4. Interpreta canciones haciendo uso de la voz.
-Identificación de instrumentos de una orquesta. -Utilización de la flauta. -Gusto por el uso de instrumentos musicales.	2. Identificar los instrumentos de una orquesta y usar de forma correcta la flauta para interpretar canciones.	2.1. Conoce el nombre de los principales instrumentos de una orquesta. 2.2. Identifica visual y sonoramente los instrumentos de una orquesta. 2.3. Interpreta canciones sencillas haciendo uso de la flauta.
-Expresión corporal. -Escenificación de obras musicales. -Invención de sencillas coreografías. -Concienciación de la importancia del trabajo en equipo. -Interés por la expresión corporal.	3. Utilizar el cuerpo como medio de expresión y comunicación, escenificando obras musicales de interés para el alumnado e inventando coreografías sencillas.	3.1. Valora su propio cuerpo como medio de comunicación e interacción social. 3.2. Escenifica obras musicales. 3.3. Crea de forma autónoma coreografías sencillas aplicando las técnicas corporales pertinentes.
.-Las cualidades del sonido. -Desarrollo de una escucha activa. -Valoración del esfuerzo realizado por los compañeros/as ante creaciones musicales. -Participación activa en diálogos.	4. Disfrutar y analizando las cualidades del sonido, el ritmo, el pulso... de las obras musicales a través de la escucha.	4.1. Disfruta escuchando música. 4.2. Identifica las cualidades del sonido, el ritmo, el pulso... en las obras musicales. 4.3. Aporta opiniones sobre las obras musicales escuchadas a partir del análisis de las mismas.
-Conceptos del lenguaje musical.	5. Aplicar el conocimiento sobre	5.1. Comprende los principales conceptos



<p>-Aplicación del conocimiento sobre el lenguaje musical en la interpretación y creación musical. -Valoración positiva de las aportaciones del resto de compañeros/as.</p>	<p>el lenguaje musical en la interpretación y creación musical.</p>	<p>del lenguaje musical. 5.2. Tiene en cuenta el lenguaje musical a la hora de interpretar obras musicales. 5.3. Aplica el conocimiento sobre el lenguaje musical en sencillas creaciones musicales.</p>
<p>-Análisis de obras musicales de diversas épocas, estilos y lugares. -Escucha atenta y activa de obras musicales. -Valoración y respeto hacia del patrimonio musical.</p>	<p>6. Descubrir obras musicales de diversas épocas, estilos y lugares, y valorar la aportación que hacen al desarrollo social, personal y cultural de la persona.</p>	<p>6.1. Conoce obras musicales diversas. 6.2. Muestra interés en la escucha de obras musicales de diferentes épocas o culturas. 6.3. Valora la importancia de las obras musicales para el legado de la humanidad y el desarrollo de la misma.</p>
<p>-Conocimiento y reconocimiento de profesiones relacionadas con la música. -Valoración de actividades profesionales musicales. -Interés por descubrir profesiones musicales.</p>	<p>7. Conocer, reconocer y respetar actividades profesionales diferentes vinculadas a la música.</p>	<p>7.1. Conoce profesiones relacionadas con la música. 7.2. Identifica en el medio profesiones relacionadas con la música. 7.3. Muestra respeto hacia las profesiones relacionadas con el mundo de la música.</p>
<p>-Creación de obras musicales. -Uso responsable de medios tecnológicos para la búsqueda de información. -Utilización de medios audiovisuales para la creación artística. -Respeto por las obras de los compañeros/as.</p>	<p>8. Buscar información en Internet sobre obras musicales y autores, así como, diferentes medios audiovisuales para crear obras sencillas.</p>	<p>8.1. Desarrolla estrategias de búsqueda, recogida, selección, tratamiento y comunicación de la información relacionadas con la música. 8.2. Utiliza medios audiovisuales e informáticos para la creación de obras musicales. 8.3. Hace un uso responsable de los medios.</p>

6º CURSO

OBJETIVOS

1. Interpretar grupalmente coreografías sencillas utilizando música actual coordinándose con los demás compañeros/as.
2. Identificar los elementos básicos propios de la danza para improvisar de movimientos y coreografías sencillas.
3. Cantar melodías sencillas, ampliando el repertorio, con ámbito melódico adecuado a su edad y una interválica determinada (2.^a a 6.^a, 8.^a y otros intervalos presentes en las melodías trabajadas).
4. Realizar un instrumento de viento con material reciclado.
5. Interpreta con esquemas rítmicos-melódicos basados en la pulsación, acento y división musical, como acompañamiento a la melodía.
6. Participar en diferentes actuaciones y/o producciones de manera desinhibida y placentera utilizando hábitos posturales adecuados en una interpretación instrumental.



7. Interpretar, inventa e improvisa esquemas rítmico-melódicos con los aspectos trabajados.
8. Discriminar y representar sencillos esquemas rítmicos y melódicos.
9. Identificar y describir los elementos musicales en una audición: ritmo, melodía, timbres, carácter, tempo, dinámica, textura, con lenguaje convencional.
10. Participar de diferentes manifestaciones musicales, tanto de oyente como de intérprete, teniendo en cuenta las normas de comportamiento, emitiendo opiniones y valoraciones personales

COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	ACTIVIDADES TIPO PARA SU DESARROLLO
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Desarrollar, a partir de canciones o sencillas dramatizaciones el vocabulario específico. <input type="checkbox"/> Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en una exposición oral/audición. <input type="checkbox"/> Realizar actividades en las que se impliquen habilidades y capacidades relacionadas con el habla (respiración, la dicción o la articulación) <input type="checkbox"/> Efectuar dictados musicales sencillos. <input type="checkbox"/> Responder oralmente y por escrito a cuestiones planteadas. <input type="checkbox"/> Expresar verbalmente el contenido (ideas principales) albergadas en un texto escrito. <input type="checkbox"/> Expresar, a través de diversos canales comunicativos la información contenida en un escrito: canciones, expresión corporal, ... <input type="checkbox"/> Lectura de canciones, individuales o colectivas y otros textos musicales sobre <input type="checkbox"/> Exponer individualmente, en pequeño o gran grupo recitales poéticos, obras teatrales y musicales sencillas. <input type="checkbox"/> Producir mensajes orales empleando diversos registros y fuentes de información relacionadas con la música.
Competencias matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Clasificar distintos elementos atendiendo a un criterio predeterminado. <input type="checkbox"/> Utilizar símbolos matemáticos para representar el ritmo o las escalas musicales. <input type="checkbox"/> Establecer la secuencia a seguir en el abordaje de situaciones que requieren el empleo de nociones matemáticas. <input type="checkbox"/> Establecer relaciones de causa/efecto. <input type="checkbox"/> Identificar los elementos (variables) intervinientes en los distintos procesos. <input type="checkbox"/> Determinar los efectos generados por determinados procedimientos científicos y/o tecnológicos utilizando para ello el código musical. <input type="checkbox"/> Apreciar y percibir del entorno los sonidos que este proporciona. <input type="checkbox"/> Contribuir al respeto del medio ambiente reduciendo la contaminación acústica
Competencia Digital	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Iniciarse en el uso y empleo de las tecnologías para la búsqueda de manifestaciones artísticas relacionadas con la música para su conocimiento y disfrute. <input type="checkbox"/> Acceder a las páginas propuestas y conocer la simbología digital. <input type="checkbox"/> Emplear las posibilidades brindadas por las nuevas tecnologías para la



	<p>realización de trabajos escolares sencillos relacionados con la música.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Seleccionar e intercambiar informaciones referidas a ámbitos culturales del pasado y del presente, próximos o de otras culturas.
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Desarrollar actividades que impliquen y favorezcan la reflexión sobre aspectos de la exploración de sonidos. <input type="checkbox"/> Buscar de forma guiada información complementaria a la suministrada: traer material a clase sobre la temática, intervenir aportando nuevos datos,... <input type="checkbox"/> Plantear actividades competitivas relacionadas con la interpretación y expresión musical entre el alumnado acompañadas de reforzadores positivos. <input type="checkbox"/> Aplicar los conocimientos y destrezas musicales en diferentes contextos. <input type="checkbox"/> Seguir instrucciones y pautas para adquirir habilidades de expresión, observación y comprensión musical.
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realizar interpretaciones y creaciones musicales en grupos cooperativos y en equipo. <input type="checkbox"/> Participar en las tareas de mediación en conflictos y en la resolución de problemas. <input type="checkbox"/> Plantear debates sobre la importancia y necesidad de creación de normas de convivencia: negociación y fijación de normas con respeto al uso de instrumentos y otras cuestiones. <input type="checkbox"/> Identificar y conocer compositores y personajes de relevancia musical en la sociedad actual valorando las repercusiones que han tenido sobre ella.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Plantear dilemas con el propósito de debatir sobre alguna pieza u obra musical. <input type="checkbox"/> Plantear la realización de actividades de libre iniciativa del alumno/a relacionadas con la música. <input type="checkbox"/> Desarrollar y realizar tareas y proyectos musicales implicándose activamente.
Conciencia y expresión cultural	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizar distintos recursos e instrumentos de manera propia e innovadora. <input type="checkbox"/> Facilitar la realización de propuestas de trabajo formuladas por el propio alumno/a. <input type="checkbox"/> Realizar interpretaciones musicales interdisciplinares y globales con otras áreas o asignaturas <input type="checkbox"/> Llevar a la práctica diferentes procedimientos y técnicas en la ejecución de trabajos musicales individuales/grupales. <input type="checkbox"/> Efectuar montajes musicales de canto o instrumentales colectivos (pequeño/gran grupo) en eventos y efemérides culturales. <input type="checkbox"/> Promover concursos/competiciones relacionados con la música. <input type="checkbox"/> Colaborar en el mantenimiento y recuperación de las tradiciones culturales: elaboración de trabajos sobre autores musicales, entrevistas a los participantes/protagonistas,... <input type="checkbox"/> Conocer algunas historias y anécdotas de músicos y de otras culturas. <input type="checkbox"/> Interpretar obras musicales sencillas de nuestra cultura y de otras culturas,...



- | | |
|--|--|
| | <input type="checkbox"/> Incorpora a la vida del aula actividades complementarias relacionadas con la música y extrapolar y motivar al tercer tiempo pedagógico la realización y participación en actividades musicales. |
|--|--|

CONTENIDOS

BLOQUE 4. DANZA Y MOVIMIENTO.

- Expresión corporal: baile moderno.
- Elementos básicos en la danza: movimientos, ritmo (pulsación), expresión, espacio, tempo, estilo.
- Danza: Diferentes géneros y estilos. Valoración.

BLOQUE 5. INTERPRETACIÓN.

La voz:

- Recursos expresivos.
- Técnica vocal.
- Aparato fonador.
- Hábitos de cuidado.

La canción:

- Unísono, canon, 2 voces.
- Folklore. Épocas, estilos.
- Formas musicales.
- Elementos musicales.

Instrumentos:

- Instrumentos creados.
- Instrumentos de percusión Orff.
- Familias de instrumentos: acústicos y electrónicos.
- Flauta. Do3-fa4. Si bemol, Fa sostenido.
- Hábitos posturales.

Lenguaje musical:

- Ritmos básicos: pulso, acento, división.
- Grafías: no convencionales. Musicogramas.
- Elementos musicales: Signos de repetición (1.^a y 2.^a vez) signos de prolongación (calderón).
- Términos de intensidad (reguladores).
- Términos de tempo (lento, adagio, andante, moderato, allegro, presto). Indicaciones metronómicas.
- Grafías convencionales rítmicas: redonda, blanca, blanca con puntillo, negra, negra con puntillo, corcheas, silencio de redonda, de blanca, de blanca con puntillo, de negra.
- Grafías convencionales melódicas: si2, do3, re3, mi3, fa3, sol3, la3, si3, do4, re4, mi4, fa4.

BLOQUE 6. ESCUCHA.



- Elementos de la música: ritmo, melodía, timbre, carácter, tempo, dinámica, textura.
- Audición activa, comentario y valoración de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, así como del folklore, usadas en diferentes contextos. Presentación individual.
- Instrumentos acústicos y electrónicos. Agrupaciones instrumentales.
- Clasificación de los instrumentos: idiófono, cordófonos, membranófonos, aerófonos, electrófonos.
- Diferentes registros de la voz (soprano, mezzosoprano, con- tralto, tenor, barítono y bajo) y las agrupaciones vocales.
- Formas musicales: tema con variaciones.
- Conciertos, representaciones musicales y diferentes producciones sonoras desde el punto de vista de su comentario y valoración. Normas de conducta.
- Búsqueda de información, en soporte papel y digital, sobre diferentes aspectos del hecho musical.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> - Expresión corporal: baile moderno. - Elementos básicos en la danza: movimientos, ritmo (pulsación), expresión, espacio, tempo, estilo. - Danza: Diferentes géneros y estilos. Valoración. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretar grupalmente coreografías sencillas utilizando música actual coordinándose con los demás compañeros/as. 2. Identificar los elementos básicos propios de la danza para improvisar de movimientos y coreografías sencillas. 3. Conocer y clasificar diferentes danzas atendiendo a sus características, así como a géneros, estilos propios y épocas. 4. Valorar la danza como elemento de expresión y comunicación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Interpreta grupalmente coreografías sencillas utilizando como base música actual, de manera desinhibida y espontánea, 1.2. Confía en su propia interpretación de manera coordinada con sus compañeros respetando las aportaciones de los mismos. 2.1. Utiliza los elementos básicos de una danza a la hora de improvisar una coreografía sencilla. 3.1. Identifica y clasifica diferentes danzas teniendo en cuenta sus características diferenciadas en cuanto a géneros, estilos, épocas y lugares. 4.1. Valora la danza tradicional del país como elemento de expresión y comunicación de ideas y sentimientos, entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.
<p>La voz:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recursos expresivos. -Técnica vocal. -Aparato fonador. -Hábitos de cuidado. <p>La canción:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Unísono, canon, 2 voces. -Folklore. Épocas, estilos. -Formas musicales. -Elementos musicales. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Instrumentos creados. -Instrumentos de percusión Orff. -Familias de instrumentos: acústicos y electrónicos. -Flauta. Do3-fa4. Si bemol, Fa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Controlar la respiración tanto al hablar como al cantar manteniendo las inflexiones y articulaciones necesarias. 2. Utilizar, valorar, y apreciar los hábitos saludables para el mantenimiento de la voz hablada y cantada. 3. Identificar los distintos órganos que intervienen en la fonación. 4. Cantar melodías sencillas, ampliando el repertorio, con ámbito melódico adecuado a su edad y una interválica determinada (2.^a a 6.^a, 8.^a y 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Controla y mantiene la respiración tanto en la interpretación vocal cantada como hablada. 2.1. Utiliza y valora el uso adecuado de la voz cantada y habla- da, aportando consejos y correcciones a quien lo necesita. 3.1. Conoce el mecanismo de producción de la voz, así como lo órganos que en ella intervienen. 4.1. Canta una de las melodías trabajadas, del folklore o de distintas épocas y estilos, en grupo al unísono, canon, y 2 voces con un ámbito melódico de si2 a fa4, de manera coordinada teniendo en cuenta el tempo y el carácter de la misma.



<p>sostenido. –Hábitos posturales. Lenguaje musical: –Ritmos básicos: pulso, acento, división. –Grafías: no convencionales. Musicogramas. –Elementos musicales: Signos de repetición (1.ª y 2.ª vez) signos de prolongación (calderón). –Términos de intensidad (reguladores). –Términos de tempo (lento, adagio, andante, moderato, allegro, presto). Indicaciones metronómicas. –Grafías convencionales rítmicas: redonda, blanca, blanca con puntillo, negra, negra con puntillo, corcheas, silencio de redonda, de blanca, de blanca con puntillo, de negra. –Grafías convencionales melódicas: si2, do3, re3, mi3, fa3, sol3, la3, si3, do4, re4, mi4, fa4.</p>	<p>otros intervalos presentes en las melodías trabajadas). 5. Cantar melodías al unísono, en canon y 2 voces de diferentes épocas y estilos y folklores. 6. Realizar un instrumento de viento con material reciclado. 7. Iniciar el estudio, conocimiento y localización de las notas si bemol y fa sostenido en la flauta así como repasar las ya trabajadas (do3, re3, mi3, fa3, sol3, la3, si3, do4, re4, mi4, fa4). 8. Interpreta con esquemas rítmicos-melódicos basados en la pulsación, acento y división musical, como acompañamiento a la melodía. 9. Utilizar aplicaciones informáticas de tratamiento del sonido para la creación de producciones colectivas. 10. Participar en diferentes actuaciones y/o producciones de manera desinhibida y placentera utilizando hábitos posturales adecuados en una interpretación instrumental. 11. Interpretar, inventa e improvisa esquemas rítmico-melódicos con los aspectos trabajados. 12. Identificar, reconocer e interpretar (vocal e instrumentalmente) las notas trabajadas. 13. Realizar actuaciones musicales para cualquier público valorando, disfrutando y apreciando las interpretaciones de sus compañeros/as, así como con la suya.</p>	<p>4.2. Entona intervalos de 2.ª M y m y 3.ª M y m, 4.ª J, 5.ª J, 6.ª M y m, y 8.ª J, y otros posibles intervalos presentes en las melodías trabajadas. 5.1. Conoce y valora las melodías características de otros lugares del mundo. 6.1. Construye un instrumento de viento con material reciclado. 7.1. Interpreta sencillas melodías o fragmentos musicales con las notas trabajadas (do3 a fa4) y si bemol y fa sostenido. 8.1. Improvisa y acompaña con esquemas rítmico-melódicos de 6 y 8 pulsos una melodía o fragmento musical con instrumentos. 9.1. Utiliza algún programa informático (por ejemplo Audacity) para el tratamiento del sonido en producciones colectivas. 9.2. Coordina la interpretación vocal y/o instrumental con el acompañamiento generado por alguna aplicación o programa informático. 10.1. Conoce, utiliza y controla correctamente los hábitos posturales (brazos, manos, cuerpo, espalda) adecuados para una buena interpretación instrumental. 10.2. Participa activamente de manera desinhibida en las interpretaciones grupales, apreciando las aportaciones de los/ las compañeros/as. 11.1. Interpreta esquemas rítmico-melódicos teniendo en cuenta los aspectos musicales trabajados (Figuras, matices, tempo, carácter). 11.2. Discrimina e interpreta la acentuación en diferentes fragmentos musicales. 12.1. Reconoce, lee y entona las notas si2, do3, re3, mi3, fa3, sol3, la3, si3, do4, re4, mi4, fa4. 12.2. Inventa y/o improvisa un esquema rítmico-melódicos de 4, 6 u 8 pulsos con grafía convencional. 13.1. Participa en actuaciones musicales para cualquier público apreciando el trabajo realizado por todos.</p>
<p>- Elementos de la música: ritmo, melodía, timbre, carácter, tempo, dinámica, textura. - Audición activa, comentario y valoración de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, así como del folklore, usadas en diferentes contextos. Presentación individual. - Instrumentos acústicos y electrónicos. Agrupaciones instrumentales.</p>	<p>1. Identificar y describir los elementos musicales en una audición: ritmo, melodía, timbres, carácter, tempo, dinámica, textura, con lenguaje convencional. 2. Analizar, comprender y valora los elementos del lenguaje musical de obras de diferentes compositores, estilos, épocas y</p>	<p>1.1. Identifica y describe los elementos musicales presentes en una audición: ritmo, melodía, timbres, carácter, tempo, dinámica, textura, utilizando un vocabulario preciso. 2.1. Analiza, comprende y valora los elementos de la música de obras de diferentes compositores, épocas, estilos, culturas y folklores con ayuda de musicogramas, mostrando interés.</p>



<p>- Clasificación de los instrumentos: idiófono, cordófonos, membranófonos, aerófonos, electrófonos.</p> <p>- Diferentes registros de la voz (soprano, mezzosoprano, contralto, tenor, barítono y bajo) y las agrupaciones vocales.</p> <p>- Formas musicales: tema con variaciones.</p> <p>- Conciertos, representaciones musicales y diferentes producciones sonoras desde el punto de vista de su comentario y valoración. Normas de conducta.</p> <p>- Búsqueda de información, en soporte papel y digital, sobre diferentes aspectos del hecho musical.</p>	<p>culturas.</p> <p>3. Discriminar y representar sencillos esquemas rítmicos.</p> <p>4. Identificar, conocer y clasificar los instrumentos musicales según la forma de generar el sonido.</p> <p>5. Reconocer auditiva y visualmente diferentes tipos de agrupaciones instrumentales.</p> <p>6. Identificar los diferentes registros vocales agudos, medios, graves, tanto como solistas o en dúo y algunas agrupaciones vocales reducidas.</p> <p>7. Identificar y reconocer la estructura o forma musical de una audición o fragmento musical.</p> <p>8. Participar de diferentes manifestaciones musicales, tanto de oyente como de intérprete, teniendo en cuenta las normas de comportamiento, emitiendo opiniones y valoraciones personales.</p> <p>9. Reconocer y aplicar las distintas tecnologías de la información y la comunicación para el análisis y la producción del hecho artístico-sonoro.</p> <p>10. Tomar conciencia de las agresiones acústicas, y de cómo disminuirlas.</p> <p>11. Conocer y respetar las normas que rigen la propiedad intelectual de cualquier obra.</p>	<p>2.2. Distingue y muestra interés por aspectos característicos (tipos de instrumentos, carácter de las obras, agrupaciones,..) de diferentes estilos y/o épocas musicales, géneros y compositores.</p> <p>2.3. Realiza una presentación y valoración individual de un fragmento musical.</p> <p>3.1. Escucha, reproduce, lee y escribe en notación convencional patrones rítmicos sencillos de 8 pulsos, incluyendo redondas, blancas, negras, corcheas, y silencios de redondas, blancas y negras.</p> <p>4.1. Identifica y clasifica diferentes instrumentos acústicos y electrónicos según la forma de generar el sonido.</p> <p>4.2. Investiga las posibilidades sonoras de un teclado electrónico.</p> <p>5.1. Reconoce, auditiva y visualmente, diferentes tipos de agrupación instrumental: quinteto, grupo de cámara, banda y orquesta.</p> <p>6.1. Distingue auditivamente los diferentes registros vocales, agudos, medios, graves (soprano, mezzosoprano, contralto, tenor, barítono y bajo) como solistas, y en dúo, y, visualmente, algunas agrupaciones vocales reducidas (cuartetos, quintetos, coro de cámara).</p> <p>7.1. Identifica y describe formas musicales trabajadas, incluyendo tema con variaciones.</p> <p>8.1. Formula opiniones acerca de las manifestaciones artísticas a las que se accede demostrando sus conocimientos musicales, mostrando su inclinación personal y de disfrute a la hora de llenar el tiempo de ocio.</p> <p>8.2. Conoce y entiende las normas de comportamiento en conciertos, audiciones y espectáculos, valorando y respetando la función que desempeñan todos los partícipes.</p> <p>9.1. Utiliza las TIC para realizar diferentes actividades musicales (discriminaciones auditivas; reconocimiento de instrumentos y voces; relación música y épocas; elaboración de PowerPoint y un musicograma sencillo, etc.).</p> <p>10.1. Identifica las agresiones acústicas, y la posibilidad de su disminución como contribución al bienestar personal y colectivo.</p> <p>11.1. Conoce y respeta los derechos de los/las intervinientes en la propiedad intelectual en cuanto a reproducción y copia de obras musicales.</p>
---	---	--



4.- PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES.

Seguiremos los principios de intervención de la Teoría Constructivista del aprendizaje. Así, la propuesta a seguir es la siguiente:

Desde la ***perspectiva psicológica***:

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado.
- Asegurar aprendizajes constructivos y significativos.
- Favorecer el aprendizaje autónomo.
- Potenciar la actividad.

Desde la ***perspectiva pedagógica***:

- Partir de la evaluación inicial, específica y global.
- Motivar adecuadamente.
- Analizar los esquemas previos de conocimiento.
- Fomentar la zona de desarrollo potencial en la adquisición de los nuevos conocimientos.

Planificación general de nuestra actuación:

- Se partirá de actividades que permitan conocer los conocimientos previos que poseen de la realidad que se va a estudiar, tanto para ajustar la intervención didáctica a su nivel de desarrollo como para conocer las diferencias individuales y actuar en función de ello. Asimismo, esta tarea de detección de ideas previas, permitirá ir apoyando los nuevos conocimientos en los que ya tiene.
- Los nuevos contenidos irán acompañados de los enlaces oportunos para que el alumno/ a los conecte con otros ya adquiridos, de manera que el aprendizaje sea significativo.
- Nuestra función será la de facilitar la modificación de sus esquemas de conocimiento previos, descartando errores que puedan poseer y aproximándose a una visión más realista y objetiva del mundo que les rodea.
- El aprendizaje se abordará desde la actividad, tanto manipulativa como reflexiva.
- La adquisición de los contenidos se contemplará desde un enfoque integrador. Esta propuesta didáctica asume y se fundamenta en los principios del modelo o paradigma socio-cognitivo o cognitivo-social.
- Este paradigma considera que aprender equivale a construir conocimientos (Perspectiva Constructivista).
- Se diseñarán actividades de motivación y detección de conocimientos previos (para todo el grupo), de desarrollo (para todo el grupo), de aplicación/consolidación (aplicadas al desarrollo de las competencias básicas), de refuerzo (atienden a la diversidad, dificultades en general y ACNEEs en concreto), de ampliación/profundización (atienden a la diversidad: intereses, capacidad, ritmo...) y actividades de evaluación (para conocer durante el desarrollo de la Unidad la situación en la que se encuentra cada alumno respecto a su proceso de aprendizaje, con el fin de ajustar la enseñanza a las necesidades detectadas) para atender las distintas necesidades de los alumnos dentro del principio de atención a la diversidad.
- Se diseñarán y seleccionarán materiales variados y motivadores que permitan el ajuste a los distintos estilos de aprendizaje.
- Se potenciará el interés y la motivación hacia los nuevos contenidos fomentando la participación en todo tipo de actividades a través de la recogida de opiniones y de la comunicación de experiencias personales.
- Se alternarán las propuestas de trabajo personal e individual con propuestas de trabajo cooperativo, en equipo. De este modo, se impulsará la relación entre iguales dentro de un clima afectivo basado en el respeto mutuo.
- La organización del aula responderá a la posibilidad de poder realizar actividades de grupo-clase, de pequeño grupo o individual.



- Se establecerá una dinámica de trabajo abierta y cooperativa en la que el alumno se sienta protagonista de su aprendizaje.
- Se tratará de conseguir progresivamente que el alumno se sienta competente, graduando la complejidad de las actividades para que se de cuenta de sus progresos y al mismo tiempo vea la funcionalidad de sus aprendizajes.
- Las actividades estarán siempre programadas para conectar con los intereses y actitudes del alumnado.
- La participación de la familia es crucial, ya que es fuente de información y de apoyo del proceso educativo.

5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO .

La evaluación es un elemento fundamental e inseparable de la práctica educativa, que permite recoger, en cada momento, la información necesaria para poder realizar los juicios de valor oportunos que faciliten la toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje.

De conformidad con lo establecido en el Real decreto 126/2014, de 28 de febrero, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en esta etapa educativa será continua y global, y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas.

Evaluación inicial, que facilita la valoración de los conocimientos previos, las capacidades y las actitudes del alumnado, con objeto de adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la realidad de sus posibilidades. Se llevará a cabo al comienzo de cada uno de los cursos de la etapa de Educación Primaria, siguiendo lo establecido en el Plan de Evaluación Inicial, elaborado por el centro. Se completará con el análisis de los datos e informaciones recibidas del tutor/ a del curso anterior. Permitirá que el equipo docente adopte decisiones en relación con la elaboración, revisión y modificación de las programaciones didácticas para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

- El equipo docente, analizados los resultados de la evaluación inicial, adoptará también las medidas de refuerzo y de recuperación para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen.
- Se realizará en la última semana de septiembre y se tendrán en cuenta para su realización los objetivos mínimos del curso anterior mediante una prueba escrita. El resultado se reflejará en un registro en el que se marcarán los contenidos superados por el alumno.
- También formará parte de la evaluación inicial la entrevista grupal con los padres de alumnos que se realizará a mitad de septiembre para dar una información general del curso. Más tarde, se mantendrán las entrevistas individuales con el fin de conocer de forma más personalizada toda la información sobre el alumno, la familia y su entorno.



Evaluación continua, que pretende detectar las dificultades en el momento en que se producen, analizar las causas y de esta manera, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumno mejorar su proceso de aprendizaje y garantizar la adquisición de las competencias claves para continuar dicho proceso. Tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo y la evaluación final un carácter sumativo. La evaluación continua debe proporcionar una información constante que permita mejorar tanto los procesos de enseñanza-aprendizaje como los resultados de la intervención educativa.

Evaluación final sumativa, que estima los méritos al finalizar el currículo (más cuantitativa), en la que se valora, sobre todo, el dominio de las capacidades adquiridas; es decir, evaluación del resultado.

Principios:

- Que sea un medio, no un fin en sí misma.
- Que constituya un proceso continuo, progresivo y sistemático.
- Que atienda a las diferencias individuales.
- Hay que partir de lo que se quiere evaluar y después evaluarlo.
- Trabajar en equipo a la hora de su diseño.
- Tener flexibilidad al elegir los criterios o pruebas.
- Debe basarse en criterios claros y lo más objetivos posibles.
- Hay que dotarla de un mínimo de requisitos para su realización.
- Debe tratar aspectos cualitativos y cuantitativos.
- Es necesario temporalizarla adecuadamente.
- Debe posibilitar la corrección de los procesos una vez detectadas las deficiencias.
- Tiene que recoger al máximo todos los aspectos de la personalidad.
- Reflejar de manera clara: qué, cómo y cuándo debe realizarse.
- Propiciar a su término el proceso de reorganización específico y global (*feed-back*).
- Al finalizar cada curso, el equipo docente llevará a cabo la evaluación final de los resultados alcanzados por los alumnos y alumnas del grupo. La valoración de los resultados se recogerán en los documentos de evaluación con las calificaciones tanto positivas como negativas.
- Las decisiones y acuerdos adoptados serán recogidos en el acta de la sesión de evaluación final de curso.

**La evaluación del proceso de enseñanza:**

- No sólo debe evaluarse el proceso de aprendizaje del alumno, sino también el proceso de enseñanza. En este sentido a los datos aportados por la evaluación continua de los alumnos será necesario añadir otros datos referentes a la validez de la programación de las actividades de enseñanza diseñadas, de los recursos materiales y personales utilizados, de los tiempos y espacios previstos, de la agrupación de alumnos, de los criterios de evaluación aplicados y de la propia actuación del maestro.
- La evaluación de la propia práctica docente de los maestros, bien sea de forma individual o del conjunto del equipo docente, se revela como una de las estrategias de formación más potentes para mejorar la calidad de la enseñanza y aprendizaje.
- La evaluación de la intervención educativa debe ser continua, por tanto, conviene tomar datos a lo largo del proceso para hacer los cambios adecuados en el momento oportuno.

Técnicas, procedimientos e instrumentos de evaluación:

En los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables se valoran principalmente los procesos de aprendizaje que ponen de manifiesto en qué medida han sido asimilados y automatizados los conceptos, propiedades y estructuras de relaciones, y en qué proporción se han desarrollado las habilidades intelectuales dirigidas a la consecución de los objetivos y al desarrollo de las competencias. Estos criterios de evaluación deberán comprobarse en situaciones contextualizadas tal y como se han desarrollado habitualmente en el aula, siendo necesario en el caso de pruebas escritas familiarizar previamente al alumnado con su realización.

1.- Observación y registro del trabajo en el aula, así como el seguimiento de la tarea de casa, valorar el esfuerzo personal y el rendimiento del alumno:

- Escala de observación.
- Registro anecdótico personal.

2.- *Análisis de las producciones de los alumnos:*

- Monografías.
- Resúmenes.
- Trabajos de aplicación y síntesis.
- Cuaderno de clase.
- Textos escritos.
- Producciones orales.

3.- *Intercambios orales con los alumnos:*

- Diálogo.



- Entrevista.
- Puestas en común.
- Asambleas.

4.- *Pruebas específicas (se realizará a principio de curso la calibración en pruebas entre niveles, sobre todo en los cursos superiores).*

- Objetivas.
- Abiertas.
- Exposición de un tema.
- Resolución de ejercicios.

A la hora de evaluar, partimos de los criterios de evaluación que se establecen en cada área y se realiza un registro de cada alumno, para concluir con las calificaciones trimestrales con las que se informa a las familias sobre el grado de consecución de los objetivos en cada una de las áreas curriculares.

Las calificaciones trimestrales que se reflejan en los boletines, las entregará el tutor personalmente a las familias, en las Jornadas de Puertas Abiertas que realiza el centro al final de cada trimestre. Es esta una estrategia para atraer a los padres al centro e informarles del rendimiento de sus hijos, ya que no contamos con la colaboración y el interés de las familias.

Cuando un alumno/a no pueda realizar una prueba escrita, la realización de ésta quedará a criterio del profesor de área, según sea necesario o no. Las pruebas escritas serán llevadas por los alumnos a sus casas para la consulta de sus padres y tutores y serán devueltas firmadas por estos. Estas pruebas junto con el cuaderno de clase, las entrevistas (tutorías), la agenda y el boletín trimestral serán las vías de comunicación e información con las familias. Éstas devolverán firmadas todas las informaciones que se les envíen desde el Colegio.

Destacar que a principio de curso , cada equipo docente decidirá a la hora de evaluar al alumno que porcentaje de la nota final corresponderá a los contenidos, a las competencias y a la aptitud. Todo quedará recogido en el cuaderno del tutor.

6.- MEDIDAS CURRICULARES Y ORGANIZATIVAS DE ATENCIÓN

INDIVIDUALIZADA.

El centro cuenta con un Plan de Atención a la Diversidad y un Plan de Refuerzo que está basado en los puntos que se exponen a continuación.

Nuestro centro adopta una serie de medidas concretas para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo:

- Alumnado que presenta necesidades educativas especiales: adaptación significativa del currículo, apoyo de PT y/o AL.
- Alumnado de incorporación tardía al sistema educativo: medidas simultáneas a la escolarización necesarias para que logren lo antes posible la plena normalización de la respuesta educativa (aula de inmersión lingüística).



- Alumnado que presenta dificultades específicas de aprendizaje: apoyos dentro del aula ordinaria. La atención irá encaminada a proporcionarles las ayudas necesarias a través de actividades que les permitan superar determinados aspectos curriculares del curso en que está escolarizado así como recuperar áreas evaluadas negativamente en el curso anterior ya que de lo contrario, tendrá dificultades para seguir el currículo del curso presente.

Para la elaboración de las ACI se realiza un estudio de cada caso y en términos generales:

- Se introduce el aprendizaje de hábitos y capacidades previas a la adquisición de las áreas instrumentales básicas.
- Se reformulan y eliminan algunos objetivos de las distintas áreas.
- Se priorizan objetivos referidos a la correcta adquisición de las capacidades básicas.
- Se introducen objetivos referidos a la adquisición de hábitos de autonomía personal, conceptos básicos espaciales y temporales, de comunicación y desarrollo del lenguaje, discriminación e integración sensorial, coordinación manual y conocimiento e integración del esquema corporal, y todo lo relativo al desarrollo personal y social del alumno/a.
- Se priorizan los contenidos relacionados con procedimientos y actitudes: adquisición de habilidades, técnicas y estrategias de aprendizaje.

La evaluación se hará coordinada con el maestro/a tutor/a o del área correspondiente, teniendo en cuenta los objetivos y contenidos de su adaptación curricular. Las técnicas de evaluación serán variadas: observación directa, revisión y seguimiento de los trabajos, pruebas escritas específicas, pruebas orales,... Dicha evaluación se llevara a cabo tanto por el tutor/a como por el especialista de PT. Además se realizará en diferentes momentos: evaluación inicial (para saber los conocimientos de partida del alumno/a), evaluación continua y evaluación final. Se pondrá el énfasis en el proceso más que en los resultados.

La atención a la diversidad supone un concepto amplio de acción educativa que intenta dar respuesta a las dificultades de aprendizaje, a las discapacidades sensoriales, físicas, psíquicas y sociales, a los grupos de riesgo, a las minorías étnicas, al alumnado superdotado, a los inmigrantes, al alumnado con intereses especiales y a cualquier otra necesidad educativa diferenciada y especializada.

La diversidad es una realidad fácilmente observable, y su adecuada atención es uno de los pilares básicos en el que se fundamenta el sistema educativo. Cada alumno y cada alumna tienen una amplia gama de necesidades educativas, debidas a la presencia de múltiples factores personales y sociales (género, edad, etapa de desarrollo madurativo, motivación, intereses, estilos de aprendizaje, expectativas, procedencia socioeconómica y cultural, origen étnico, etc.), que deben ser satisfechas. En consecuencia, todo centro tiene que estar en condiciones de:



- Adaptarse a las características individuales y sociales de cada alumno o alumna.
- Ofrecer una cultura común, respetando las peculiaridades de cada cultura propia.
- Adoptar una metodología que favorezca el aprendizaje de todo el alumnado en su diversidad.
- Partir de una evaluación inicial del alumnado en cada núcleo de aprendizaje que permita detectar sus conocimientos previos, para facilitar la significatividad de los nuevos contenidos que se deben aprender.

Como consecuencia de la obligatoriedad de la enseñanza, surge la escuela comprensiva, que ofrece un mismo currículo básico para todos los alumnos y todas las alumnas minimizando sus diferencias a través del principio de igualdad de oportunidades, con el fin de compensar así las desigualdades sociales.

Además, se plantea cómo proporcionar una respuesta educativa adecuada a un colectivo de estudiantes con necesidades de formación muy diversas, escolarizados dentro de un mismo centro educativo y con un currículo, en parte, común.

Medidas de atención a la diversidad:

- Adoptar organizaciones flexibles dentro del aula, con respeto hacia los principios básicos de organización y funcionamiento de los grupos, practicando estrategias inter. e intra grupales, para potenciar el trabajo con grupos heterogéneos de alumnos y alumnas.
- Realizar las adaptaciones curriculares necesarias para asegurar que se pueda mantener una escuela en la que tengan cabida todos, sean cuales fueren sus necesidades educativas o intereses personales específicos.
- Llevar a la práctica un programa de orientación y acción tutorial en el centro.

Se hace necesario:

- Facilitar, consolidar y desarrollar la socialización del alumnado, lo que significa enseñarle a aprender a convivir y a comportarse adecuadamente en grupo, a ser solidario, a cooperar y a respetar las normas; para ello, se impone la puesta en práctica de las teorías de grupo y de dinámica de grupo, aplicando los modelos, estrategias y estilos más adecuados en cada caso.
- Realizar adaptaciones curriculares encaminadas a dar respuesta a los distintos estilos de aprendizaje o dificultades transitorias del alumnado (no significativas) y para aquellos casos en que las diferencias y dificultades de aprendizaje son más permanentes o graves (significativas).



- Planificar y desarrollar un programa coherente de orientación y acción tutorial que facilite la respuesta educativa a sus necesidades específicas, permanentes o transitorias.
- Fomentar la participación de las familias e implicarlas en el proceso educativo de sus hijos e hijas.

Las adaptaciones curriculares deben dar respuesta al menos a tres tipos de dificultades básicas de los alumnos y las alumnas: las de acceso al currículo, las de aprendizajes concretos y las de capacidad general.

- **Las de acceso al currículo** en realidad no son tales adaptaciones, ya que su única pretensión es facilitar el acceso físico o comunicacional para la integración en el sistema educativo, respetando el principio de igualdad de oportunidades, porque muchas veces la dificultad no reside en lo que el alumnado tiene que aprender, sino en los medios con los que cuenta el sistema educativo para poder enseñárselo (otra lengua materna, barreras arquitectónicas, lenguajes alternativos, etc.).
- **Las de aprendizajes concretos** deben facilitar a los alumnos y a las alumnas el acceso a determinados conocimientos y capacidades concretas, para subsanar lagunas o problemas producidos durante el proceso de aprendizaje, como consecuencia de necesidades educativas especiales temporales o permanentes.
- **Las de capacidad general** tienen la misión de poner en situación de aprendizaje efectivo a aquellos alumnos y aquellas alumnas cuyas necesidades educativas especiales lo requieren de forma global y permanente.

Estos dos últimos tipos de adaptaciones requieren la modificación y adecuación de los métodos de enseñanza, los objetivos, los contenidos, las actividades, la temporalización, los recursos y la evaluación. Para llevarlas a cabo, el centro tendrá que:

- Introducir cambios en los bloques de contenidos, dando prioridad a unos sobre otros, y reforzando y ampliando unos más que otros.
- Adaptar el material didáctico y la metodología.

Promover actividades diferenciadas y organizar grupos de trabajo flexibles. Variar el ritmo de introducción de los contenidos y la organización y la secuenciación de estos, si fuera necesario.

Adaptaciones Curriculares de Centro:

- En la evaluación
- Establecer criterios de evaluación, contextualizando los expresados en el currículo junto a los de los alumnos y las alumnas con necesidades educativas especiales (n.e.e.).



- Fijar criterios específicos flexibles de promoción para los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales (n.e.e.).
- Incluir criterios y procedimientos de evaluación del contexto.
- Explicitar responsabilidades en cuanto a la detección de las n.e.e. y su evaluación.
- Elaborar y adaptar los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta las n.e.e. de los alumnos y las alumnas del centro.
- Diseñar documentos informativos de evaluación válidos para todo el alumnado, que vayan más allá de la simple información de calificaciones a la familia.
- En la metodología y actividades.
- Establecer criterios comunes para la etapa que faciliten la respuesta normalizada frente a las n.e.e.
- Fijar opciones metodológicas.
- Definir criterios para la elección de métodos, estrategias y actividades de enseñanza-aprendizaje que faciliten la respuesta normalizada frente a las n.e.e.
- Diseñar actividades comunes para todo el centro y para cada una de las etapas y cursos.
- Definir criterios específicos para la adaptación de actividades de enseñanza-aprendizaje de los diferentes tipos de n.e.e.
- En los objetivos y contenidos
- Definir los objetivos generales de etapa y áreas teniendo en cuenta las n.e.e. de todos los alumnos y todas las alumnas del centro.
- Introducir objetivos y contenidos específicos para alumnado con n.e.e.
- Secuenciar estos objetivos y contenidos.
- Dar prioridad a los objetivos y contenidos, definiendo los mínimos.

Adaptaciones Curriculares de Aula:

- En los elementos personales.
- Relaciones maestros-alumnado.
- Conocer el sistema de comunicación de los alumnos y las alumnas con n.e.e.



- Mantener una actitud positiva hacia ellos.
- Procurar relaciones espontáneas y fluidas, dentro de un buen clima de clase.
- Relaciones entre alumnos y alumnas:
 - Combinar agrupamientos homogéneos y heterogéneos, actuando intencionalmente en su constitución.
 - Fomentar el trabajo cooperativo y participativo.
- Relaciones entre el tutor y la tutora y apoyos:
 - Establecer responsabilidades.
 - Realizar coordinaciones.
 - Programar y evaluar conjuntamente.
- En los elementos materiales.
 - Organizar y distribuir espacios y tiempos respetando las n.e.e.
 - Seleccionar los recursos didácticos más adecuados en cada caso.
- En los elementos funcionales.
 - En la evaluación:
 - Partir de una evaluación inicial general de cada área y específica de cada unidad didáctica para la detección de conocimientos previos.
 - Emplear procedimientos e instrumentos variados adaptados a las n.e.e. de los alumnos y las alumnas.
 - Diseñar actividades de enseñanza-aprendizaje que permitan la evaluación continua.
 - Potenciar la autoevaluación y la heteroevaluación.
- En la metodología y las actividades:
 - Emplear estrategias motivadoras cercanas a los intereses del alumnado.
 - Dar prioridad a los métodos que favorezcan la experiencia directa, la comunicación y la reflexión.
- Dispensar refuerzos positivos variados.
- Diseñar actividades grupales e individuales.
- Desarrollar actividades de libre elección.



- Llevar a cabo actividades diferentes para un mismo contenido, en diferentes niveles de dificultad.
- En los objetivos y contenidos.
- Definir y complementar objetivos y contenidos generales y para los alumnos y las alumnas con n.e.e.
- Dar prioridad a los objetivos y contenidos.
- Establecer los mínimos.

Actividades de Recuperación y Refuerzo para lograr la recuperación.

Con los alumnos que promocionan al curso siguiente con áreas evaluadas negativamente se actúa conforme al siguiente plan:

- En su informe de evaluación final se recogen las materias a recuperar y los contenidos que no han alcanzado.
- El contenido de este informe es comunicado por el profesor tutor a los diferentes maestros que realizarán el apoyo, para el establecimiento de un plan personalizado de apoyo.
- Se establecerán de modo claro las medidas concretas que se van a poner en marcha en cuanto a la selección de materiales y metodologías que faciliten la atención individualizada.
- Cada alumno tendrá su propio material de trabajo (libros, cuadernos, etc) en las mismas condiciones que el resto de compañeros del grupo de referencia, aunque puedan utilizarse materiales adaptados.
- Se establece en el DOC un cuadro de apoyo en el que se reflejan los maestros encargados, los días y horas en los que se realiza y también queda reflejado en su horario personal.
- Este tipo de refuerzo, se realiza en pequeños grupos de dos o tres alumnos (dentro del aula), con los que realizamos las labores de recuperación, mientras el tutor se queda con el resto de alumnos de su clase, impartiendo la asignatura correspondiente.
- Los profesores asignados al Centro a través del Plan de Empleo, realizan actividades de recuperación y refuerzo, en horario de tarde, de manera coordinada con los tutores de los alumnos que atienden.



7.- CRITERIOS DE PROMOCIÓN .

El procedimiento con el que se llevará a cabo la toma de decisiones sobre la evaluación y promoción del alumnado en Educación Primaria, se llevará a cabo según lo establecido en el artículo 11 del RD 126/2014, de 28 de febrero y desarrollado en el artículo 28 de la orden ECD/686/2014 de 23 de abril:

- El alumno o alumna accederá al curso o etapa siguiente siempre que se considere que ha logrado los objetivos de la etapa o los que correspondan al curso realizado, y que ha alcanzado el grado de adquisición de las competencias correspondientes. De no ser así, podrá repetir una sola vez durante la etapa, con un plan específico de refuerzo o recuperación.
- Se atenderá especialmente a los resultados de las evaluaciones individualizadas de tercer curso de Educación Primaria y final de la Educación Primaria.
- La repetición se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado el resto de medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno. El tutor o tutora deberá acreditar la adopción y realización de estas medidas.
- El equipo docente adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado, tomando especialmente en consideración la información y el criterio del profesor tutor, así como el resultado de la evaluación final de cada curso y las evaluaciones individualizadas.
- Antes de adoptar la decisión de no promoción, el tutor o tutora oír a los padres, madres o tutores legales del alumno o alumna.

En la Programación General Anual se especificarán por áreas los criterios de promoción para cada uno de los cursos

8.- PLAN DE LECTURA.

A continuación se especifica el Plan de Biblioteca que se desarrolla durante ese curso en nuestro centro, no obstante cabe destacar que se está actualizando y modificando un Plan Lector para el curso 2015/ 2016 acorde al nuevo reparto de sesiones y horarios atendiendo a la Orden ECD/686/2014 de 23 abril por la que se establece el currículo de la Educación Primaria.

8.1 .-OBJETIVOS GENERALES:

- Desarrollar las habilidades lectoras propias de cada etapa para conseguir la suficiente fluidez en cada nivel.



- Potenciar la comprensión lectora como medio para la adquisición del hábito lector no sólo en el área lingüística sino en las diversas materias del currículum.
- Propiciar que los alumnos pasen de ser lectores pasivos a ser lectores activos y descubran el gusto por la lectura y la utilicen en sus ratos de ocio.
- Promover campañas para que se cree un ambiente favorable a la lectura en nuestro centro.
- Que todo el profesorado se sienta implicado en el Plan Lector para contribuir desde su área a mejorar la lectura y a leer cada texto como exige ser leído.
- Trasladar al ámbito extraescolar y familiar el interés por la lectura, posibilitando cauces de acercamiento y participación en la escuela a través de distintas actividades en las que tengan cabida la participación de las familias.
- Potenciar la biblioteca de aula y la del centro.
- Utilizar medios informáticos y audiovisuales como apoyo, mejora y consulta a la lectura.
- Desarrollar actitudes positivas ante la lectura y los conocimientos que les puedan aportar libros y otros soportes.

OBJETIVOS PARA EDUCACIÓN INFANTIL :

- Experimentar la biblioteca escolar como un lugar mágico de encuentro con los libros.
- Iniciar en los niños/as el gusto y disfrute por la lectura.
- Establecer un primer contacto con su amigo el libro de forma lúdica.
- Adquirir hábitos relacionados con el comportamiento que se debe mantener en la biblioteca.

OBJETIVOS PARA EDUCACIÓN PRIMARIA :

1º Y 2º CURSOS

- Afianzar el proceso lecto-escritor.
- Aumentar el vocabulario y procurar mejorar la ortografía a través de la lectura.



- Crear actitudes de trabajo y compromiso diario frente a la lectura.
- Respetar las normas de interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz, ritmo adecuado).
- Conocer y valorar los distintos textos sociales: el periódico, las cartas, los cuentos, la poesía...
- Comprender y elaborar textos orales.
- Desarrollar la capacidad artística y creativa construyendo nuestros propios textos.
- Comprender informaciones escritas sobre acontecimientos próximos a la experiencia infantil.
- Fomentar el espíritu crítico a través de la lectura.
- Interesarse por los textos escritos como fuente de aprendizaje y entretenimiento.
- Respetar y cuidar los textos escritos.
- Aprender a valorar los libros leídos.
- Aprender a poner en marcha la biblioteca de aula y a utilizar la biblioteca del centro.

3º Y 4º CURSOS

- Aumentar el vocabulario y procurar mejorar la ortografía.
- Ser capaces de secuenciar el argumento de una lectura.
- Contar con buena expresión lo que han leído.
- Utilizar la lectura como instrumento para la obtención de nueva información.
- Ser capaces de leer con fluidez y entonación con una velocidad adecuada.

5º Y 6º CURSOS

- Mejorar la expresión oral y escrita.
- Ser capaces de analizar la trama de una lectura.
- Describir los personajes que aparecen en una lectura.
- Trabajar la lectura desde los aspectos léxico, semántico, morfológico y sintáctico.
- Hacer una valoración crítica de una obra.
- Conocer y utilizar la biblioteca del centro.
- Utilizar la lectura como fuente de información.
- Conocer los autores más destacados de la lengua castellana y de nuestra ciudad.

Entorno:



- Mayor apertura de nuestra biblioteca al entorno.
- Colaboración con otras bibliotecas.
- Implicación del entorno en el proyecto de fomento a la lectura.
- Concienciar a las familias de la importancia de adquirir hábitos lectores.

8.2.- Objetivos de la Biblioteca :

Los objetivos de la Biblioteca escolar están recogidos en el proyecto de Biblioteca del Centro, proyecto que se presenta a la Consejería cada curso y que se adjunta a este plan lector como anexo. Sólo destacar que aunque las temáticas elegidas desde la biblioteca varían cada curso, los objetivos generales de la misma se mantienen cada curso escolar:

- Aprendizaje en el manejo del programa ABIES, para el préstamo de Libros.
- Participación en actividades complementarias realizadas a lo largo de estos años en el Centro: fiesta de otoño, día de la paz, coeducación, carnaval, día del libro...
- Adecuación a los alumnos con discapacidad haciendo accesible la biblioteca y las actividades desde ella propuestas para todos los alumnos
- Promover actividades propias.
- Propiciar un continuo apoyo al programa de enseñanza y aprendizaje e impulsar el avance educativo. Desarrollo de las competencias básicas (lectura, escritura, búsqueda de información y selección de la misma...)
- Dinamizar e involucrar a la comunidad educativa, especialmente padres y madres de alumnos.



8.3 .- Principios de actuación didáctica.

Teniendo en cuenta los objetivos marcados para la mejora de la competencia lectoescritora de nuestro centro, durante los próximos cursos nos proponemos llevar a cabo las siguientes actuaciones:

1.-Lectura diaria en clase: Tal y como se viene realizando hasta ahora, continuaremos con la lectura diaria en clase tanto con libros propios de lectura como de los libros de texto. Un alumno o alumna leerá en voz alta y los demás irán siguiendo la lectura, procediendo a su posterior explicación tanto por parte del alumnado como del profesorado que esté con el grupo. Este tipo de actividad les ayudará a reconocer las ideas principales del texto y a saber relacionar la información. Después se realizará un resumen del texto leído o un mapa conceptual de lo leído, sobre todo en el área de Cocimiento del Medio.

2.-Lectura en la Biblioteca: Cada curso tendrá una hora asignada en el horario de Biblioteca para la realización de actividades de animación lectora en la misma, habituando al alumnado a las normas básicas que es necesario cumplir cuando acudimos a una de ellas.

3.-Animación a la lectura: Se desarrollarán actividades de animación a la lectura en el aula ordinaria con las lecturas que cada nivel haya recomendado para el alumnado. Estas lecturas se acompañarán de cuadernillos con actividades de de animación a la lectura basadas en dichos libros.

4.-Biblioteca de aula: Se hará una selección de títulos adecuados a la edad del alumnado y se realizarán actividades sobre los libros leídos: Fichas, resumen, recomendaciones,...

5.-Cuentacuentos: Con la participación del profesorado y familiares de nuestro alumnado que colaboren con el proyecto de Biblioteca del centro.

6. -Elaboración de textos: Acorde con la temática propuesta por la Biblioteca escolar y utilizando diferentes recursos (libros, enciclopedias, Web...), los alumnos realizarán textos sobre las temáticas elegidas que después serán expuestos de forma oral utilizando diferentes materiales o recursos para animar la exposición.

7.-Celebraciones y efemérides: Se realizarán actividades de animación a la lectoescritura sobre las celebraciones que se han seleccionado: Día de la Constitución, Día de la Paz, Carnaval, Día del Libro, , Fiestas propias de cada religión....recogiendo en un librito un compendio de las propuestas y de las actividades realizadas por el alumnado: murales,



trabajos, fichas, manualidades, exposiciones en los paneles de los pasillos, etc.

8.-Exposiciones. Todos los materiales que se elaboren a lo largo del año se expondrán a final de curso.. Además de esta exposición habrá exposiciones a lo largo de todo el curso de acuerdo a las distintas celebraciones y efemérides seleccionadas.

9.-Biblioteca virtual: se podrá acceder a sitios recomendados con lecturas y se realizarán propuestas de actividades de carácter voluntario para el alumnado que participe en las actividades de biblioteca en horario de recreo.

9.- PLAN DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.

9.1.- Introducción.

Como docentes, vemos la necesidad de potenciar y proporcionar el uso de las nuevas tecnologías dentro del aula, dada la gran influencia que estas han tomado durante los últimos años. La finalidad principal de este plan es aprender de ordenadores como objetivo principal, a utilizar los ordenadores como instrumentos que nos permitan hacer toda una serie de cosas que hasta ahora no podíamos, o de hacerlas con mayor rapidez. Creemos que el ordenador ha de entrar en la escuela como un elemento de ayuda en todas las áreas. La escuela debe reflejar el papel que desempeña la informática en la sociedad en que vivirán los niños y niñas de hoy, y en la que la informática estará presente en todos los ámbitos. Las nuevas tecnologías no vienen a reemplazar al libro como recurso didáctico sino a complementarlo.

Vemos como nuestros alumnos están familiarizados con el uso del ordenador como algo habitual del trabajo cotidiano en el aula y como los profesores-as igual. Contamos en el centro con una dotación suficiente, mejorable, pero que permite el uso de las Tecnologías de la información y Comunicación como algo habitual en el trabajo diario en el aula así como el uso habitual por parte de cada grupo del aula de informática del centro.

Por ello ponemos en práctica este plan en el que además incluimos el Plan de Cultura Digital (P.D.C) en 5º de Primaria y en 6º el Proyecto Red Internacional E-Culturas, que formarán parte del mismo.

9.2.- Funciones del Coordinador de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

1. Coordinar y dinamizar la integración curricular de las Tecnologías de la información y la comunicación en el centro.
2. Elaborar propuestas para la organización y gestión de los medios y recursos tecnológicos



del centro, así como velar por su cumplimiento.

3. La supervisión de la instalación, configuración y desinstalación del software de finalidad curricular.
4. Asesorar al profesorado sobre materiales curriculares en soportes multimedia, su utilización y estrategia de incorporación a la planificación didáctica.
5. Realizar el análisis de necesidades del centro relacionadas con las Tecnologías de la información y la comunicación.
6. Colaborar con las estructuras de coordinación del ámbito de las Tecnologías de la información y la comunicación que se establezcan, a fin de garantizar actuaciones coherentes del centro y poder incorporar y difundir iniciativas valiosas en la utilización didáctica de las TIC.
7. Colaborar con la Unidad de Programas Educativos de su Dirección Provincial en la elaboración de un itinerario formativo del centro que dé respuesta a las necesidades que, en este ámbito, tiene el profesorado.
8. En su caso, colaborar con el coordinador del ciclo formativo a distancia en la utilización de la plataforma tecnológica.

Para ello se realizarán las siguientes tareas

- Supervisar la instalación y configuración de los equipos y programas informáticos.
- Supervisar el mantenimiento y seguimiento periódico del correcto funcionamiento de los recursos TIC (control de equipos y software, control de estándares de seguridad informática, etcétera).
- Controlar y gestionar los servicios de la red local y la conectividad a Internet.
- Asistir y apoyar a los distintos miembros de la comunidad educativa (profesores, personal administrativo, alumnos, personal de servicio, etc.) en problemas referidos al funcionamiento de equipos o aplicaciones informáticas.
- Asesorar en la elaboración de presupuestos y órdenes de compra de recursos TIC para el centro.
- Asesorar y asistir a los docentes sobre las diferentes actividades para realizar en el aula que incorporen TIC.
- Activar canales de comunicación cotidiana (lista de correos electrónicos, etc.) dedicados a la difusión de los recursos TIC y las experiencias didácticas en sus usos, así como comunicar los cursos de formación proporcionados por el M.E.C a través de su plataforma I.N.T.E.F.
- Difundir e incentivar el intercambio de materiales producidos por los profesores.



- Catalogar y organizar los recursos TIC. Elaborar bases de datos para la consulta, administración y uso del material catalogado.
- Participar en la toma de decisiones referidas a la compra y ubicación de equipos, proyectos de innovación, etcétera.
- Evaluar los materiales didácticos disponibles (programas multimedia, vídeos, etc.), su pertinencia para el uso en los distintos niveles de primaria.
- Desarrollar y mejorar la página web del centro.

9. 3.- Finalidad.

Este plan se ha ideado para todo el alumnado de E. Primaria, así como para los/as profesores/as tutores/as y especialistas que quieran usar o en algunos casos aprender a manejar programas informáticos, así como los recursos que nos ofrece Internet. Nos planteamos la posibilidad de poder iniciarlo en E.Infantil.

La intención que se persigue con este plan, es continuar haciendo uso de los ordenadores en el aula junto a las pizarras digitales y del Aula de Informática como un recurso más del Centro. Para ello se pretende que esté disponible y accesible en todo momento (dentro de un horario establecido) para su uso por parte de los profesores junto a sus alumnos, aplicando todo lo que nos permiten las nuevas tecnologías al trabajo de los alumno/as en el aula, y enriqueciendo así las distintas áreas del currículo y al mismo tiempo la utilización de las pizarras digitales como un material de clase más.

Del mismo modo pretendemos por un lado potenciar el uso, por parte de los profesores, de los ordenadores de la sala de profesores con la instalación de impresoras y procesador de texto útil para el trabajo diario así como continuar con el uso del correo electrónico para comunicarnos e informar de todo lo referente al centro (reuniones, notas informativas, concursos, etc).

Los alumnos de 5º, ya que disponen de ordenador dentro del aula para cada alumno, trabajarán habitualmente con el P.D.C. Para facilitar la tarea a los tutores, el centro ha solicitado la dotación del material necesario.

9.4.- Recursos

Materiales

- Conexión de red en todo el centro y conexión Wifi.
- Existen instaladas pizarras digitales: en las aulas de primaria, excepto en una,



1º B.

- Sala de informática con 25 ordenadores.
- Un ordenador por aula, tanto en infantil como en primaria.
- Un ordenador portátil por alumno en los curso de 5º.
- Sala de profesores dotadas con 3 equipos para trabajo, conectados en red.

Humanos

Actualmente contamos con la labor llevada a cabo por un profesor de Informática del Convenio MEC-CA, y la incorporación de un informático del plan de empleo, un profesor del convenio encargado de la Biblioteca así como las horas establecidas por la Dirección Provincial para realizar la labor de TIC, repartidas en tres profesores del centro más el coordinador TIC.

9.5.- Gestión del aula de informática y la Biblioteca. Horarios y criterios de utilización.

Para facilitar al docente el uso del aula de informática, así como ofertarle un variado material didáctico, podrá disponer de una Intranet que, poco a poco, se pretende ir ampliando y desarrollando con la colaboración de todo el profesorado.

En general, se utilizarán los ordenadores a través de diversas aplicaciones y páginas webs, para reforzar y ampliar los contenidos del currículo así como el uso de materiales diversos publicados en diferentes sitios webs..

Para desarrollar este plan, será necesaria la colaboración de los tutores de los cursos que van al aula de informática y al mismo tiempo participará en el aprendizaje y manejo de los programas informáticos que se trabajen.

La atención al alumnado será de una sesión semanal por grupo para todos los alumnos/as; y todas ellas impartidas por el tutor y el profesor de informática del convenio. Se realizará un pequeño curso de formación en el primer trimestre, para que los tutores aprendan a usar solos el aula de informática y puedan usarla siempre que la necesiten y esté disponible.

En cuanto a la temporalización, cada tutoría dispondrá de una sesión de trabajo semanal en el aula de informática. El uso del aula de informática no sólo concentrará en las sesiones de trabajo del plan, sino que, el aula estará a disposición del cualquier profesor/a del centro, según



horario disponible, que quiera realizar una sesión de trabajo para reforzar los contenidos dados en el aula, siempre que el horario lo permita.

Durante las tardes, y como en años anteriores, el aula de informática estará abierta para aquellos adultos de las barriadas colindantes interesados en recibir clases de informática. Estas clases serán impartidas por el profesor de informática del convenio. Se harán dos grupos, uno para principiantes y otros para aquellos que tengan conocimientos más avanzados.

Se pretende al mismo tiempo dotar a la biblioteca del centro de ordenadores conectados a la red para facilitar su uso a aquellos casos o situaciones de alumnos que lo necesiten, en horario de mañana y sobre todo en horario vespertino, para facilitar la igualdad de condiciones en el uso del ordenador en aquellos que no disponen del él en su domicilio, siempre y cuando haya personal encargado de controlar su uso (profesores del plan de empleo, personal del convenio, etc.). Se podrá ser utilizar la biblioteca para los alumnos del centro que puedan necesitar el uso del ordenador para realizar trabajos de clase. Este uso se hará previa autorización del tutor o profesor correspondiente según modelo de autorización que se anexa. También se utilizara la biblioteca para realizar proyecciones a los grupos.

9.6.- Anexos.

9.6.1.- Plan de Cultura Digital

Nuestro centro está inmerso en un nuevo proyecto que pretende la transformación paulatina y permanente de los centros docentes, para que puedan responder con eficacia a los retos del siglo XXI, aplicando las medidas e iniciativas desarrolladas desde el Plan de Cultura Digital en la escuela en el marco de la nueva ley educativa, la LOMCE.

Las líneas principales de actuación del PCD son las siguientes:

- I. Conectividad de centros escolares.
- II. Interoperabilidad y estándares.
- III. Espacio "Procomún" de contenidos en abierto.
- IV. Catálogo general de recursos educativos de pago: Punto Neutro.
- V. Competencia digital docente.

Entre los principales objetivos se encuentran:

- Mejorar la calidad de los aprendizajes de los alumnos y reducir el abandono escolar.
- Fomentar procesos de transformación organizativa y pedagógica de los centros docentes.
- Integrar el uso de las TIC en la dinámica de los centros asociando dicha integración a los procesos de cambio metodológico.

Tanto nuestro colegio como la administración educativa, hemos adoptado una serie de compromisos para el buen desarrollo de este proyecto, y siempre adaptados a las necesidades de nuestro centro.

La mayoría del claustro de profesores está implicado en dicho proyecto, ya que, a pesar de



centrarse en 5º curso este año, será introducido paulatinamente en años venideros a otros.

9.6.2.- Proyecto red internacional e-culturas

La Red Internacional e-Culturas se inicia en el año 2005 y en ella participaron varios centros de Jaén y de la península de Santa Elena (Ecuador) bajo la coordinación en este país de la Escuela Superior Politécnica del Litoral de Guayaquil (ESPOL). A partir de esta experiencia se comienzan a desarrollar otras ediciones del proyecto a las que se adscriben diversos países de Latinoamérica.

A partir de 2007 el proyecto inicia una experimentación basada en hermanamientos múltiples entre niños de España y de distintos países de Latinoamérica. Y ya en la edición de 2011 se adscriben Portugal e Inglaterra, consiguiéndose ampliar mucho más el concepto de multiculturalidad. La filosofía y el sustento psicopedagógico no varían, aunque los materiales de trabajo se perfeccionan y modifican de acuerdo con las evaluaciones llevadas a cabo los años anteriores.

En esta nueva edición que comienza en el 2012, aunque sigue la línea marcada por ediciones anteriores, se centra más en el mundo de las profesiones y en la orientación vocacional, lo que llevará al alumnado a descubrir los trabajos más cercanos y a indagar en el mundo del empleo que le rodea.

El Programa Intercultural que conforma la “Red Internacional e-Culturas” se pone en marcha a partir del registro de usuarios en el sistema informático (alumnos y tutores) y el hermanamiento de los mismos en grupos de tres, con la finalidad de desarrollar un trabajo cooperativo a lo largo de sus diferentes fases.

Objetivo General

El objetivo principal de la Red internacional e-Culturas es favorecer la interacción y el conocimiento cultural entre el alumnado y profesorado de centros educativos españoles, europeos y de Latinoamérica, mediante el diseño y aplicación del Programa Intercultural e-Culturas, utilizando como soporte las nuevas tecnologías, a fin de aprender a convivir en sociedades multiculturales.

Objetivos Específicos

- Desarrollar estrategias y habilidades cognitivas (análisis, síntesis, representación, elaboración, creatividad...) para el desenvolvimiento en una sociedad multicultural.
- Diseñar un programa intercultural que permita el intercambio de culturas hispanas, utilizando activamente las TIC.
- Desarrollar modelos interculturales que integren contenidos de los países participantes, como ejes transversales que faciliten la adaptación de los estudiantes latinoamericanos e hispanos, en general, al sistema educativo español y que permitan a su contraparte española ayudar a esta adaptación.
- Desarrollar guías didácticas y metodológicas que favorezcan la comprensión y puesta en práctica de los distintos materiales interculturales.
- Realizar e intercambiar proyectos pedagógicos que promuevan la participación activa de estudiantes españoles y latinoamericanos a través del uso de las TIC.
- Capacitar al profesorado participante en el programa intercultural e-Culturas, utilizando de manera efectiva a las Tics.



- La metodología de investigación planteada es cualitativa y el método empleado el estudio de caso. Con tal fin, se utilizan los instrumentos de recogida de datos siguientes:

Cuestionario de identificación.

Contenidos académicos.

Portafolios: Tutor y alumno (evaluación continua).

Tanto en España como en Europa y en los países de América de Sur, los grupos previstos se han ajustado de acuerdo a la realidad existente en el momento de iniciar el proyecto. La muestra es de tipo intencional y los grupos son naturales. Aunque se busca el equilibrio de estos, se asume en el punto de partida que serán diferentes, si bien la edad del alumnado es la misma.

Como norma general se establece que el alumnado no entre en Internet para trabajar en las actividades planteadas. Se evitan así los riesgos que puedan provocarse debido a que muchos alumnos españoles tienen Internet en casa.

- Fase I: El lugar en el que vivo
- Fase II: ¿Qué quiero ser de mayor? Conoce las distintas profesiones
- Fase III: Quijotín y el mundo del trabajo.

En esta sección se recoge la información más relevante acerca de los países que participan en la Red internacional e-Culturas.

España Brasil Argentina Paraguay Chile Portugal Reino Unido.

Este Plan formará parte de la P.G.A del centro y estará a disposición de la comunidad educativa en la misma y también estará disponible en la Jefatura de Estudios del centro. Así mismo será evaluable en la memoria final de curso.

Este Plan queda abierto a todas las sugerencias que tengan todos los tutores y profesores del centro para ir mejorándolo en la medida de lo posible.

10.- INTEGRACIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.

La educación en valores se presenta como un conjunto de contenidos que interactúan en todas las áreas del currículo escolar, y su desarrollo afecta a la globalidad del mismo; no se trata de un conjunto de enseñanzas autónomas, sino más bien de una serie de elementos del aprendizaje sumamente globalizados, estudiados dentro de *Lengua, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales*, etc. El aprendizaje significativo, que se establece siempre desde la realidad inmediata del alumno, propicia además esta forma de abordar los valores, dado que la misma situación contextual que introduce los conocimientos de un área sirve de base a estos contenidos. Además, la metodología adecuada debe cuidar especialmente la coherencia entre los contenidos y la forma de actuar en el aula.



Podemos considerar que el aprendizaje de estos contenidos pretende conseguir las finalidades siguientes:

- Localizar y criticar los aspectos injustos de la realidad cotidiana y de las normas vigentes.
- Diseñar formas de vida más justas en el plano personal y social.
- Elaborar autónoma, racional y democráticamente los principios generales de valor que ayuden a enjuiciar la realidad de forma crítica y con justicia.
- Facultar a los alumnos para adquirir comportamientos coherentes con las normas elaboradas por ellos mismos y con las dadas por la sociedad democráticamente, buscando la justicia y el bienestar social.

Las líneas de intervención que conforman la educación en valores serán las siguientes:

- Estimular el diálogo como principal vía para resolución de conflictos entre personas y grupos; facilitar el encuentro entre personas cuyos intereses no necesariamente sean coincidentes, y desarrollar actitudes básicas para la participación comprometida en la convivencia, la libertad, la democracia y la solidaridad.
- Desarrollar la capacidad de los alumnos para regular su propio aprendizaje, confiar en sus aptitudes y conocimientos, así como para desarrollar la creatividad, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- Crear hábitos de higiene física y mental, que permitan un desarrollo sano, un aprecio del cuerpo y su bienestar, una mejor calidad de vida y unas relaciones interpersonales basadas en el desarrollo de la autoestima.
- Apreciar los roles sexuales y el ejercicio de la sexualidad como comunicación plena entre las personas.
- Desarrollar la igualdad de derechos y oportunidades y fomentar la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.
- Conocer, valorar y respetar los derechos humanos, como base de la no discriminación, el entendimiento y el progreso de todos los pueblos.
- Adquirir respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente, en particular al valor de los espacios forestales y el desarrollo sostenible.
- Participar decidida y solidariamente en la resolución de los problemas ambientales.
- Conocer y respetar las normas establecidas para la mejor organización y disfrute de la circulación vial.
- Proporcionar los instrumentos de análisis y crítica necesarios que permitan una opinión y actitud propias frente a las ofertas de la sociedad de consumo, y que capaciten para



tomar conciencia ante el consumo de productos innecesarios.

- Desarrollar hábitos y actitudes de curiosidad, respeto y participación hacia las demás culturas del entorno.
- Respetar y conocer la pluralidad lingüística y cultural de España valorando la interculturalidad como un elemento enriquecedor de la sociedad.
- Promover actitudes que valoren adecuadamente el peso específico de la educación como motor de desarrollo de los pueblos.
- Utilizar instrumentos de análisis y crítica necesarios para construir una opinión propia, libre, justa y democrática.
- Preparar para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento.
- Fomentar que el alumno participe en actividades para afianzar actitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en sí mismo y el sentido crítico.
- Es importante trabajar la igualdad entre hombres y mujeres en nuestro centro dadas las circunstancias socio-culturales y religiosas de la mayor parte de nuestro alumnado.

11.- ACUERDOS PARA LA MEJORA DE LOS RESULTADOS ACADÉMICOS.

Desde el convencimiento de que la mejora del rendimiento escolar y con ello de los resultados académicos necesita de la implicación y colaboración de todos los sectores que inciden en la educación de nuestros alumnos y alumnas, y sin dejar de considerar que en este proceso también intervienen una gran cantidad de variables que hay que tenerlas en cuenta como son: sus circunstancias familiares, educativas y sus expectativas.

Para ello los acuerdos requieren tomar una serie de decisiones que afectan a diversos ámbitos de la vida educativa, como son: definir con claridad lo que queremos mejorar, priorizar las acciones que planteamos para lograrlo y mantener una forma de trabajo donde prime la colaboración, la reflexión sobre aspectos metodológicos y la toma de decisiones consensuadas.

Acuerdos:

PARA EL LOGRO DE OBJETIVOS EDUCATIVOS

- Una labor docente consensuada, planteada desde la reflexión, llevando al aula actividades y tareas que persigan reforzar las competencias lingüística, de aprender a aprender, y social y ciudadana, por considerar que su adquisición o al menos su desarrollo son las que más pueden incidir en una buena práctica docente.
- Una convivencia y clima escolar que propicien un ambiente de trabajo agradable para alumnado y profesorado y que permitan asumir la existencia de conflictos como inherente



a las relaciones con otras personas y aprender a tratarlos de forma pacífica, respetuosa hacia las diferencias y puntos de vista, buscando soluciones y acuerdos.

- La participación activa y democrática de toda la comunidad educativa, especialmente de las familias por entender que la educación no se logra plenamente si no compartimos las mismas metas y que es necesario que tanto las familias como el alumnado sientan el centro como un ámbito en el que sus expectativas y aportaciones son escuchadas y respondidas.

PARA EL LOGRO DEL CURRÍCULO

Incluimos en este apartado todos los acuerdos, decisiones y actuaciones que debemos realizar en relación con las Programaciones y el Proyecto Educativo:

- Unas concreciones curriculares de cada curso estableciendo una relación entre los objetivos, los contenidos, los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de cada área y definiendo la contribución de cada área a la consecución de las competencias básicas.
- Una consideración de los criterios de evaluación como referentes fundamentales para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias clave como la consecución de los objetivos de la etapa.
- Determinar aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles.
- Un análisis de los documentos que componen el Proyecto Educativo para que nos sirvan de referente de las señas de identidad que definen nuestra realidad educativa, permitiéndonos conocer mejor y analizar el tipo de enseñanza que llevamos a cabo en nuestro centro.
- Una revisión de los libros de texto, analizando su contenido y seleccionando los que mejor se adapten a las nuevas programaciones.
- Una verificación de las estrategias, criterios e instrumentos de evaluación que se ponen en práctica en el centro.
- Una revisión trimestral del programa de refuerzos educativos para asegurar un desarrollo adecuado del alumnado.
- El análisis de los resultados trimestrales y logros obtenidos, valorándose dónde se debe seguir realizando un mayor esfuerzo y planteando propuestas concretas de mejora.

ACCIONES ORGANIZATIVAS Y PEDAGÓGICAS

Estrategias previstas para la mejora del éxito escolar

- Profundizar en el análisis y propuestas de mejora de las materias que presentan un mayor porcentaje de suspensos.

Plan de formación del profesorado

- Fomentar la formación del profesorado en los temas que reviertan en su práctica docente y en el propio Centro. Diseñar esta formación en horario de trabajo, mediante la organización de grupos de trabajo cuyos objetivos sean el intercambio de conocimientos, la autoformación y el diseño de actividades de aula.

Acciones para fomentar la participación democrática y la convivencia pacífica de la comunidad educativa

- Incentivar el uso de la agenda escolar la agenda escolar como nexo entre las familias y el centro escolar.



- Favorecer las tutorías con padres y madres en horario de tarde los lunes, evitando no programar otras actividades que las imposibiliten.
- Organizar una escuela de padres y madres.

El Centro cuenta con un Plan de Mejora de Centro, que se revisará al final de cada una de las evaluaciones realizadas durante el curso escolar, comenzando con el análisis de los resultados de la evaluación inicial , controlando la evolución de dichos resultados durante las tres evaluaciones continuas siguientes y finalizando con los de la evaluación final.